

# YUNQUE.

## Programa d' Alt Rendiment Artístic

**Un any de creació intensiva per enfortir i treure el màxim rendiment al teu projecte.**

El nostre programa d'alt rendiment està dirigit a **estudiants de 3r curs** en Menció Arts Plàstiques o en Menció Arts Visuals i Disseny (6 places) i a **artistes emergents o de mitja carrera** (3 places). Cada persona seleccionada treballarà colze amb colze amb un/a professor/a i investigador/a de Belles Arts d'Altea —als quals anomenem Herreros o Herreras—, que s'encarregaran de temperar i polir el seu projecte artístic per portar-lo al màxim rendiment possible. En el cas de l'estudiantat, es cursaran les assignatures igual que la resta del grup, però comptaran amb una guia extra específica durant tot el curs per desenvolupar un llenguatge propi i un projecte de qualitat preparat per ser mostrat en fòrums professionals d' art contemporani i de mercat de l' art.

Durant el Programa YUNQUE, les persones seleccionades tindran accés ple a les instal·lacions del Campus d'Altea, als seus tallers i també rebran l'assistència del seu personal tècnic. Un període intensiu de formació i creació en un entorn privilegiat, enfront de la Mediterrània i amb tots els recursos de la Facultat a la seva disposició. A més, el programa incorpora un dispositiu de Mentoring continuat per part de Talens convidats: comissàries i comissaris, galeristes, crítiques i crítics, artistes, dissenyadores i dissenyadors, entre altres agents de l'ecosistema cultural, que acompanyaran i qüestionaran els processos des de les primeres idees fins a la formalització final de l'obra.

El seguiment serà intens i sostingut: l' equip docent i els Talens convidats treballaran de manera coordinada perquè cada projecte d' alt rendiment arribi a un nivell de solidesa conceptual, formal i professional que li permeti circular més enllà de l' àmbit acadèmic. Com a culminació del procés, **els projectes es presentaran de forma col·lectiva en el veterà espai del Centre d'Art Ca Lambert** (Jávea) i s'impulsaran accions per a la seva visibilitat en universitats internacionals i altres fòrums i plataformes professionals, reforçant així la connexió entre la Facultat de Belles Arts d'Altea i el context artístic contemporani.

## 1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

La present convocatòria té per objecte regular la selecció de participants de **YUNQUE. Programa d'Alt Rendiment Artístic — BAA**, dirigida a l'acompanyament intensiu, desenvolupament i professionalització de projectes artístics d'estudiants de 3r curs del Grau en Belles Arts i d'artistes externs (emergents o mitjana carrera), mitjançant tutela acadèmica individualitzada, *mentoring* professional continuat i accés als recursos i instal·lacions del Campus d'Altea.

El programa es concep com una iniciativa pilot orientada a identificar, acompanyar i enfortir pràctiques artístiques amb especial projecció, afavorint la consolidació de llenguatges propis, l' exigència processual i la presentació pública dels resultats en contextos professionals.

## 2. PLACES

Es convoquen un total de **9 places**:

- **6 places** dirigides a estudiants matriculats/des en 3r curs del Grau en Belles Arts de la UMH, Campus d'Altea.
- **3 places** adreçades a artistes externs/es seleccionats/des.

La comissió de valoració podrà deixar deserta totalment o parcialment la convocatòria si les candidatures presentades no assoleixen el nivell de qualitat, solvència o adequació al Programa.

## 3. PERSONES A LES QUALS ES DESTINA I REQUISITS

### Estudiants de 3r curs del Grau en Belles Arts

Podrà gaudir d' aquest programa l' estudiantat que reuneixi els següents requisits:

- Estar matriculat/da en el 2n curs del Grau en Belles arts de la UMH en el moment de concórrer a la convocatòria, amb el compromís de cursar 3r curs
- Presentar la sol·licitud dins del termini establert i la documentació que se li sol·liciti
- Assumir el compromís de participació activa en el programa, tutories, entrevistes, sessions de *mentoring* i activitats de difusió vinculades al mateix
- 

En el cas de l' estudiantat, la selecció es realitzarà a partir de la **documentació aportada i d' una entrevista personal**.

### Artistes externs/es a la UMH

Podran concórrer artistes externs/es, de qualsevol nacionalitat, de forma individual o col·lectiva, que reuneixin els següents requisits:

- Acreditar una trajectòria artística emergent o en desenvolupament mitjançant CV i dossier artístic
- Presentar una proposta de projecte artístic a desenvolupar al Campus entre setembre i juny
- Tenir disponibilitat per participar presencialment en les activitats i sessions de seguiment establertes per la Facultat en el marc del Programa
- Presentar la sol·licitud completa dins del termini fixat

## 4. DOCUMENTACIÓ

La sol·licitud s'haurà d'acompanyar de la documentació següent:

## **En el cas d' estudiants de 3r curs:**

- Formulari de sol·licitud
- Còpia de matrícula o acreditació d'estar matriculat/a en 2n curs i expedient sense validesa acadèmica
- Màxim 5 imatges d' obra amb les seves fitxes tècniques
- Breu carta de motivació, amb indicació d' interessos, línia de treball i expectatives

## **B. Artistes externs/es a la UMH**

- Formulari de sol·licitud
- CV artístic
- Dossier artístic en PDF, amb una extensió màxima recomanable de 15 pàgines
- Memòria del projecte a desenvolupar, amb una extensió màxima recomanable de 15 pàgines, incloent títol, descripció, objectius, documentació gràfica i fitxes tècniques, necessitats tècniques i calendari orientatiu
- Documentació addicional que s' estimi pertinent

La documentació requerida haurà de ser tramesa abans del 26 de juny de 2026 a [facultad.bellasartes@umh.es](mailto:facultad.bellasartes@umh.es)

# **5. PROCEDIMENT I FASES DE SELECCIÓ**

El procediment constarà de **dues fases**:

## **Fase 1. Presentació i valoració de sol·licituds**

La presentació de sol·licituds s'obrirà a **finals de maig i es tancarà a finals de juny**, en les dates exactes que s'indiquin en la publicació de la convocatòria. Després de la revisió administrativa i tècnica de la documentació presentada, la comissió procedirà a la valoració de les candidatures i publicarà la relació provisional de persones admeses, excloses i, si s' escau, pre-seleccionades per a entrevista.

## **Fase 2. Entrevista personal**

Les persones que superin la primera fase seran convocades a una **entrevista personal durant el mes de juliol**. Aquesta entrevista permetrà valorar l' adequació del perfil al programa, la capacitat de compromís, la solidesa del treball presentat i la disposició per assumir una dinàmica d' alt rendiment artístic.

Finalitzada aquesta fase, la comissió emetrà la proposta de resolució amb la relació de persones seleccionades i suplents, així com dels Herreros i Herreras que acompanyaran el seu procés.

## 6. CRITERIS DE VALORACIÓ

### Estudiants de 3r curs

La valoració es realitzarà d'acord als següents criteris i ponderació:

- **Qualitat, singularitat i solidesa del dossier artístic** (3 pts.)
- **Coherència del llenguatge visual i potencial de desenvolupament d'una línia de treball pròpia** (3 pts.)
- **Adequació del perfil al programa d'alt rendiment i disponibilitat per treballar al Campus** (2018))
- **Expedient acadèmic** (2018))

### Artistes externs/es

La valoració es realitzarà d'acord als següents criteris i ponderació:

- **Qualitat, singularitat i solidesa del dossier artístic** (2 pts.)
- **Interès, viabilitat i projecció del projecte presentat** (2 pts.)
- **Adequació del perfil i del projecte als recursos i orientació del programa** (2018))
- **Disponibilitat per treballar al Campus** (2018))
- **Trajectòria professional artística** (2018))

En qualsevol dels casos es requerirà d'un mínim de 5 pts. per optar a la 2a Fase d'Entrevista personal.

## 7. COMISSIÓ DE SELECCIÓ

La valoració de les sol·licituds correspondrà a una comissió designada per la Facultat de Belles Arts d'Altea, integrada per professorat del centre i, si s'escau, per professionals externs vinculats a l'àmbit artístic i cultural. Aquest plantejament encaixa amb la pràctica de Belles Arts Altea d'articular convocatòries pròpies amb suport institucional i agents vinculats a l'ecosistema professional.

## 8. DESENVOLUPAMENT DEL PROGRAMA

Cada persona seleccionada tindrà assignat/da un/a professor/a i investigador/a de Belles Arts d'Altea, que realitzarà el seguiment individualitzat del seu procés de treball per tal de mentoritzar el desenvolupament del projecte o línia artística.

L'estudiantat participant cursarà les seves assignatures en les mateixes condicions acadèmiques que la resta de l'alumnat, però comptarà amb una tutela específica dirigida

a reforçar la definició d' un llenguatge artístic propi i la configuració d' una proposta preparada per a la seva presentació en àmbits professionals i en el mercat de l' art.

Així mateix, les persones seleccionades disposaran d'accés a les instal·lacions i recursos del Campus d'Altea en els termes que estableixi la Facultat, i participaran en un programa de **mentoring** continuat amb Talens convidats: comissaris/es, galeristes, crítics/es, artistes, dissenyadors/es i altres agents del context cultural.

## 9. OBLIGACIONS DE LES PERSONES SELECCIONADES

Les persones beneficiàries hauran de:

- Acceptar formalment la plaça en el termini indicat.
- Participar de manera activa i continuada en el programa.
- Assistir a les tutories, entrevistes, reunions de seguiment i sessions de *mentoring* convocades.
- Desenvolupar el treball compromès amb un nivell adequat de dedicació, responsabilitat i autonomia.
- Respectar les normes d' ús d' espais, tallers, equipaments i infraestructures del Campus.
- Participar en les accions de difusió, mediació, documentació o presentació pública que estableixi la Facultat.
- Fer constar la participació en el programa en els materials de comunicació o difusió del projecte, quan escaigui.

En el cas de no complir amb les seves obligacions, a la persona beneficiària se li podrà negar el gaudi de l' esmentat Programa i, si existeix el suficient marge temporal, podrà ocupar el seu lloc una de les persones suplents.

## 10. RESULTATS I DIFUSIÓ

Els treballs desenvolupats en el marc del programa podran formar part d' exposicions, presentacions o accions de difusió promogudes per la Facultat. La presentació pública oficial dels projectes d' alt rendiment es mostraran al **Centre d' Art Ca Lambert**, així com en universitats internacionals i altres fòrums professionals, reforçant la projecció exterior del programa.

### Calendari indicatiu

- **Publicació de la convocatòria:** finals de maig 2026
- **Presentació de sol·licituds:** 26 de juny 2026
- **Entrevistes personals:** juliol 2026
- **Resolució definitiva:** juliol 2026
- **Inici del programa:** setembre 2026

