



LA VI BIENAL INTERNACIONAL DE NUEVAS TÉCNICAS, CONCEPTOS Y DESARROLLOS EN ACUARELA. Caudete 2022 convoca el III CONCURSO DE ACUARELIBROS - LIBRO DE ARTISTA EN ACUARELA, iniciativa con la que se pretende impulsar la producción de libros de artista entre la comunidad creadora.

Como en su anterior edición, pretende fomentar la acuarela contemporánea y la investigación en este medio, y el uso de nuevas técnicas mixtas o tratamientos innovadores a través de la creación de libros de artista.

BASES

1.-**Participantes.** – Podrá concurrir al premio cualquier artista mayor de 18 años.

2.-Obras

2.1.- Cada artista podrá presentar hasta un máximo de dos obras, de tema y tamaño libres, original y que no haya sido premiada anteriormente. Se podrá participar con obras que tengan como base principal la acuarela, utilizándose cualquier variante en el soporte, pigmentos, tratamiento...

2.2.- La obra podrá ser presentada en cualquiera de los formatos de libro de artista, pero no podrá contener elementos perecederos o materiales que puedan ser considerados peligrosos.

3.- Datos y documentación

3.1.- La presentación de la obra de cada artista se realizará vía email dirigido a la siguiente dirección: **bienalinternacional@caudete.org**, debiendo especificarse en el asunto: "ACUARELIBROS" – Título de la obra – Nombre y Apellidos del autor".

3.2.- Se adjuntarán a dicho email los siguientes archivos: – Un máximo de 3 imágenes de la obra presentada, identificadas con la información de la misma y del autor. – Ficha de inscripción debidamente cumplimentada. – Ficha técnica de la obra

PRIMERA FASE. Preselección, del 26 de abril al 27 de mayo de 2022.

Los aspirantes rellenarán **entre el 26 de abril y el 27 de mayo el formulario de inscripción que se encuentra. AQUÍ:**

HAZ CLIC AQUÍ PARA LA INSCRIPCIÓN (Desde 26 abril a 27 mayo 2022)

Inscripción III Concurso de Acuarelibros 2022

(Es imprescindible una breve reseña del procedimiento y técnica empleada). En él se inscribirán un máximo de dos obras por autor y se enviarán 3 fotos de alta calidad, en formato JPG, sin comprimir, con un mínimo de **1.200 píxeles en su lado menor o 300 ppp** al correo:**bienalinternacional@caudete.org**

Para participar en la preselección, todos los aspirantes harán una inscripción única de 20 euros. Este pago corresponde a los derechos de la primera fase. Además, todos los inscritos recibirán un ejemplar del catálogo que se editará con las obras seleccionadas. En ningún caso se reembolsará ni supondrá más derechos. El artista autoriza al ayuntamiento de Caudete a utilizar la imagen y obras de la Bienal para su difusión en diferentes soportes sin uso comercial, garantizando la no reclamación de derechos económicos sobre dichas reproducciones.

Este pago se hará por transferencia bancaria en la cuenta de:

TALLER DE ARTE VILLA DE CAUDETE

Globalcaja:IBAN ES9131900016670013945910

O vía Paypal a la cuenta:**bienalcaudete@hotmail.com,**

Indicando claramente el nombre del artista participante en la misma.

En caso de realizarse por medio de transferencia bancaria, será imprescindible enviar un correo electrónico a **bienalinternacional@caudete.org**, adjuntando justificante del pago a nombre del artista.

SEGUNDA FASE. Selección, del 1 al 11 de junio de 2022.

Una vez recibidas las obras aspirantes, se hará una primera selección entre el **1 y el 11 de junio** y se publicará una lista con las obras elegidas.

A partir del **21 de junio**, se comunicará a todos los aspirantes el resultado de la selección. En caso de que su obra haya sido elegida, deberá enviarla antes del **29 de julio de 2022** a la siguiente dirección:

CASA DE CULTURA DE CAUDETE

VI BIENAL INTERNACIONAL DE NUEVAS TÉCNICAS EN ACUARELA

C/. Las Eras, 33

02660 CAUDETE (Albacete) – España Teléfono: +034 965 82 81 30

La obra se mandará con un envoltorio, y deberá ser de calidad para que permita su utilización en el retorno. Los gastos de envío y devolución correrán a cargo de cada participante. La organización no se hace responsable de la posible parada y control en aduanas.

Una vez recibidas las obras, se comprobará que su calidad corresponde con la foto seleccionada. En caso de que la obra no corresponda fielmente a la foto enviada o se aprecie un tratamiento excesivo de la fotografía, la obra quedará descartada en segunda fase. Esto ofrecerá la posibilidad de que nuevas obras no seleccionadas en primera instancia puedan ser llamadas a esta segunda fase.

En caso de que la obra sea de calidad similar a la apreciada por vía digital, la obra quedará definitivamente seleccionada en segunda fase y así se le comunicará al autor.

Con las obras seleccionadas se realizará una exposición en la sala de exposiciones de la **Casa de Cultura de Caudete del 28 de octubre al 27 de noviembre de 2022**, y se autoriza para que dicha exposición pueda ser itinerante. Así mismo, se publicará un catálogo que recoja las obras participantes. Un ejemplar del mismo se enviará a cada uno de los participantes

en la bienal, incluidos los no seleccionados. Queda abierta la posibilidad de una itinerancia acordada con otras Salas de Exposiciones.

Dicha cesión de obra incluye, así mismo, los derechos de reproducción, exhibición, divulgación y comunicación pública en su más amplia acepción, y a través de cualquier medio. Citando título y nombre del autor.

Un jurado cualificado elegirá al ganador de **ACUARELIBROS** en la VI Bienal Internacional de Nuevas Técnicas, conceptos y desarrollos en Acuarela Caudete 2022, el cual recibirá el premio honorífico de la Medalla de la Bienal.

La asistencia al acto de entrega de premios por parte del artista galardonado es obligatoria, pudiendo la organización declarar nulo el premio en caso contrario. A todos los demás participantes se les entregará un Diploma de selección y participación en la Bienal. De no expresarse lo contrario, una vez finalizada la exposición las obras serán devueltas a sus autores, incluidas las premiadas.

Todo autor que lo desee puede poner a la venta su obra indicándolo en el impreso de inscripción.

La sala cuenta con las medidas de seguridad adecuadas, el personal que manipula las obras cuenta con sobrada preparación, y los medios de envío son de reconocida solvencia, por lo que la organización declina cualquier responsabilidad por pérdida, sustracción o deterioro de ninguna de las obras, no suscribiendo póliza de seguro al efecto que cubra riesgo alguno.

La organización se reserva el derecho de modificar cualquiera de los anteriores puntos en caso de que por fuerza mayor fuese necesario.

Organizan:

M.I. Ayuntamiento de Caudete

Taller de Arte Villa de Caudete

Colaboran:

Excma. Diputación Provincial de Albacete

Cultural Albacete