**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | **Código: 1051** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | A07P0008 |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | A07P0004 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ANTON RUBIO, LUCIA |  |
| ARAGON LEMUS, VANESSA |  |
| AZUARA GARCIA, MARIA |  |
| CAMINERO FERNANDEZ, IRIS |  |
| CUARTAS GUEVARA, JOSE FERNANDO |  |
| DELGADO FERNANDEZ, MARIA DOLORES |  |
| DIAZ RAMIREZ, MALENA |  |
| DIEGO MULET, MARÍA |  |
| DOMENE FUENTES, BEATRIZ |  |
| ESTEVE BOTELLA, ALBERTO |  |
| GALLARDO CUENCA, RAQUEL |  |
| GARCIA-ABADILLO VALENCIA, ELENA |  |
| JUAN PERIS, RAFAEL |  |
| LLORET RAMON, KENZO |  |
| LOPEZ-ASTILLEROS RODRIGUEZ, ALICIA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | **Código: 1033** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | A07P0008 |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | A07P0004 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MALIA MUÑOZ, MARIA ISABEL |  |
| MARTINEZ ANIORTE, ANDREA |  |
| MIRA LARA, SARA |  |
| MONROY CALATRAVA, CRISTINA |  |
| MORENO RENTERIA, ALDANA ISABEL |  |
| NAREJOS BORDONADO, LAURA |  |
| PEREZ GARCIA, MARINA |  |
| PEREZ GARCIA, SOFIA |  |
| PIDAL RIBES, ANDREA |  |
| PUNTER PI, MARIA |  |
| SAN MARTIN LEON, ALBA |  |
| SAPENA ADOUKA, DIEGO |  |
| STOROZHUK GEDZ, ANNA NADIA |  |
| VILAR CABRERA, LAURA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | **Código: 1033** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | A07P0008 |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | A07P0004 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ABRIL PEREZ, AFRICA |  |
| ALGUERO BORONAT, BELEN |  |
| APARICI ALCON, MIREIA |  |
| BENALI, YASSINE |  |
| BESES POLO, LUCIA |  |
| BIZAU, DENISA-ALEXANDRA |  |
| BUSLAVSKAIA, KSENIIA |  |
| COVES MIRALLES, ESTELA |  |
| FAUS GARCIA, ANTONIO |  |
| FERRER DEL VALLE, ENRIQUETA |  |
| FLOREA, CRISTIANA FLORENTINA |  |
| GARCÍA RODRIGUEZ, RAISSA |  |
| HARO PALAZUELO, EVA |  |
| HINCAPIE LONDOÑO, VANESSA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | **Código: 1033** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | A07P0008 |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | A07P0004 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| IBAÑEZ CIFUENTES, MARIA |  |
| JIMENEZ ORTIVERO, KARLA |  |
| LAGUIA ALARCON, VICTOR FRANCISCO |  |
| LORENZO PERALES, JESÚS |  |
| MARTIN BOLUDA, SARA |  |
| MARTIN VALHERMOSO, SARA |  |
| MARTINEZ PATON, BELEN |  |
| MERINO LOPEZ, MARTA |  |
| MIRO ASENSIO, AMAIA |  |
| NIEDER ROSELLO, YAHIZA |  |
| PASCUAL RODILLA, BELEN |  |
| PEÑA SANCHEZ, ALBA |  |
| RODRIGUEZ OCHOA, DARIO |  |
| RUIZ TERUEL, NURIA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | **Código: 1033** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | A07P0008 |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | A07P0004 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ARROYO LEON, ISAAC |  |
| BENEYTO SILVESTRE, LAIA |  |
| CAÑAMAS PEINADO, MARIA |  |
| CERDA FLORES, MARCO ANTONIO |  |
| CHEN ZHU, ANA JIE LI |  |
| FERRER CARDONA, VERONICA |  |
| GALLEGO ORTEGA, MARIA |  |
| GARCIA AGULLO, LUNA |  |
| ILLAN MICOL, VANESSA |  |
| KELLER BONET, NOELIA |  |
| MACIA ORTIZ, LUCIA |  |
| MARIN PALENZUELA, NOA |  |
| MARTINEZ CASTRO, PABLO |  |
| MARTINEZ JUAREZ, ALICIA |  |
| MENENDEZ HENARES, SARA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | **Código: 1033** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | A07P0008 |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | A07P0004 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MORENO VALERO, EVA |  |
| OLTRA RAMOS, IRATXE |  |
| ORA FLORES, ANDREA |  |
| ORTEGA MARTINEZ, LUCIA |  |
| PASCUAL JOVER, ARACELI |  |
| PEREZ ORTEGA, PATRICIA |  |
| POVES MORENO, ALBERTO |  |
| PUJOL GARCIA DEL REINA, ANTONI |  |
| QUESADA PEYRO, BLANCA |  |
| QUILES CARRION, ANDREU |  |
| RIOS OCAÑA, ISABEL |  |
| SANCHEZ VALERO, ANA |  |
| SANZ ALVAREZ, JOSE |  |
| STEFAN, SARA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | **Código: 1033** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | A07P0008 |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | A07P0004 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ARTAMONOVA, ARIELA |  |
| CARDONA CUELLO, MARINA |  |
| CORCOLES CASTAÑO, MARIA |  |
| FERREIRA CUAHONTE, MARIA VICTORIA |  |
| GALLEGO GONZÁLEZ, ANA |  |
| GALLOFRE ZARAGOZA, CLARA |  |
| GARCIA LLORET, TOMAS |  |
| GARCIA REVELLES, CORAL MARIA |  |
| HURTADO GIMENEZ, LUIS |  |
| IBAÑEZ PRATS, PAULA |  |
| LOPEZ MARTI, JOSEP XAVIER |  |
| MARTIN SIMON, DIEGO |  |
| PERONA RUIZ, PASCUAL DAVID |  |
| RAMIREZ CARMONA, LAURA |  |
| RIPOLL ANTONA, PALOMA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | **Código: 1033** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | A07P0008 |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | A07P0004 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| RODRIGUEZ MUÑOZ, KEVIN |  |
| ROMERO BARBERA, PAULA |  |
| RUIZ ANTON, PEDRO ANGEL |  |
| SANCHEZ SOTO, MARINA |  |
| TORMO LLINARES, CARLES |  |
| TORRENS HOLOVIC, TANIA |  |
| TORRES CANO, MARIA |  |
| VALDES SAMPEDRO, PAULA |  |
| VELO SERRANO, FRANCISCO |  |
| WANG, SHIQI |  |
| WEBER MARTINEZ, LARA |  |
| YAGÜE MUÑOZ, ISABEL |  |
| ZAMORA GARCIA, PAULA |  |
| ZAMORANO VERDU, ALEJANDRO |  |
| ZARATE ADSUAR, ARACELI |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | **Código: 1031** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | A11P0001 |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | A11P0015 |  |
| TALLER DE PROCESOS | A11P1001 |  |
| TALLER DE PROYECTOS | A11P1008 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ANTON RUBIO, LUCIA |  |
| ARAGON LEMUS, VANESSA |  |
| AZUARA GARCIA, MARIA |  |
| CAMINERO FERNANDEZ, IRIS |  |
| CUARTAS GUEVARA, JOSE FERNANDO |  |
| DELGADO FERNANDEZ, MARIA DOLORES |  |
| DIAZ RAMIREZ, MALENA |  |
| DIEGO MULET, MARÍA |  |
| DOMENE FUENTES, BEATRIZ |  |
| ESTEVE BOTELLA, ALBERTO |  |
| GALLARDO CUENCA, RAQUEL |  |
| GARCIA-ABADILLO VALENCIA, ELENA |  |
| JUAN PERIS, RAFAEL |  |
| LLORET RAMON, KENZO |  |
| LOPEZ-ASTILLEROS RODRIGUEZ, ALICIA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | **Código: 1031** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | A11P0001 |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | A11P0015 |  |
| TALLER DE PROCESOS | A11P1001 |  |
| TALLER DE PROYECTOS | A11P1008 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MALIA MUÑOZ, MARIA ISABEL |  |
| MARTINEZ ANIORTE, ANDREA |  |
| MIRA LARA, SARA |  |
| MONROY CALATRAVA, CRISTINA |  |
| MORENO RENTERIA, ALDANA ISABEL |  |
| NAREJOS BORDONADO, LAURA |  |
| PEREZ GARCIA, MARINA |  |
| PEREZ GARCIA, SOFIA |  |
| PIDAL RIBES, ANDREA |  |
| PUNTER PI, MARIA |  |
| SAN MARTIN LEON, ALBA |  |
| SAPENA ADOUKA, DIEGO |  |
| STOROZHUK GEDZ, ANNA NADIA |  |
| VILAR CABRERA, LAURA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | **Código: 1031** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | A11P0001 |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | A11P0015 |  |
| TALLER DE PROCESOS | A11P1001 |  |
| TALLER DE PROYECTOS | A11P1008 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ABRIL PEREZ, AFRICA |  |
| ALGUERO BORONAT, BELEN |  |
| APARICI ALCON, MIREIA |  |
| BENALI, YASSINE |  |
| BESES POLO, LUCIA |  |
| BIZAU, DENISA-ALEXANDRA |  |
| BUSLAVSKAIA, KSENIIA |  |
| COVES MIRALLES, ESTELA |  |
| FAUS GARCIA, ANTONIO |  |
| FERRER DEL VALLE, ENRIQUETA |  |
| FLOREA, CRISTIANA FLORENTINA |  |
| GARCÍA RODRIGUEZ, RAISSA |  |
| HARO PALAZUELO, EVA |  |
| HINCAPIE LONDOÑO, VANESSA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | **Código: 1031** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | A11P0001 |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | A11P0015 |  |
| TALLER DE PROCESOS | A11P1001 |  |
| TALLER DE PROYECTOS | A11P1008 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| IBAÑEZ CIFUENTES, MARIA |  |
| JIMENEZ ORTIVERO, KARLA |  |
| LAGUIA ALARCON, VICTOR FRANCISCO |  |
| LORENZO PERALES, JESÚS |  |
| MARTIN BOLUDA, SARA |  |
| MARTIN VALHERMOSO, SARA |  |
| MARTINEZ PATON, BELEN |  |
| MERINO LOPEZ, MARTA |  |
| MIRO ASENSIO, AMAIA |  |
| NIEDER ROSELLO, YAHIZA |  |
| PASCUAL RODILLA, BELEN |  |
| PEÑA SANCHEZ, ALBA |  |
| RODRIGUEZ OCHOA, DARIO |  |
| RUIZ TERUEL, NURIA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | **Código: 1031** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | A11P0001 |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | A11P0015 |  |
| TALLER DE PROCESOS | A11P1001 |  |
| TALLER DE PROYECTOS | A11P1008 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ARROYO LEON, ISAAC |  |
| BENEYTO SILVESTRE, LAIA |  |
| CAÑAMAS PEINADO, MARIA |  |
| CERDA FLORES, MARCO ANTONIO |  |
| CHEN ZHU, ANA JIE LI |  |
| FERRER CARDONA, VERONICA |  |
| GALLEGO ORTEGA, MARIA |  |
| GARCIA AGULLO, LUNA |  |
| ILLAN MICOL, VANESSA |  |
| KELLER BONET, NOELIA |  |
| MACIA ORTIZ, LUCIA |  |
| MARIN PALENZUELA, NOA |  |
| MARTINEZ CASTRO, PABLO |  |
| MARTINEZ JUAREZ, ALICIA |  |
| MENENDEZ HENARES, SARA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | **Código: 1031** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | A11P0001 |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | A11P0015 |  |
| TALLER DE PROCESOS | A11P1001 |  |
| TALLER DE PROYECTOS | A11P1008 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MORENO VALERO, EVA |  |
| OLTRA RAMOS, IRATXE |  |
| ORA FLORES, ANDREA |  |
| ORTEGA MARTINEZ, LUCIA |  |
| PASCUAL JOVER, ARACELI |  |
| PEREZ ORTEGA, PATRICIA |  |
| POVES MORENO, ALBERTO |  |
| PUJOL GARCIA DEL REINA, ANTONI |  |
| QUESADA PEYRO, BLANCA |  |
| QUILES CARRION, ANDREU |  |
| RIOS OCAÑA, ISABEL |  |
| SANCHEZ VALERO, ANA |  |
| SANZ ALVAREZ, JOSE |  |
| STEFAN, SARA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | **Código: 1031** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | A11P0001 |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | A11P0015 |  |
| TALLER DE PROCESOS | A11P1001 |  |
| TALLER DE PROYECTOS | A11P1008 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ARTAMONOVA, ARIELA |  |
| CARDONA CUELLO, MARINA |  |
| CORCOLES CASTAÑO, MARIA |  |
| FERREIRA CUAHONTE, MARIA VICTORIA |  |
| GALLEGO GONZÁLEZ, ANA |  |
| GALLOFRE ZARAGOZA, CLARA |  |
| GARCIA LLORET, TOMAS |  |
| GARCIA REVELLES, CORAL MARIA |  |
| HURTADO GIMENEZ, LUIS |  |
| IBAÑEZ PRATS, PAULA |  |
| LOPEZ MARTI, JOSEP XAVIER |  |
| MARTIN SIMON, DIEGO |  |
| PERONA RUIZ, PASCUAL DAVID |  |
| RAMIREZ CARMONA, LAURA |  |
| RIPOLL ANTONA, PALOMA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | **Código: 1031** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | A11P0001 |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | A11P0015 |  |
| TALLER DE PROCESOS | A11P1001 |  |
| TALLER DE PROYECTOS | A11P1008 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| RODRIGUEZ MUÑOZ, KEVIN |  |
| ROMERO BARBERA, PAULA |  |
| RUIZ ANTON, PEDRO ANGEL |  |
| SANCHEZ SOTO, MARINA |  |
| TORMO LLINARES, CARLES |  |
| TORRENS HOLOVIC, TANIA |  |
| TORRES CANO, MARIA |  |
| VALDES SAMPEDRO, PAULA |  |
| VELO SERRANO, FRANCISCO |  |
| WANG, SHIQI |  |
| WEBER MARTINEZ, LARA |  |
| YAGÜE MUÑOZ, ISABEL |  |
| ZAMORA GARCIA, PAULA |  |
| ZAMORANO VERDU, ALEJANDRO |  |
| ZARATE ADSUAR, ARACELI |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | **Código: 1029** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | A12P0017 |  |
| TALLER DE MADERA | A12P0001 |  |
| TALLER DE METAL | A12P0005 |  |
| TALLER DE FORJA | A12P0018 |  |
| PROFESOR | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ANTON RUBIO, LUCIA |  |
| ARAGON LEMUS, VANESSA |  |
| AZUARA GARCIA, MARIA |  |
| CAMINERO FERNANDEZ, IRIS |  |
| CUARTAS GUEVARA, JOSE FERNANDO |  |
| DELGADO FERNANDEZ, MARIA DOLORES |  |
| DIAZ RAMIREZ, MALENA |  |
| DIEGO MULET, MARÍA |  |
| DOMENE FUENTES, BEATRIZ |  |
| ESTEVE BOTELLA, ALBERTO |  |
| GALLARDO CUENCA, RAQUEL |  |
| GARCIA-ABADILLO VALENCIA, ELENA |  |
| JUAN PERIS, RAFAEL |  |
| LLORET RAMON, KENZO |  |
| LOPEZ-ASTILLEROS RODRIGUEZ, ALICIA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | **Código: 1029** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | A12P0017 |  |
| TALLER DE MADERA | A12P0001 |  |
| TALLER DE METAL | A12P0005 |  |
| TALLER DE FORJA | A12P0018 |  |
| PROFESOR | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MALIA MUÑOZ, MARIA ISABEL |  |
| MARTINEZ ANIORTE, ANDREA |  |
| MIRA LARA, SARA |  |
| MONROY CALATRAVA, CRISTINA |  |
| MORENO RENTERIA, ALDANA ISABEL |  |
| NAREJOS BORDONADO, LAURA |  |
| PEREZ GARCIA, MARINA |  |
| PEREZ GARCIA, SOFIA |  |
| PIDAL RIBES, ANDREA |  |
| PUNTER PI, MARIA |  |
| SAN MARTIN LEON, ALBA |  |
| SAPENA ADOUKA, DIEGO |  |
| STOROZHUK GEDZ, ANNA NADIA |  |
| VILAR CABRERA, LAURA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | **Código: 1029** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | A12P0017 |  |
| TALLER DE MADERA | A12P0001 |  |
| TALLER DE METAL | A12P0005 |  |
| TALLER DE FORJA | A12P0018 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ABRIL PEREZ, AFRICA |  |
| ALGUERO BORONAT, BELEN |  |
| APARICI ALCON, MIREIA |  |
| BENALI, YASSINE |  |
| BESES POLO, LUCIA |  |
| BIZAU, DENISA-ALEXANDRA |  |
| BUSLAVSKAIA, KSENIIA |  |
| COVES MIRALLES, ESTELA |  |
| FAUS GARCIA, ANTONIO |  |
| FERRER DEL VALLE, ENRIQUETA |  |
| FLOREA, CRISTIANA FLORENTINA |  |
| GARCÍA RODRIGUEZ, RAISSA |  |
| HARO PALAZUELO, EVA |  |
| HINCAPIE LONDOÑO, VANESSA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | **Código: 1029** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | A12P0017 |  |
| TALLER DE MADERA | A12P0001 |  |
| TALLER DE METAL | A12P0005 |  |
| TALLER DE FORJA | A12P0018 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| IBAÑEZ CIFUENTES, MARIA |  |
| JIMENEZ ORTIVERO, KARLA |  |
| LAGUIA ALARCON, VICTOR FRANCISCO |  |
| LORENZO PERALES, JESÚS |  |
| MARTIN BOLUDA, SARA |  |
| MARTIN VALHERMOSO, SARA |  |
| MARTINEZ PATON, BELEN |  |
| MERINO LOPEZ, MARTA |  |
| MIRO ASENSIO, AMAIA |  |
| NIEDER ROSELLO, YAHIZA |  |
| PASCUAL RODILLA, BELEN |  |
| PEÑA SANCHEZ, ALBA |  |
| RODRIGUEZ OCHOA, DARIO |  |
| RUIZ TERUEL, NURIA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | **Código: 1029** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | A12P0017 |  |
| TALLER DE MADERA | A12P0001 |  |
| TALLER DE METAL | A12P0005 |  |
| TALLER DE FORJA | A12P0018 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ARROYO LEON, ISAAC |  |
| BENEYTO SILVESTRE, LAIA |  |
| CAÑAMAS PEINADO, MARIA |  |
| CERDA FLORES, MARCO ANTONIO |  |
| CHEN ZHU, ANA JIE LI |  |
| FERRER CARDONA, VERONICA |  |
| GALLEGO ORTEGA, MARIA |  |
| GARCIA AGULLO, LUNA |  |
| ILLAN MICOL, VANESSA |  |
| KELLER BONET, NOELIA |  |
| MACIA ORTIZ, LUCIA |  |
| MARIN PALENZUELA, NOA |  |
| MARTINEZ CASTRO, PABLO |  |
| MARTINEZ JUAREZ, ALICIA |  |
| MENENDEZ HENARES, SARA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | **Código: 1029** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | A12P0017 |  |
| TALLER DE MADERA | A12P0001 |  |
| TALLER DE METAL | A12P0005 |  |
| TALLER DE FORJA | A12P0018 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MORENO VALERO, EVA |  |
| OLTRA RAMOS, IRATXE |  |
| ORA FLORES, ANDREA |  |
| ORTEGA MARTINEZ, LUCIA |  |
| PASCUAL JOVER, ARACELI |  |
| PEREZ ORTEGA, PATRICIA |  |
| POVES MORENO, ALBERTO |  |
| PUJOL GARCIA DEL REINA, ANTONI |  |
| QUESADA PEYRO, BLANCA |  |
| QUILES CARRION, ANDREU |  |
| RIOS OCAÑA, ISABEL |  |
| SANCHEZ VALERO, ANA |  |
| SANZ ALVAREZ, JOSE |  |
| STEFAN, SARA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | **Código: 1029** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | A12P0017 |  |
| TALLER DE MADERA | A12P0001 |  |
| TALLER DE METAL | A12P0005 |  |
| TALLER DE FORJA | A12P0018 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ARTAMONOVA, ARIELA |  |
| CARDONA CUELLO, MARINA |  |
| CORCOLES CASTAÑO, MARIA |  |
| FERREIRA CUAHONTE, MARIA VICTORIA |  |
| GALLEGO GONZÁLEZ, ANA |  |
| GALLOFRE ZARAGOZA, CLARA |  |
| GARCIA LLORET, TOMAS |  |
| GARCIA REVELLES, CORAL MARIA |  |
| HURTADO GIMENEZ, LUIS |  |
| IBAÑEZ PRATS, PAULA |  |
| LOPEZ MARTI, JOSEP XAVIER |  |
| MARTIN SIMON, DIEGO |  |
| PERONA RUIZ, PASCUAL DAVID |  |
| RAMIREZ CARMONA, LAURA |  |
| RIPOLL ANTONA, PALOMA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | **Código: 1029** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | A12P0017 |  |
| TALLER DE MADERA | A12P0001 |  |
| TALLER DE METAL | A12P0005 |  |
| TALLER DE FORJA | A12P0018 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| RODRIGUEZ MUÑOZ, KEVIN |  |
| ROMERO BARBERA, PAULA |  |
| RUIZ ANTON, PEDRO ANGEL |  |
| SANCHEZ SOTO, MARINA |  |
| TORMO LLINARES, CARLES |  |
| TORRENS HOLOVIC, TANIA |  |
| TORRES CANO, MARIA |  |
| VALDES SAMPEDRO, PAULA |  |
| VELO SERRANO, FRANCISCO |  |
| WANG, SHIQI |  |
| WEBER MARTINEZ, LARA |  |
| YAGÜE MUÑOZ, ISABEL |  |
| ZAMORA GARCIA, PAULA |  |
| ZAMORANO VERDU, ALEJANDRO |  |
| ZARATE ADSUAR, ARACELI |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | **Código: 1030** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | A14P0002 |  |
| ZONA DE POSITIVADO | A14P0006 |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | A14P0014 |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ANTON RUBIO, LUCIA |  |
| ARAGON LEMUS, VANESSA |  |
| AZUARA GARCIA, MARIA |  |
| CAMINERO FERNANDEZ, IRIS |  |
| CUARTAS GUEVARA, JOSE FERNANDO |  |
| DELGADO FERNANDEZ, MARIA DOLORES |  |
| DIAZ RAMIREZ, MALENA |  |
| DIEGO MULET, MARÍA |  |
| DOMENE FUENTES, BEATRIZ |  |
| ESTEVE BOTELLA, ALBERTO |  |
| GALLARDO CUENCA, RAQUEL |  |
| GARCIA-ABADILLO VALENCIA, ELENA |  |
| JUAN PERIS, RAFAEL |  |
| LLORET RAMON, KENZO |  |
| LOPEZ-ASTILLEROS RODRIGUEZ, ALICIA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | **Código: 1030** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | A14P0002 |  |
| ZONA DE POSITIVADO | A14P0006 |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | A14P0014 |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MALIA MUÑOZ, MARIA ISABEL |  |
| MARTINEZ ANIORTE, ANDREA |  |
| MIRA LARA, SARA |  |
| MONROY CALATRAVA, CRISTINA |  |
| MORENO RENTERIA, ALDANA ISABEL |  |
| NAREJOS BORDONADO, LAURA |  |
| PEREZ GARCIA, MARINA |  |
| PEREZ GARCIA, SOFIA |  |
| PIDAL RIBES, ANDREA |  |
| PUNTER PI, MARIA |  |
| SAN MARTIN LEON, ALBA |  |
| SAPENA ADOUKA, DIEGO |  |
| STOROZHUK GEDZ, ANNA NADIA |  |
| VILAR CABRERA, LAURA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | **Código: 1030** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | A14P0002 |  |
| ZONA DE POSITIVADO | A14P0006 |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | A14P0014 |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ABRIL PEREZ, AFRICA |  |
| ALGUERO BORONAT, BELEN |  |
| APARICI ALCON, MIREIA |  |
| BENALI, YASSINE |  |
| BESES POLO, LUCIA |  |
| BIZAU, DENISA-ALEXANDRA |  |
| BUSLAVSKAIA, KSENIIA |  |
| COVES MIRALLES, ESTELA |  |
| FAUS GARCIA, ANTONIO |  |
| FERRER DEL VALLE, ENRIQUETA |  |
| FLOREA, CRISTIANA FLORENTINA |  |
| GARCÍA RODRIGUEZ, RAISSA |  |
| HARO PALAZUELO, EVA |  |
| HINCAPIE LONDOÑO, VANESSA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | **Código: 1030** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | A14P0002 |  |
| ZONA DE POSITIVADO | A14P0006 |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | A14P0014 |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| IBAÑEZ CIFUENTES, MARIA |  |
| JIMENEZ ORTIVERO, KARLA |  |
| LAGUIA ALARCON, VICTOR FRANCISCO |  |
| LORENZO PERALES, JESÚS |  |
| MARTIN BOLUDA, SARA |  |
| MARTIN VALHERMOSO, SARA |  |
| MARTINEZ PATON, BELEN |  |
| MERINO LOPEZ, MARTA |  |
| MIRO ASENSIO, AMAIA |  |
| NIEDER ROSELLO, YAHIZA |  |
| PASCUAL RODILLA, BELEN |  |
| PEÑA SANCHEZ, ALBA |  |
| RODRIGUEZ OCHOA, DARIO |  |
| RUIZ TERUEL, NURIA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | **Código: 1030** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | A14P0002 |  |
| ZONA DE POSITIVADO | A14P0006 |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | A14P0014 |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ARROYO LEON, ISAAC |  |
| BENEYTO SILVESTRE, LAIA |  |
| CAÑAMAS PEINADO, MARIA |  |
| CERDA FLORES, MARCO ANTONIO |  |
| CHEN ZHU, ANA JIE LI |  |
| FERRER CARDONA, VERONICA |  |
| GALLEGO ORTEGA, MARIA |  |
| GARCIA AGULLO, LUNA |  |
| ILLAN MICOL, VANESSA |  |
| KELLER BONET, NOELIA |  |
| MACIA ORTIZ, LUCIA |  |
| MARIN PALENZUELA, NOA |  |
| MARTINEZ CASTRO, PABLO |  |
| MARTINEZ JUAREZ, ALICIA |  |
| MENENDEZ HENARES, SARA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | **Código: 1030** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | A14P0002 |  |
| ZONA DE POSITIVADO | A14P0006 |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | A14P0014 |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MORENO VALERO, EVA |  |
| OLTRA RAMOS, IRATXE |  |
| ORA FLORES, ANDREA |  |
| ORTEGA MARTINEZ, LUCIA |  |
| PASCUAL JOVER, ARACELI |  |
| PEREZ ORTEGA, PATRICIA |  |
| POVES MORENO, ALBERTO |  |
| PUJOL GARCIA DEL REINA, ANTONI |  |
| QUESADA PEYRO, BLANCA |  |
| QUILES CARRION, ANDREU |  |
| RIOS OCAÑA, ISABEL |  |
| SANCHEZ VALERO, ANA |  |
| SANZ ALVAREZ, JOSE |  |
| STEFAN, SARA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-A** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | **Código: 1030** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | A14P0002 |  |
| ZONA DE POSITIVADO | A14P0006 |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | A14P0014 |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ARTAMONOVA, ARIELA |  |
| CARDONA CUELLO, MARINA |  |
| CORCOLES CASTAÑO, MARIA |  |
| FERREIRA CUAHONTE, MARIA VICTORIA |  |
| GALLEGO GONZÁLEZ, ANA |  |
| GALLOFRE ZARAGOZA, CLARA |  |
| GARCIA LLORET, TOMAS |  |
| GARCIA REVELLES, CORAL MARIA |  |
| HURTADO GIMENEZ, LUIS |  |
| IBAÑEZ PRATS, PAULA |  |
| LOPEZ MARTI, JOSEP XAVIER |  |
| MARTIN SIMON, DIEGO |  |
| PERONA RUIZ, PASCUAL DAVID |  |
| RAMIREZ CARMONA, LAURA |  |
| RIPOLL ANTONA, PALOMA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-B** |
| ASIGNATURA  | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | **Código: 1030** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | A14P0002 |  |
| ZONA DE POSITIVADO | A14P0006 |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | A14P0014 |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| RODRIGUEZ MUÑOZ, KEVIN |  |
| ROMERO BARBERA, PAULA |  |
| RUIZ ANTON, PEDRO ANGEL |  |
| SANCHEZ SOTO, MARINA |  |
| TORMO LLINARES, CARLES |  |
| TORRENS HOLOVIC, TANIA |  |
| TORRES CANO, MARIA |  |
| VALDES SAMPEDRO, PAULA |  |
| VELO SERRANO, FRANCISCO |  |
| WANG, SHIQI |  |
| WEBER MARTINEZ, LARA |  |
| YAGÜE MUÑOZ, ISABEL |  |
| ZAMORA GARCIA, PAULA |  |
| ZAMORANO VERDU, ALEJANDRO |  |
| ZARATE ADSUAR, ARACELI |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** |
| ASIGNATURA  | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | **Código: 1028** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | A04P1002 |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | A04P0002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ANTON RUBIO, LUCIA |  |
| ARAGON LEMUS, VANESSA |  |
| AZUARA GARCIA, MARIA |  |
| CAMINERO FERNANDEZ, IRIS |  |
| CUARTAS GUEVARA, JOSE FERNANDO |  |
| DELGADO FERNANDEZ, MARIA DOLORES |  |
| DIAZ RAMIREZ, MALENA |  |
| DIEGO MULET, MARÍA |  |
| DOMENE FUENTES, BEATRIZ |  |
| ESTEVE BOTELLA, ALBERTO |  |
| GALLARDO CUENCA, RAQUEL |  |
| GARCIA-ABADILLO VALENCIA, ELENA |  |
| JUAN PERIS, RAFAEL |  |
| LLORET RAMON, KENZO |  |
| LOPEZ-ASTILLEROS RODRIGUEZ, ALICIA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** |
| ASIGNATURA  | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | **Código: 1028** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | A04P1002 |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | A04P0002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MALIA MUÑOZ, MARIA ISABEL |  |
| MARTINEZ ANIORTE, ANDREA |  |
| MIRA LARA, SARA |  |
| MONROY CALATRAVA, CRISTINA |  |
| MORENO RENTERIA, ALDANA ISABEL |  |
| NAREJOS BORDONADO, LAURA |  |
| PEREZ GARCIA, MARINA |  |
| PEREZ GARCIA, SOFIA |  |
| PIDAL RIBES, ANDREA |  |
| PUNTER PI, MARIA |  |
| SAN MARTIN LEON, ALBA |  |
| SAPENA ADOUKA, DIEGO |  |
| STOROZHUK GEDZ, ANNA NADIA |  |
| VILAR CABRERA, LAURA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** |
| ASIGNATURA  | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | **Código: 1028** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | A04P1002 |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | A04P0002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ABRIL PEREZ, AFRICA |  |
| ALGUERO BORONAT, BELEN |  |
| APARICI ALCON, MIREIA |  |
| BENALI, YASSINE |  |
| BESES POLO, LUCIA |  |
| BIZAU, DENISA-ALEXANDRA |  |
| BUSLAVSKAIA, KSENIIA |  |
| COVES MIRALLES, ESTELA |  |
| FAUS GARCIA, ANTONIO |  |
| FERRER DEL VALLE, ENRIQUETA |  |
| FLOREA, CRISTIANA FLORENTINA |  |
| GARCÍA RODRIGUEZ, RAISSA |  |
| HARO PALAZUELO, EVA |  |
| HINCAPIE LONDOÑO, VANESSA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** |
| ASIGNATURA  | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | **Código: 1028** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | A04P1002 |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | A04P0002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| IBAÑEZ CIFUENTES, MARIA |  |
| JIMENEZ ORTIVERO, KARLA |  |
| LAGUIA ALARCON, VICTOR FRANCISCO |  |
| LORENZO PERALES, JESÚS |  |
| MARTIN BOLUDA, SARA |  |
| MARTIN VALHERMOSO, SARA |  |
| MARTINEZ PATON, BELEN |  |
| MERINO LOPEZ, MARTA |  |
| MIRO ASENSIO, AMAIA |  |
| NIEDER ROSELLO, YAHIZA |  |
| PASCUAL RODILLA, BELEN |  |
| PEÑA SANCHEZ, ALBA |  |
| RODRIGUEZ OCHOA, DARIO |  |
| RUIZ TERUEL, NURIA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-A** |
| ASIGNATURA  | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | **Código: 1028** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | A04P1002 |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | A04P0002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ARROYO LEON, ISAAC |  |
| BENEYTO SILVESTRE, LAIA |  |
| CAÑAMAS PEINADO, MARIA |  |
| CERDA FLORES, MARCO ANTONIO |  |
| CHEN ZHU, ANA JIE LI |  |
| FERRER CARDONA, VERONICA |  |
| GALLEGO ORTEGA, MARIA |  |
| GARCIA AGULLO, LUNA |  |
| ILLAN MICOL, VANESSA |  |
| KELLER BONET, NOELIA |  |
| MACIA ORTIZ, LUCIA |  |
| MARIN PALENZUELA, NOA |  |
| MARTINEZ CASTRO, PABLO |  |
| MARTINEZ JUAREZ, ALICIA |  |
| MENENDEZ HENARES, SARA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-B** |
| ASIGNATURA  | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | **Código: 1028** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | A04P1002 |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | A04P0002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MORENO VALERO, EVA |  |
| OLTRA RAMOS, IRATXE |  |
| ORA FLORES, ANDREA |  |
| ORTEGA MARTINEZ, LUCIA |  |
| PASCUAL JOVER, ARACELI |  |
| PEREZ ORTEGA, PATRICIA |  |
| POVES MORENO, ALBERTO |  |
| PUJOL GARCIA DEL REINA, ANTONI |  |
| QUESADA PEYRO, BLANCA |  |
| QUILES CARRION, ANDREU |  |
| RIOS OCAÑA, ISABEL |  |
| SANCHEZ VALERO, ANA |  |
| SANZ ALVAREZ, JOSE |  |
| STEFAN, SARA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-A** |
| ASIGNATURA  | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | **Código: 1028** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | A04P1002 |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | A04P0002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ARTAMONOVA, ARIELA |  |
| CARDONA CUELLO, MARINA |  |
| CORCOLES CASTAÑO, MARIA |  |
| FERREIRA CUAHONTE, MARIA VICTORIA |  |
| GALLEGO GONZÁLEZ, ANA |  |
| GALLOFRE ZARAGOZA, CLARA |  |
| GARCIA LLORET, TOMAS |  |
| GARCIA REVELLES, CORAL MARIA |  |
| HURTADO GIMENEZ, LUIS |  |
| IBAÑEZ PRATS, PAULA |  |
| LOPEZ MARTI, JOSEP XAVIER |  |
| MARTIN SIMON, DIEGO |  |
| PERONA RUIZ, PASCUAL DAVID |  |
| RAMIREZ CARMONA, LAURA |  |
| RIPOLL ANTONA, PALOMA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **PRIMERO** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-B** |
| ASIGNATURA  | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | **Código: 1028** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | A04P1002 |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | A04P0002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| RODRIGUEZ MUÑOZ, KEVIN |  |
| ROMERO BARBERA, PAULA |  |
| RUIZ ANTON, PEDRO ANGEL |  |
| SANCHEZ SOTO, MARINA |  |
| TORMO LLINARES, CARLES |  |
| TORRENS HOLOVIC, TANIA |  |
| TORRES CANO, MARIA |  |
| VALDES SAMPEDRO, PAULA |  |
| VELO SERRANO, FRANCISCO |  |
| WANG, SHIQI |  |
| WEBER MARTINEZ, LARA |  |
| YAGÜE MUÑOZ, ISABEL |  |
| ZAMORA GARCIA, PAULA |  |
| ZAMORANO VERDU, ALEJANDRO |  |
| ZARATE ADSUAR, ARACELI |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**