**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | | | | **Código: 1051** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | | | A07P0008 | | |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | | | A07P0004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ANTON RUBIO, LUCIA | | |  | | | |
| ARAGON LEMUS, VANESSA | | |  | | | |
| AZUARA GARCIA, MARIA | | |  | | | |
| CAMINERO FERNANDEZ, IRIS | | |  | | | |
| CUARTAS GUEVARA, JOSE FERNANDO | | |  | | | |
| DELGADO FERNANDEZ, MARIA DOLORES | | |  | | | |
| DIAZ RAMIREZ, MALENA | | |  | | | |
| DIEGO MULET, MARÍA | | |  | | | |
| DOMENE FUENTES, BEATRIZ | | |  | | | |
| ESTEVE BOTELLA, ALBERTO | | |  | | | |
| GALLARDO CUENCA, RAQUEL | | |  | | | |
| GARCIA-ABADILLO VALENCIA, ELENA | | |  | | | |
| JUAN PERIS, RAFAEL | | |  | | | |
| LLORET RAMON, KENZO | | |  | | | |
| LOPEZ-ASTILLEROS RODRIGUEZ, ALICIA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | | | | **Código: 1033** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | | | A07P0008 | | |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | | | A07P0004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MALIA MUÑOZ, MARIA ISABEL | | |  | | | |
| MARTINEZ ANIORTE, ANDREA | | |  | | | |
| MIRA LARA, SARA | | |  | | | |
| MONROY CALATRAVA, CRISTINA | | |  | | | |
| MORENO RENTERIA, ALDANA ISABEL | | |  | | | |
| NAREJOS BORDONADO, LAURA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, MARINA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, SOFIA | | |  | | | |
| PIDAL RIBES, ANDREA | | |  | | | |
| PUNTER PI, MARIA | | |  | | | |
| SAN MARTIN LEON, ALBA | | |  | | | |
| SAPENA ADOUKA, DIEGO | | |  | | | |
| STOROZHUK GEDZ, ANNA NADIA | | |  | | | |
| VILAR CABRERA, LAURA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | | | | **Código: 1033** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | | | A07P0008 | | |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | | | A07P0004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ABRIL PEREZ, AFRICA | | |  | | | |
| ALGUERO BORONAT, BELEN | | |  | | | |
| APARICI ALCON, MIREIA | | |  | | | |
| BENALI, YASSINE | | |  | | | |
| BESES POLO, LUCIA | | |  | | | |
| BIZAU, DENISA-ALEXANDRA | | |  | | | |
| BUSLAVSKAIA, KSENIIA | | |  | | | |
| COVES MIRALLES, ESTELA | | |  | | | |
| FAUS GARCIA, ANTONIO | | |  | | | |
| FERRER DEL VALLE, ENRIQUETA | | |  | | | |
| FLOREA, CRISTIANA FLORENTINA | | |  | | | |
| GARCÍA RODRIGUEZ, RAISSA | | |  | | | |
| HARO PALAZUELO, EVA | | |  | | | |
| HINCAPIE LONDOÑO, VANESSA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | | | | **Código: 1033** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | | | A07P0008 | | |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | | | A07P0004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| IBAÑEZ CIFUENTES, MARIA | | |  | | | |
| JIMENEZ ORTIVERO, KARLA | | |  | | | |
| LAGUIA ALARCON, VICTOR FRANCISCO | | |  | | | |
| LORENZO PERALES, JESÚS | | |  | | | |
| MARTIN BOLUDA, SARA | | |  | | | |
| MARTIN VALHERMOSO, SARA | | |  | | | |
| MARTINEZ PATON, BELEN | | |  | | | |
| MERINO LOPEZ, MARTA | | |  | | | |
| MIRO ASENSIO, AMAIA | | |  | | | |
| NIEDER ROSELLO, YAHIZA | | |  | | | |
| PASCUAL RODILLA, BELEN | | |  | | | |
| PEÑA SANCHEZ, ALBA | | |  | | | |
| RODRIGUEZ OCHOA, DARIO | | |  | | | |
| RUIZ TERUEL, NURIA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | | | | **Código: 1033** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | | | A07P0008 | | |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | | | A07P0004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ARROYO LEON, ISAAC | | |  | | | |
| BENEYTO SILVESTRE, LAIA | | |  | | | |
| CAÑAMAS PEINADO, MARIA | | |  | | | |
| CERDA FLORES, MARCO ANTONIO | | |  | | | |
| CHEN ZHU, ANA JIE LI | | |  | | | |
| FERRER CARDONA, VERONICA | | |  | | | |
| GALLEGO ORTEGA, MARIA | | |  | | | |
| GARCIA AGULLO, LUNA | | |  | | | |
| ILLAN MICOL, VANESSA | | |  | | | |
| KELLER BONET, NOELIA | | |  | | | |
| MACIA ORTIZ, LUCIA | | |  | | | |
| MARIN PALENZUELA, NOA | | |  | | | |
| MARTINEZ CASTRO, PABLO | | |  | | | |
| MARTINEZ JUAREZ, ALICIA | | |  | | | |
| MENENDEZ HENARES, SARA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | | | | **Código: 1033** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | | | A07P0008 | | |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | | | A07P0004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MORENO VALERO, EVA | | |  | | | |
| OLTRA RAMOS, IRATXE | | |  | | | |
| ORA FLORES, ANDREA | | |  | | | |
| ORTEGA MARTINEZ, LUCIA | | |  | | | |
| PASCUAL JOVER, ARACELI | | |  | | | |
| PEREZ ORTEGA, PATRICIA | | |  | | | |
| POVES MORENO, ALBERTO | | |  | | | |
| PUJOL GARCIA DEL REINA, ANTONI | | |  | | | |
| QUESADA PEYRO, BLANCA | | |  | | | |
| QUILES CARRION, ANDREU | | |  | | | |
| RIOS OCAÑA, ISABEL | | |  | | | |
| SANCHEZ VALERO, ANA | | |  | | | |
| SANZ ALVAREZ, JOSE | | |  | | | |
| STEFAN, SARA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | | | | **Código: 1033** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | | | A07P0008 | | |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | | | A07P0004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ARTAMONOVA, ARIELA | | |  | | | |
| CARDONA CUELLO, MARINA | | |  | | | |
| CORCOLES CASTAÑO, MARIA | | |  | | | |
| FERREIRA CUAHONTE, MARIA VICTORIA | | |  | | | |
| GALLEGO GONZÁLEZ, ANA | | |  | | | |
| GALLOFRE ZARAGOZA, CLARA | | |  | | | |
| GARCIA LLORET, TOMAS | | |  | | | |
| GARCIA REVELLES, CORAL MARIA | | |  | | | |
| HURTADO GIMENEZ, LUIS | | |  | | | |
| IBAÑEZ PRATS, PAULA | | |  | | | |
| LOPEZ MARTI, JOSEP XAVIER | | |  | | | |
| MARTIN SIMON, DIEGO | | |  | | | |
| PERONA RUIZ, PASCUAL DAVID | | |  | | | |
| RAMIREZ CARMONA, LAURA | | |  | | | |
| RIPOLL ANTONA, PALOMA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** | | | | **Código: 1033** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE DIBUJO 1 (ESTATUA) | | | A07P0008 | | |  |
| TALLER DE DIBUJO 2 (NATURAL) | | | A07P0004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| RODRIGUEZ MUÑOZ, KEVIN | | |  | | | |
| ROMERO BARBERA, PAULA | | |  | | | |
| RUIZ ANTON, PEDRO ANGEL | | |  | | | |
| SANCHEZ SOTO, MARINA | | |  | | | |
| TORMO LLINARES, CARLES | | |  | | | |
| TORRENS HOLOVIC, TANIA | | |  | | | |
| TORRES CANO, MARIA | | |  | | | |
| VALDES SAMPEDRO, PAULA | | |  | | | |
| VELO SERRANO, FRANCISCO | | |  | | | |
| WANG, SHIQI | | |  | | | |
| WEBER MARTINEZ, LARA | | |  | | | |
| YAGÜE MUÑOZ, ISABEL | | |  | | | |
| ZAMORA GARCIA, PAULA | | |  | | | |
| ZAMORANO VERDU, ALEJANDRO | | |  | | | |
| ZARATE ADSUAR, ARACELI | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | | | | **Código: 1031** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | | | A11P0001 | | |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | | | A11P0015 | | |  |
| TALLER DE PROCESOS | | | A11P1001 | | |  |
| TALLER DE PROYECTOS | | | A11P1008 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ANTON RUBIO, LUCIA | | |  | | | |
| ARAGON LEMUS, VANESSA | | |  | | | |
| AZUARA GARCIA, MARIA | | |  | | | |
| CAMINERO FERNANDEZ, IRIS | | |  | | | |
| CUARTAS GUEVARA, JOSE FERNANDO | | |  | | | |
| DELGADO FERNANDEZ, MARIA DOLORES | | |  | | | |
| DIAZ RAMIREZ, MALENA | | |  | | | |
| DIEGO MULET, MARÍA | | |  | | | |
| DOMENE FUENTES, BEATRIZ | | |  | | | |
| ESTEVE BOTELLA, ALBERTO | | |  | | | |
| GALLARDO CUENCA, RAQUEL | | |  | | | |
| GARCIA-ABADILLO VALENCIA, ELENA | | |  | | | |
| JUAN PERIS, RAFAEL | | |  | | | |
| LLORET RAMON, KENZO | | |  | | | |
| LOPEZ-ASTILLEROS RODRIGUEZ, ALICIA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | | | | **Código: 1031** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | | | A11P0001 | | |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | | | A11P0015 | | |  |
| TALLER DE PROCESOS | | | A11P1001 | | |  |
| TALLER DE PROYECTOS | | | A11P1008 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MALIA MUÑOZ, MARIA ISABEL | | |  | | | |
| MARTINEZ ANIORTE, ANDREA | | |  | | | |
| MIRA LARA, SARA | | |  | | | |
| MONROY CALATRAVA, CRISTINA | | |  | | | |
| MORENO RENTERIA, ALDANA ISABEL | | |  | | | |
| NAREJOS BORDONADO, LAURA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, MARINA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, SOFIA | | |  | | | |
| PIDAL RIBES, ANDREA | | |  | | | |
| PUNTER PI, MARIA | | |  | | | |
| SAN MARTIN LEON, ALBA | | |  | | | |
| SAPENA ADOUKA, DIEGO | | |  | | | |
| STOROZHUK GEDZ, ANNA NADIA | | |  | | | |
| VILAR CABRERA, LAURA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | | | | **Código: 1031** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | | | A11P0001 | | |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | | | A11P0015 | | |  |
| TALLER DE PROCESOS | | | A11P1001 | | |  |
| TALLER DE PROYECTOS | | | A11P1008 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ABRIL PEREZ, AFRICA | | |  | | | |
| ALGUERO BORONAT, BELEN | | |  | | | |
| APARICI ALCON, MIREIA | | |  | | | |
| BENALI, YASSINE | | |  | | | |
| BESES POLO, LUCIA | | |  | | | |
| BIZAU, DENISA-ALEXANDRA | | |  | | | |
| BUSLAVSKAIA, KSENIIA | | |  | | | |
| COVES MIRALLES, ESTELA | | |  | | | |
| FAUS GARCIA, ANTONIO | | |  | | | |
| FERRER DEL VALLE, ENRIQUETA | | |  | | | |
| FLOREA, CRISTIANA FLORENTINA | | |  | | | |
| GARCÍA RODRIGUEZ, RAISSA | | |  | | | |
| HARO PALAZUELO, EVA | | |  | | | |
| HINCAPIE LONDOÑO, VANESSA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | | | | **Código: 1031** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | | | A11P0001 | | |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | | | A11P0015 | | |  |
| TALLER DE PROCESOS | | | A11P1001 | | |  |
| TALLER DE PROYECTOS | | | A11P1008 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| IBAÑEZ CIFUENTES, MARIA | | |  | | | |
| JIMENEZ ORTIVERO, KARLA | | |  | | | |
| LAGUIA ALARCON, VICTOR FRANCISCO | | |  | | | |
| LORENZO PERALES, JESÚS | | |  | | | |
| MARTIN BOLUDA, SARA | | |  | | | |
| MARTIN VALHERMOSO, SARA | | |  | | | |
| MARTINEZ PATON, BELEN | | |  | | | |
| MERINO LOPEZ, MARTA | | |  | | | |
| MIRO ASENSIO, AMAIA | | |  | | | |
| NIEDER ROSELLO, YAHIZA | | |  | | | |
| PASCUAL RODILLA, BELEN | | |  | | | |
| PEÑA SANCHEZ, ALBA | | |  | | | |
| RODRIGUEZ OCHOA, DARIO | | |  | | | |
| RUIZ TERUEL, NURIA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | | | | **Código: 1031** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | | | A11P0001 | | |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | | | A11P0015 | | |  |
| TALLER DE PROCESOS | | | A11P1001 | | |  |
| TALLER DE PROYECTOS | | | A11P1008 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ARROYO LEON, ISAAC | | |  | | | |
| BENEYTO SILVESTRE, LAIA | | |  | | | |
| CAÑAMAS PEINADO, MARIA | | |  | | | |
| CERDA FLORES, MARCO ANTONIO | | |  | | | |
| CHEN ZHU, ANA JIE LI | | |  | | | |
| FERRER CARDONA, VERONICA | | |  | | | |
| GALLEGO ORTEGA, MARIA | | |  | | | |
| GARCIA AGULLO, LUNA | | |  | | | |
| ILLAN MICOL, VANESSA | | |  | | | |
| KELLER BONET, NOELIA | | |  | | | |
| MACIA ORTIZ, LUCIA | | |  | | | |
| MARIN PALENZUELA, NOA | | |  | | | |
| MARTINEZ CASTRO, PABLO | | |  | | | |
| MARTINEZ JUAREZ, ALICIA | | |  | | | |
| MENENDEZ HENARES, SARA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | | | | **Código: 1031** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | | | A11P0001 | | |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | | | A11P0015 | | |  |
| TALLER DE PROCESOS | | | A11P1001 | | |  |
| TALLER DE PROYECTOS | | | A11P1008 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MORENO VALERO, EVA | | |  | | | |
| OLTRA RAMOS, IRATXE | | |  | | | |
| ORA FLORES, ANDREA | | |  | | | |
| ORTEGA MARTINEZ, LUCIA | | |  | | | |
| PASCUAL JOVER, ARACELI | | |  | | | |
| PEREZ ORTEGA, PATRICIA | | |  | | | |
| POVES MORENO, ALBERTO | | |  | | | |
| PUJOL GARCIA DEL REINA, ANTONI | | |  | | | |
| QUESADA PEYRO, BLANCA | | |  | | | |
| QUILES CARRION, ANDREU | | |  | | | |
| RIOS OCAÑA, ISABEL | | |  | | | |
| SANCHEZ VALERO, ANA | | |  | | | |
| SANZ ALVAREZ, JOSE | | |  | | | |
| STEFAN, SARA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | | | | **Código: 1031** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | | | A11P0001 | | |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | | | A11P0015 | | |  |
| TALLER DE PROCESOS | | | A11P1001 | | |  |
| TALLER DE PROYECTOS | | | A11P1008 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ARTAMONOVA, ARIELA | | |  | | | |
| CARDONA CUELLO, MARINA | | |  | | | |
| CORCOLES CASTAÑO, MARIA | | |  | | | |
| FERREIRA CUAHONTE, MARIA VICTORIA | | |  | | | |
| GALLEGO GONZÁLEZ, ANA | | |  | | | |
| GALLOFRE ZARAGOZA, CLARA | | |  | | | |
| GARCIA LLORET, TOMAS | | |  | | | |
| GARCIA REVELLES, CORAL MARIA | | |  | | | |
| HURTADO GIMENEZ, LUIS | | |  | | | |
| IBAÑEZ PRATS, PAULA | | |  | | | |
| LOPEZ MARTI, JOSEP XAVIER | | |  | | | |
| MARTIN SIMON, DIEGO | | |  | | | |
| PERONA RUIZ, PASCUAL DAVID | | |  | | | |
| RAMIREZ CARMONA, LAURA | | |  | | | |
| RIPOLL ANTONA, PALOMA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. PICTÓRICAS** | | | | **Código: 1031** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE ANÁLISIS | | | A11P0001 | | |  |
| TALLER DE MONTAJE E IMPRIMACIÓN | | | A11P0015 | | |  |
| TALLER DE PROCESOS | | | A11P1001 | | |  |
| TALLER DE PROYECTOS | | | A11P1008 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| RODRIGUEZ MUÑOZ, KEVIN | | |  | | | |
| ROMERO BARBERA, PAULA | | |  | | | |
| RUIZ ANTON, PEDRO ANGEL | | |  | | | |
| SANCHEZ SOTO, MARINA | | |  | | | |
| TORMO LLINARES, CARLES | | |  | | | |
| TORRENS HOLOVIC, TANIA | | |  | | | |
| TORRES CANO, MARIA | | |  | | | |
| VALDES SAMPEDRO, PAULA | | |  | | | |
| VELO SERRANO, FRANCISCO | | |  | | | |
| WANG, SHIQI | | |  | | | |
| WEBER MARTINEZ, LARA | | |  | | | |
| YAGÜE MUÑOZ, ISABEL | | |  | | | |
| ZAMORA GARCIA, PAULA | | |  | | | |
| ZAMORANO VERDU, ALEJANDRO | | |  | | | |
| ZARATE ADSUAR, ARACELI | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | | | | **Código: 1029** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | | | A12P0017 | | |  |
| TALLER DE MADERA | | | A12P0001 | | |  |
| TALLER DE METAL | | | A12P0005 | | |  |
| TALLER DE FORJA | | | A12P0018 | | |  |
| PROFESOR | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ANTON RUBIO, LUCIA | | |  | | | |
| ARAGON LEMUS, VANESSA | | |  | | | |
| AZUARA GARCIA, MARIA | | |  | | | |
| CAMINERO FERNANDEZ, IRIS | | |  | | | |
| CUARTAS GUEVARA, JOSE FERNANDO | | |  | | | |
| DELGADO FERNANDEZ, MARIA DOLORES | | |  | | | |
| DIAZ RAMIREZ, MALENA | | |  | | | |
| DIEGO MULET, MARÍA | | |  | | | |
| DOMENE FUENTES, BEATRIZ | | |  | | | |
| ESTEVE BOTELLA, ALBERTO | | |  | | | |
| GALLARDO CUENCA, RAQUEL | | |  | | | |
| GARCIA-ABADILLO VALENCIA, ELENA | | |  | | | |
| JUAN PERIS, RAFAEL | | |  | | | |
| LLORET RAMON, KENZO | | |  | | | |
| LOPEZ-ASTILLEROS RODRIGUEZ, ALICIA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | | | | **Código: 1029** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | | | A12P0017 | | |  |
| TALLER DE MADERA | | | A12P0001 | | |  |
| TALLER DE METAL | | | A12P0005 | | |  |
| TALLER DE FORJA | | | A12P0018 | | |  |
| PROFESOR | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MALIA MUÑOZ, MARIA ISABEL | | |  | | | |
| MARTINEZ ANIORTE, ANDREA | | |  | | | |
| MIRA LARA, SARA | | |  | | | |
| MONROY CALATRAVA, CRISTINA | | |  | | | |
| MORENO RENTERIA, ALDANA ISABEL | | |  | | | |
| NAREJOS BORDONADO, LAURA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, MARINA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, SOFIA | | |  | | | |
| PIDAL RIBES, ANDREA | | |  | | | |
| PUNTER PI, MARIA | | |  | | | |
| SAN MARTIN LEON, ALBA | | |  | | | |
| SAPENA ADOUKA, DIEGO | | |  | | | |
| STOROZHUK GEDZ, ANNA NADIA | | |  | | | |
| VILAR CABRERA, LAURA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | | | | **Código: 1029** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | | | A12P0017 | | |  |
| TALLER DE MADERA | | | A12P0001 | | |  |
| TALLER DE METAL | | | A12P0005 | | |  |
| TALLER DE FORJA | | | A12P0018 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ABRIL PEREZ, AFRICA | | |  | | | |
| ALGUERO BORONAT, BELEN | | |  | | | |
| APARICI ALCON, MIREIA | | |  | | | |
| BENALI, YASSINE | | |  | | | |
| BESES POLO, LUCIA | | |  | | | |
| BIZAU, DENISA-ALEXANDRA | | |  | | | |
| BUSLAVSKAIA, KSENIIA | | |  | | | |
| COVES MIRALLES, ESTELA | | |  | | | |
| FAUS GARCIA, ANTONIO | | |  | | | |
| FERRER DEL VALLE, ENRIQUETA | | |  | | | |
| FLOREA, CRISTIANA FLORENTINA | | |  | | | |
| GARCÍA RODRIGUEZ, RAISSA | | |  | | | |
| HARO PALAZUELO, EVA | | |  | | | |
| HINCAPIE LONDOÑO, VANESSA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | | | | **Código: 1029** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | | | A12P0017 | | |  |
| TALLER DE MADERA | | | A12P0001 | | |  |
| TALLER DE METAL | | | A12P0005 | | |  |
| TALLER DE FORJA | | | A12P0018 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| IBAÑEZ CIFUENTES, MARIA | | |  | | | |
| JIMENEZ ORTIVERO, KARLA | | |  | | | |
| LAGUIA ALARCON, VICTOR FRANCISCO | | |  | | | |
| LORENZO PERALES, JESÚS | | |  | | | |
| MARTIN BOLUDA, SARA | | |  | | | |
| MARTIN VALHERMOSO, SARA | | |  | | | |
| MARTINEZ PATON, BELEN | | |  | | | |
| MERINO LOPEZ, MARTA | | |  | | | |
| MIRO ASENSIO, AMAIA | | |  | | | |
| NIEDER ROSELLO, YAHIZA | | |  | | | |
| PASCUAL RODILLA, BELEN | | |  | | | |
| PEÑA SANCHEZ, ALBA | | |  | | | |
| RODRIGUEZ OCHOA, DARIO | | |  | | | |
| RUIZ TERUEL, NURIA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | | | | **Código: 1029** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | | | A12P0017 | | |  |
| TALLER DE MADERA | | | A12P0001 | | |  |
| TALLER DE METAL | | | A12P0005 | | |  |
| TALLER DE FORJA | | | A12P0018 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ARROYO LEON, ISAAC | | |  | | | |
| BENEYTO SILVESTRE, LAIA | | |  | | | |
| CAÑAMAS PEINADO, MARIA | | |  | | | |
| CERDA FLORES, MARCO ANTONIO | | |  | | | |
| CHEN ZHU, ANA JIE LI | | |  | | | |
| FERRER CARDONA, VERONICA | | |  | | | |
| GALLEGO ORTEGA, MARIA | | |  | | | |
| GARCIA AGULLO, LUNA | | |  | | | |
| ILLAN MICOL, VANESSA | | |  | | | |
| KELLER BONET, NOELIA | | |  | | | |
| MACIA ORTIZ, LUCIA | | |  | | | |
| MARIN PALENZUELA, NOA | | |  | | | |
| MARTINEZ CASTRO, PABLO | | |  | | | |
| MARTINEZ JUAREZ, ALICIA | | |  | | | |
| MENENDEZ HENARES, SARA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | | | | **Código: 1029** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | | | A12P0017 | | |  |
| TALLER DE MADERA | | | A12P0001 | | |  |
| TALLER DE METAL | | | A12P0005 | | |  |
| TALLER DE FORJA | | | A12P0018 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MORENO VALERO, EVA | | |  | | | |
| OLTRA RAMOS, IRATXE | | |  | | | |
| ORA FLORES, ANDREA | | |  | | | |
| ORTEGA MARTINEZ, LUCIA | | |  | | | |
| PASCUAL JOVER, ARACELI | | |  | | | |
| PEREZ ORTEGA, PATRICIA | | |  | | | |
| POVES MORENO, ALBERTO | | |  | | | |
| PUJOL GARCIA DEL REINA, ANTONI | | |  | | | |
| QUESADA PEYRO, BLANCA | | |  | | | |
| QUILES CARRION, ANDREU | | |  | | | |
| RIOS OCAÑA, ISABEL | | |  | | | |
| SANCHEZ VALERO, ANA | | |  | | | |
| SANZ ALVAREZ, JOSE | | |  | | | |
| STEFAN, SARA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | | | | **Código: 1029** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | | | A12P0017 | | |  |
| TALLER DE MADERA | | | A12P0001 | | |  |
| TALLER DE METAL | | | A12P0005 | | |  |
| TALLER DE FORJA | | | A12P0018 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ARTAMONOVA, ARIELA | | |  | | | |
| CARDONA CUELLO, MARINA | | |  | | | |
| CORCOLES CASTAÑO, MARIA | | |  | | | |
| FERREIRA CUAHONTE, MARIA VICTORIA | | |  | | | |
| GALLEGO GONZÁLEZ, ANA | | |  | | | |
| GALLOFRE ZARAGOZA, CLARA | | |  | | | |
| GARCIA LLORET, TOMAS | | |  | | | |
| GARCIA REVELLES, CORAL MARIA | | |  | | | |
| HURTADO GIMENEZ, LUIS | | |  | | | |
| IBAÑEZ PRATS, PAULA | | |  | | | |
| LOPEZ MARTI, JOSEP XAVIER | | |  | | | |
| MARTIN SIMON, DIEGO | | |  | | | |
| PERONA RUIZ, PASCUAL DAVID | | |  | | | |
| RAMIREZ CARMONA, LAURA | | |  | | | |
| RIPOLL ANTONA, PALOMA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS TÉC. ESCULTÓRICAS** | | | | **Código: 1029** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| TALLER DE PIEDRA | | | A12P0017 | | |  |
| TALLER DE MADERA | | | A12P0001 | | |  |
| TALLER DE METAL | | | A12P0005 | | |  |
| TALLER DE FORJA | | | A12P0018 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| RODRIGUEZ MUÑOZ, KEVIN | | |  | | | |
| ROMERO BARBERA, PAULA | | |  | | | |
| RUIZ ANTON, PEDRO ANGEL | | |  | | | |
| SANCHEZ SOTO, MARINA | | |  | | | |
| TORMO LLINARES, CARLES | | |  | | | |
| TORRENS HOLOVIC, TANIA | | |  | | | |
| TORRES CANO, MARIA | | |  | | | |
| VALDES SAMPEDRO, PAULA | | |  | | | |
| VELO SERRANO, FRANCISCO | | |  | | | |
| WANG, SHIQI | | |  | | | |
| WEBER MARTINEZ, LARA | | |  | | | |
| YAGÜE MUÑOZ, ISABEL | | |  | | | |
| ZAMORA GARCIA, PAULA | | |  | | | |
| ZAMORANO VERDU, ALEJANDRO | | |  | | | |
| ZARATE ADSUAR, ARACELI | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | | | | **Código: 1030** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | | | A14P0002 | | |  |
| ZONA DE POSITIVADO | | | A14P0006 | | |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | | | A14P0014 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ANTON RUBIO, LUCIA | | |  | | | |
| ARAGON LEMUS, VANESSA | | |  | | | |
| AZUARA GARCIA, MARIA | | |  | | | |
| CAMINERO FERNANDEZ, IRIS | | |  | | | |
| CUARTAS GUEVARA, JOSE FERNANDO | | |  | | | |
| DELGADO FERNANDEZ, MARIA DOLORES | | |  | | | |
| DIAZ RAMIREZ, MALENA | | |  | | | |
| DIEGO MULET, MARÍA | | |  | | | |
| DOMENE FUENTES, BEATRIZ | | |  | | | |
| ESTEVE BOTELLA, ALBERTO | | |  | | | |
| GALLARDO CUENCA, RAQUEL | | |  | | | |
| GARCIA-ABADILLO VALENCIA, ELENA | | |  | | | |
| JUAN PERIS, RAFAEL | | |  | | | |
| LLORET RAMON, KENZO | | |  | | | |
| LOPEZ-ASTILLEROS RODRIGUEZ, ALICIA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | | | | **Código: 1030** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | | | A14P0002 | | |  |
| ZONA DE POSITIVADO | | | A14P0006 | | |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | | | A14P0014 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MALIA MUÑOZ, MARIA ISABEL | | |  | | | |
| MARTINEZ ANIORTE, ANDREA | | |  | | | |
| MIRA LARA, SARA | | |  | | | |
| MONROY CALATRAVA, CRISTINA | | |  | | | |
| MORENO RENTERIA, ALDANA ISABEL | | |  | | | |
| NAREJOS BORDONADO, LAURA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, MARINA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, SOFIA | | |  | | | |
| PIDAL RIBES, ANDREA | | |  | | | |
| PUNTER PI, MARIA | | |  | | | |
| SAN MARTIN LEON, ALBA | | |  | | | |
| SAPENA ADOUKA, DIEGO | | |  | | | |
| STOROZHUK GEDZ, ANNA NADIA | | |  | | | |
| VILAR CABRERA, LAURA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | | | | **Código: 1030** | |
| TALLER | | | | CÓDIGO | | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | | | | A14P0002 | |  |
| ZONA DE POSITIVADO | | | | A14P0006 | |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | | | | A14P0014 | |  |
|  | | | |  | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ABRIL PEREZ, AFRICA | | |  | | | |
| ALGUERO BORONAT, BELEN | | |  | | | |
| APARICI ALCON, MIREIA | | |  | | | |
| BENALI, YASSINE | | |  | | | |
| BESES POLO, LUCIA | | |  | | | |
| BIZAU, DENISA-ALEXANDRA | | |  | | | |
| BUSLAVSKAIA, KSENIIA | | |  | | | |
| COVES MIRALLES, ESTELA | | |  | | | |
| FAUS GARCIA, ANTONIO | | |  | | | |
| FERRER DEL VALLE, ENRIQUETA | | |  | | | |
| FLOREA, CRISTIANA FLORENTINA | | |  | | | |
| GARCÍA RODRIGUEZ, RAISSA | | |  | | | |
| HARO PALAZUELO, EVA | | |  | | | |
| HINCAPIE LONDOÑO, VANESSA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | | | | **Código: 1030** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | | | A14P0002 | | |  |
| ZONA DE POSITIVADO | | | A14P0006 | | |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | | | A14P0014 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| IBAÑEZ CIFUENTES, MARIA | | |  | | | |
| JIMENEZ ORTIVERO, KARLA | | |  | | | |
| LAGUIA ALARCON, VICTOR FRANCISCO | | |  | | | |
| LORENZO PERALES, JESÚS | | |  | | | |
| MARTIN BOLUDA, SARA | | |  | | | |
| MARTIN VALHERMOSO, SARA | | |  | | | |
| MARTINEZ PATON, BELEN | | |  | | | |
| MERINO LOPEZ, MARTA | | |  | | | |
| MIRO ASENSIO, AMAIA | | |  | | | |
| NIEDER ROSELLO, YAHIZA | | |  | | | |
| PASCUAL RODILLA, BELEN | | |  | | | |
| PEÑA SANCHEZ, ALBA | | |  | | | |
| RODRIGUEZ OCHOA, DARIO | | |  | | | |
| RUIZ TERUEL, NURIA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | | | | **Código: 1030** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | | | A14P0002 | | |  |
| ZONA DE POSITIVADO | | | A14P0006 | | |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | | | A14P0014 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ARROYO LEON, ISAAC | | |  | | | |
| BENEYTO SILVESTRE, LAIA | | |  | | | |
| CAÑAMAS PEINADO, MARIA | | |  | | | |
| CERDA FLORES, MARCO ANTONIO | | |  | | | |
| CHEN ZHU, ANA JIE LI | | |  | | | |
| FERRER CARDONA, VERONICA | | |  | | | |
| GALLEGO ORTEGA, MARIA | | |  | | | |
| GARCIA AGULLO, LUNA | | |  | | | |
| ILLAN MICOL, VANESSA | | |  | | | |
| KELLER BONET, NOELIA | | |  | | | |
| MACIA ORTIZ, LUCIA | | |  | | | |
| MARIN PALENZUELA, NOA | | |  | | | |
| MARTINEZ CASTRO, PABLO | | |  | | | |
| MARTINEZ JUAREZ, ALICIA | | |  | | | |
| MENENDEZ HENARES, SARA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | | | | **Código: 1030** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | | | A14P0002 | | |  |
| ZONA DE POSITIVADO | | | A14P0006 | | |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | | | A14P0014 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MORENO VALERO, EVA | | |  | | | |
| OLTRA RAMOS, IRATXE | | |  | | | |
| ORA FLORES, ANDREA | | |  | | | |
| ORTEGA MARTINEZ, LUCIA | | |  | | | |
| PASCUAL JOVER, ARACELI | | |  | | | |
| PEREZ ORTEGA, PATRICIA | | |  | | | |
| POVES MORENO, ALBERTO | | |  | | | |
| PUJOL GARCIA DEL REINA, ANTONI | | |  | | | |
| QUESADA PEYRO, BLANCA | | |  | | | |
| QUILES CARRION, ANDREU | | |  | | | |
| RIOS OCAÑA, ISABEL | | |  | | | |
| SANCHEZ VALERO, ANA | | |  | | | |
| SANZ ALVAREZ, JOSE | | |  | | | |
| STEFAN, SARA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | | | | **Código: 1030** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | | | A14P0002 | | |  |
| ZONA DE POSITIVADO | | | A14P0006 | | |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | | | A14P0014 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ARTAMONOVA, ARIELA | | |  | | | |
| CARDONA CUELLO, MARINA | | |  | | | |
| CORCOLES CASTAÑO, MARIA | | |  | | | |
| FERREIRA CUAHONTE, MARIA VICTORIA | | |  | | | |
| GALLEGO GONZÁLEZ, ANA | | |  | | | |
| GALLOFRE ZARAGOZA, CLARA | | |  | | | |
| GARCIA LLORET, TOMAS | | |  | | | |
| GARCIA REVELLES, CORAL MARIA | | |  | | | |
| HURTADO GIMENEZ, LUIS | | |  | | | |
| IBAÑEZ PRATS, PAULA | | |  | | | |
| LOPEZ MARTI, JOSEP XAVIER | | |  | | | |
| MARTIN SIMON, DIEGO | | |  | | | |
| PERONA RUIZ, PASCUAL DAVID | | |  | | | |
| RAMIREZ CARMONA, LAURA | | |  | | | |
| RIPOLL ANTONA, PALOMA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FUNDAMENTOS IMAGEN FOTOGRÁFICA** | | | | **Código: 1030** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA | | | A14P0002 | | |  |
| ZONA DE POSITIVADO | | | A14P0006 | | |  |
| PLATÓ DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO | | | A14P0014 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| RODRIGUEZ MUÑOZ, KEVIN | | |  | | | |
| ROMERO BARBERA, PAULA | | |  | | | |
| RUIZ ANTON, PEDRO ANGEL | | |  | | | |
| SANCHEZ SOTO, MARINA | | |  | | | |
| TORMO LLINARES, CARLES | | |  | | | |
| TORRENS HOLOVIC, TANIA | | |  | | | |
| TORRES CANO, MARIA | | |  | | | |
| VALDES SAMPEDRO, PAULA | | |  | | | |
| VELO SERRANO, FRANCISCO | | |  | | | |
| WANG, SHIQI | | |  | | | |
| WEBER MARTINEZ, LARA | | |  | | | |
| YAGÜE MUÑOZ, ISABEL | | |  | | | |
| ZAMORA GARCIA, PAULA | | |  | | | |
| ZAMORANO VERDU, ALEJANDRO | | |  | | | |
| ZARATE ADSUAR, ARACELI | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | | | | **Código: 1028** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | | | A04P1002 | | |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | | | A04P0002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ANTON RUBIO, LUCIA | | |  | | | |
| ARAGON LEMUS, VANESSA | | |  | | | |
| AZUARA GARCIA, MARIA | | |  | | | |
| CAMINERO FERNANDEZ, IRIS | | |  | | | |
| CUARTAS GUEVARA, JOSE FERNANDO | | |  | | | |
| DELGADO FERNANDEZ, MARIA DOLORES | | |  | | | |
| DIAZ RAMIREZ, MALENA | | |  | | | |
| DIEGO MULET, MARÍA | | |  | | | |
| DOMENE FUENTES, BEATRIZ | | |  | | | |
| ESTEVE BOTELLA, ALBERTO | | |  | | | |
| GALLARDO CUENCA, RAQUEL | | |  | | | |
| GARCIA-ABADILLO VALENCIA, ELENA | | |  | | | |
| JUAN PERIS, RAFAEL | | |  | | | |
| LLORET RAMON, KENZO | | |  | | | |
| LOPEZ-ASTILLEROS RODRIGUEZ, ALICIA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | | | | **Código: 1028** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | | | A04P1002 | | |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | | | A04P0002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MALIA MUÑOZ, MARIA ISABEL | | |  | | | |
| MARTINEZ ANIORTE, ANDREA | | |  | | | |
| MIRA LARA, SARA | | |  | | | |
| MONROY CALATRAVA, CRISTINA | | |  | | | |
| MORENO RENTERIA, ALDANA ISABEL | | |  | | | |
| NAREJOS BORDONADO, LAURA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, MARINA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, SOFIA | | |  | | | |
| PIDAL RIBES, ANDREA | | |  | | | |
| PUNTER PI, MARIA | | |  | | | |
| SAN MARTIN LEON, ALBA | | |  | | | |
| SAPENA ADOUKA, DIEGO | | |  | | | |
| STOROZHUK GEDZ, ANNA NADIA | | |  | | | |
| VILAR CABRERA, LAURA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | | | | **Código: 1028** | |
| TALLER | | | | CÓDIGO | | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | | | | A04P1002 | |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | | | | A04P0002 | |  |
|  | | | |  | |  |
|  | | | |  | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ABRIL PEREZ, AFRICA | | |  | | | |
| ALGUERO BORONAT, BELEN | | |  | | | |
| APARICI ALCON, MIREIA | | |  | | | |
| BENALI, YASSINE | | |  | | | |
| BESES POLO, LUCIA | | |  | | | |
| BIZAU, DENISA-ALEXANDRA | | |  | | | |
| BUSLAVSKAIA, KSENIIA | | |  | | | |
| COVES MIRALLES, ESTELA | | |  | | | |
| FAUS GARCIA, ANTONIO | | |  | | | |
| FERRER DEL VALLE, ENRIQUETA | | |  | | | |
| FLOREA, CRISTIANA FLORENTINA | | |  | | | |
| GARCÍA RODRIGUEZ, RAISSA | | |  | | | |
| HARO PALAZUELO, EVA | | |  | | | |
| HINCAPIE LONDOÑO, VANESSA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | | | | **Código: 1028** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | | | A04P1002 | | |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | | | A04P0002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| IBAÑEZ CIFUENTES, MARIA | | |  | | | |
| JIMENEZ ORTIVERO, KARLA | | |  | | | |
| LAGUIA ALARCON, VICTOR FRANCISCO | | |  | | | |
| LORENZO PERALES, JESÚS | | |  | | | |
| MARTIN BOLUDA, SARA | | |  | | | |
| MARTIN VALHERMOSO, SARA | | |  | | | |
| MARTINEZ PATON, BELEN | | |  | | | |
| MERINO LOPEZ, MARTA | | |  | | | |
| MIRO ASENSIO, AMAIA | | |  | | | |
| NIEDER ROSELLO, YAHIZA | | |  | | | |
| PASCUAL RODILLA, BELEN | | |  | | | |
| PEÑA SANCHEZ, ALBA | | |  | | | |
| RODRIGUEZ OCHOA, DARIO | | |  | | | |
| RUIZ TERUEL, NURIA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | | | | **Código: 1028** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | | | A04P1002 | | |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | | | A04P0002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ARROYO LEON, ISAAC | | |  | | | |
| BENEYTO SILVESTRE, LAIA | | |  | | | |
| CAÑAMAS PEINADO, MARIA | | |  | | | |
| CERDA FLORES, MARCO ANTONIO | | |  | | | |
| CHEN ZHU, ANA JIE LI | | |  | | | |
| FERRER CARDONA, VERONICA | | |  | | | |
| GALLEGO ORTEGA, MARIA | | |  | | | |
| GARCIA AGULLO, LUNA | | |  | | | |
| ILLAN MICOL, VANESSA | | |  | | | |
| KELLER BONET, NOELIA | | |  | | | |
| MACIA ORTIZ, LUCIA | | |  | | | |
| MARIN PALENZUELA, NOA | | |  | | | |
| MARTINEZ CASTRO, PABLO | | |  | | | |
| MARTINEZ JUAREZ, ALICIA | | |  | | | |
| MENENDEZ HENARES, SARA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | | | | **Código: 1028** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | | | A04P1002 | | |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | | | A04P0002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MORENO VALERO, EVA | | |  | | | |
| OLTRA RAMOS, IRATXE | | |  | | | |
| ORA FLORES, ANDREA | | |  | | | |
| ORTEGA MARTINEZ, LUCIA | | |  | | | |
| PASCUAL JOVER, ARACELI | | |  | | | |
| PEREZ ORTEGA, PATRICIA | | |  | | | |
| POVES MORENO, ALBERTO | | |  | | | |
| PUJOL GARCIA DEL REINA, ANTONI | | |  | | | |
| QUESADA PEYRO, BLANCA | | |  | | | |
| QUILES CARRION, ANDREU | | |  | | | |
| RIOS OCAÑA, ISABEL | | |  | | | |
| SANCHEZ VALERO, ANA | | |  | | | |
| SANZ ALVAREZ, JOSE | | |  | | | |
| STEFAN, SARA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | | | | **Código: 1028** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | | | A04P1002 | | |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | | | A04P0002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ARTAMONOVA, ARIELA | | |  | | | |
| CARDONA CUELLO, MARINA | | |  | | | |
| CORCOLES CASTAÑO, MARIA | | |  | | | |
| FERREIRA CUAHONTE, MARIA VICTORIA | | |  | | | |
| GALLEGO GONZÁLEZ, ANA | | |  | | | |
| GALLOFRE ZARAGOZA, CLARA | | |  | | | |
| GARCIA LLORET, TOMAS | | |  | | | |
| GARCIA REVELLES, CORAL MARIA | | |  | | | |
| HURTADO GIMENEZ, LUIS | | |  | | | |
| IBAÑEZ PRATS, PAULA | | |  | | | |
| LOPEZ MARTI, JOSEP XAVIER | | |  | | | |
| MARTIN SIMON, DIEGO | | |  | | | |
| PERONA RUIZ, PASCUAL DAVID | | |  | | | |
| RAMIREZ CARMONA, LAURA | | |  | | | |
| RIPOLL ANTONA, PALOMA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **PRIMERO** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **4-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL** | | | | **Código: 1028** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| AULA TEÓRICA 2 (ALBIR) | | | A04P1002 | | |  |
| AULA DE INFORMÁTICA (ALBIR) | | | A04P0002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| RODRIGUEZ MUÑOZ, KEVIN | | |  | | | |
| ROMERO BARBERA, PAULA | | |  | | | |
| RUIZ ANTON, PEDRO ANGEL | | |  | | | |
| SANCHEZ SOTO, MARINA | | |  | | | |
| TORMO LLINARES, CARLES | | |  | | | |
| TORRENS HOLOVIC, TANIA | | |  | | | |
| TORRES CANO, MARIA | | |  | | | |
| VALDES SAMPEDRO, PAULA | | |  | | | |
| VELO SERRANO, FRANCISCO | | |  | | | |
| WANG, SHIQI | | |  | | | |
| WEBER MARTINEZ, LARA | | |  | | | |
| YAGÜE MUÑOZ, ISABEL | | |  | | | |
| ZAMORA GARCIA, PAULA | | |  | | | |
| ZAMORANO VERDU, ALEJANDRO | | |  | | | |
| ZARATE ADSUAR, ARACELI | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**