**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS** | | | | **Código: 2102** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aeropintura \_ Montagut | | | A08P0001 | | |  |
| Proyectos Pintura \_ Aitana | | | A11P1008 | | |  |
| Aula 1\_ Albir | | | A04P1001 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALMERIA VILAPLANA, ANA | | |  | | | |
| ARAGON CARRERAS, MARIA VICTORIA | | |  | | | |
| CANO MORENO, ANGEL | | |  | | | |
| FERRER MARTINEZ, ANTONIO | | |  | | | |
| LEON ROSA, ROCIO | | |  | | | |
| LORENZO GARCIA, MARTA | | |  | | | |
| MAESO BARTOLL, SUSANA | | |  | | | |
| MARCOS GOMEZ, PAULA | | |  | | | |
| MORALES GARCIA, PABLO | | |  | | | |
| PEREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ | | |  | | | |
| MIRA MARÍN, CELIA | | |  | | | |
| SALA BURGOS, ANA ISABEL | | |  | | | |
| SIMÓN MARTÍNEZ, ROCÍO DE LOUDES | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO |  | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO |  | | | | | |
| ASIGNATURA | **ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS** | | | | **2102** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aeropintura \_ Montagut | | | A08P0001 | | |  |
| Proyectos Pintura \_ Aitana | | | A11P1008 | | |  |
| Aula 1\_ Albir | | | A04P1001 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| VILLALBA MOLINA, EDUARDO | | |  | | | |
| WOLLSCHON, CARLA TERESA | | |  | | | |
| JARANDILLA ROMO, ANA | | |  | | | |
| ROIG PLANA, CRISTIAN | | |  | | | |
| CARCELES GOMEZ, ROSARIO MARIA | | |  | | | |
| BLANQUER GARRIDO, JUAN IGNACIO | | |  | | | |
| CANO FERRI, MARGARITA | | |  | | | |
| ESTEBAN PLANAS, EYLEEN | | |  | | | |
| RASSAM CARBONELL, MIRIAM | | |  | | | |
| CRESPO FERNÁNDEZ, EVA MARÍA | | |  | | | |
| EYLEEN ESTEBAN PLANAS | | |  | | | |
| MARTINEZ CLEMENTE, ENRIQUE | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS** | | | | **Código: 2102** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aeropintura \_ Montagut | | | A08P0001 | | |  |
| Proyectos Pintura \_ Aitana | | | A11P1008 | | |  |
| Aula 1\_ Albir | | | A04P1001 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| AGULLÓ RUIZ, GLADYS | | |  | | | |
| ARRUGUE LORENTE, JUDITH | | |  | | | |
| BORRELL DEVESA, ANA | | |  | | | |
| CABRERA MARTÍNEZ, ANDREA | | |  | | | |
| CANDELA LEÓN, MARÍA | | |  | | | |
| CARMONA MUÑOZ, DOMINGO | | |  | | | |
| ESCRIBANO GARCÍA, LOLA | | |  | | | |
| ESPLÁ OLIVER, EMMA | | |  | | | |
| FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, LUÍS CARLOS | | |  | | | |
| GARRANCHO MOLINA, ALEJANDRO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS** | | | | **Código: 2102** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aeropintura \_ Montagut | | | A08P0001 | | |  |
| Proyectos Pintura \_ Aitana | | | A11P1008 | | |  |
| Aula 1\_ Albir | | | A04P1001 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| GOMARIZ LÓPEZ, ANTONIO | | |  | | | |
| LÓPEZ GARCÍA, FLORENCIO | | |  | | | |
| PARIENTE LOZANO, DANIEL | | |  | | | |
| RINCÓN CONTRERAS, LUIS EDUARDO | | |  | | | |
| PÉREZ LAUDENIA, PAULA | | |  | | | |
| PARRA GIMENEZ, AROA | | |  | | | |
| ROSTAGNO ARAGÜES, LARA | | |  | | | |
| SARRIAS LORCA, RAQUEL | | |  | | | |
| SEGUI MENGUAL, FERNANDO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **ILUSTRACIÓN** | | | | **Código: 2114** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Informática \_ Albir | | | A04P0002 | | |  |
| Aula 2\_ Albir | | | A04P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALMERIA VILAPLANA, ANA | | |  | | | |
| ARAGON CARRERAS, MARIA VICTORIA | | |  | | | |
| CANO MORENO, ANGEL | | |  | | | |
| FERRER MARTINEZ, ANTONIO | | |  | | | |
| LEON ROSA, ROCIO | | |  | | | |
| LORENZO GARCIA, MARTA | | |  | | | |
| MAESO BARTOLL, SUSANA | | |  | | | |
| MARCOS GOMEZ, PAULA | | |  | | | |
| MORALES GARCIA, PABLO | | |  | | | |
| PEREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ | | |  | | | |
| MIRA MARÍN, CELIA | | |  | | | |
| SALA BURGOS, ANA ISABEL | | |  | | | |
| SIMÓN MARTÍNEZ, ROCÍO DE LOUDES | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **ILUSTRACIÓN** | | | | **Código: 2114** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Informática \_ Albir | | | A04P0002 | | |  |
| Aula 2\_ Albir | | | A04P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| VILLALBA MOLINA, EDUARDO | | |  | | | |
| WOLLSCHON, CARLA TERESA | | |  | | | |
| JARANDILLA ROMO, ANA | | |  | | | |
| ROIG PLANA, CRISTIAN | | |  | | | |
| CARCELES GOMEZ, ROSARIO MARIA | | |  | | | |
| BLANQUER GARRIDO, JUAN IGNACIO | | |  | | | |
| CANO FERRI, MARGARITA | | |  | | | |
| ESTEBAN PLANAS, EYLEEN | | |  | | | |
| RASSAM CARBONELL, MIRIAM | | |  | | | |
| CRESPO FERNÁNDEZ, EVA MARÍA | | |  | | | |
| EYLEEN ESTEBAN PLANAS | | |  | | | |
| MARTINEZ CLEMENTE, ENRIQUE | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **ILUSTRACIÓN** | | | | **Código: 2114** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Informática \_ Albir | | | A04P0002 | | |  |
| Aula 2\_ Albir | | | A04P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| AGULLÓ RUIZ, GLADYS | | |  | | | |
| ARRUGUE LORENTE, JUDITH | | |  | | | |
| BORRELL DEVESA, ANA | | |  | | | |
| CABRERA MARTÍNEZ, ANDREA | | |  | | | |
| CANDELA LEÓN, MARÍA | | |  | | | |
| CARMONA MUÑOZ, DOMINGO | | |  | | | |
| ESCRIBANO GARCÍA, LOLA | | |  | | | |
| ESPLÁ OLIVER, EMMA | | |  | | | |
| FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, LUÍS CARLOS | | |  | | | |
| GARRANCHO MOLINA, ALEJANDRO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **ILUSTRACIÓN** | | | | **Código: 2114** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Informática \_ Albir | | | A04P0002 | | |  |
| Aula 2\_ Albir | | | A04P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| GOMARIZ LÓPEZ, ANTONIO | | |  | | | |
| LÓPEZ GARCÍA, FLORENCIO | | |  | | | |
| PARIENTE LOZANO, DANIEL | | |  | | | |
| RINCÓN CONTRERAS, LUIS EDUARDO | | |  | | | |
| PÉREZ LAUDENIA, PAULA | | |  | | | |
| PARRA GIMENEZ, AROA | | |  | | | |
| ROSTAGNO ARAGÜES, LARA | | |  | | | |
| SARRIAS LORCA, RAQUEL | | |  | | | |
| SEGUI MENGUAL, FERNANDO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **INSTALACIONES** | | | | **Código: 2098** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Proyectos de Escultura \_ Algar | | | A12P2002 | | |  |
| Instalaciones | | | A12P2004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALMERIA VILAPLANA, ANA | | |  | | | |
| ARAGON CARRERAS, MARIA VICTORIA | | |  | | | |
| CANO MORENO, ANGEL | | |  | | | |
| FERRER MARTINEZ, ANTONIO | | |  | | | |
| LEON ROSA, ROCIO | | |  | | | |
| LORENZO GARCIA, MARTA | | |  | | | |
| MAESO BARTOLL, SUSANA | | |  | | | |
| MARCOS GOMEZ, PAULA | | |  | | | |
| MORALES GARCIA, PABLO | | |  | | | |
| PEREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ | | |  | | | |
| MIRA MARÍN, CELIA | | |  | | | |
| SALA BURGOS, ANA ISABEL | | |  | | | |
| SIMÓN MARTÍNEZ, ROCÍO DE LOUDES | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **INSTALACIONES** | | | | **Código: 2098** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Proyectos de Escultura \_ Algar | | | A12P2002 | | |  |
| Instalaciones | | | A12P2004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| VILLALBA MOLINA, EDUARDO | | |  | | | |
| WOLLSCHON, CARLA TERESA | | |  | | | |
| JARANDILLA ROMO, ANA | | |  | | | |
| ROIG PLANA, CRISTIAN | | |  | | | |
| CARCELES GOMEZ, ROSARIO MARIA | | |  | | | |
| BLANQUER GARRIDO, JUAN IGNACIO | | |  | | | |
| CANO FERRI, MARGARITA | | |  | | | |
| ESTEBAN PLANAS, EYLEEN | | |  | | | |
| RASSAM CARBONELL, MIRIAM | | |  | | | |
| CRESPO FERNÁNDEZ, EVA MARÍA | | |  | | | |
| EYLEEN ESTEBAN PLANAS | | |  | | | |
| MARTINEZ CLEMENTE, ENRIQUE | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **INSTALACIONES** | | | | **Código: 2098** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Proyectos de Escultura \_ Algar | | | A12P2002 | | |  |
| Instalaciones | | | A12P2004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| AGULLÓ RUIZ, GLADYS | | |  | | | |
| ARRUGUE LORENTE, JUDITH | | |  | | | |
| BORRELL DEVESA, ANA | | |  | | | |
| CABRERA MARTÍNEZ, ANDREA | | |  | | | |
| CANDELA LEÓN, MARÍA | | |  | | | |
| CARMONA MUÑOZ, DOMINGO | | |  | | | |
| ESCRIBANO GARCÍA, LOLA | | |  | | | |
| ESPLÁ OLIVER, EMMA | | |  | | | |
| FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, LUÍS CARLOS | | |  | | | |
| GARRANCHO MOLINA, ALEJANDRO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **INSTALACIONES** | | | | **Código: 2098** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Proyectos de Escultura \_ Algar | | | A12P2002 | | |  |
| Instalaciones | | | A12P2004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| GOMARIZ LÓPEZ, ANTONIO | | |  | | | |
| LÓPEZ GARCÍA, FLORENCIO | | |  | | | |
| PARIENTE LOZANO, DANIEL | | |  | | | |
| RINCÓN CONTRERAS, LUIS EDUARDO | | |  | | | |
| PÉREZ LAUDENIA, PAULA | | |  | | | |
| PARRA GIMENEZ, AROA | | |  | | | |
| ROSTAGNO ARAGÜES, LARA | | |  | | | |
| SARRIAS LORCA, RAQUEL | | |  | | | |
| SEGUI MENGUAL, FERNANDO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **PINTURA Y REPRESENTACIÓN** | | | | **Código: 2118** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aeropintura \_ Montagut | | | A08P0001 | | |  |
| Proyectos Pintura \_ Aitana | | | A11P1008 | | |  |
| Aula 3\_ Albir | | | A04P1003 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALMERIA VILAPLANA, ANA | | |  | | | |
| ARAGON CARRERAS, MARIA VICTORIA | | |  | | | |
| CANO MORENO, ANGEL | | |  | | | |
| FERRER MARTINEZ, ANTONIO | | |  | | | |
| LEON ROSA, ROCIO | | |  | | | |
| LORENZO GARCIA, MARTA | | |  | | | |
| MAESO BARTOLL, SUSANA | | |  | | | |
| MARCOS GOMEZ, PAULA | | |  | | | |
| MORALES GARCIA, PABLO | | |  | | | |
| PEREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ | | |  | | | |
| MIRA MARÍN, CELIA | | |  | | | |
| SALA BURGOS, ANA ISABEL | | |  | | | |
| SIMÓN MARTÍNEZ, ROCÍO DE LOUDES | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **PINTURA Y REPRESENTACIÓN** | | | | **2118** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aeropintura \_ Montagut | | | A08P0001 | | |  |
| Proyectos Pintura \_ Aitana | | | A11P1008 | | |  |
| Aula 3\_ Albir | | | A04P1003 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| VILLALBA MOLINA, EDUARDO | | |  | | | |
| WOLLSCHON, CARLA TERESA | | |  | | | |
| JARANDILLA ROMO, ANA | | |  | | | |
| ROIG PLANA, CRISTIAN | | |  | | | |
| CARCELES GOMEZ, ROSARIO MARIA | | |  | | | |
| BLANQUER GARRIDO, JUAN IGNACIO | | |  | | | |
| CANO FERRI, MARGARITA | | |  | | | |
| ESTEBAN PLANAS, EYLEEN | | |  | | | |
| RASSAM CARBONELL, MIRIAM | | |  | | | |
| CRESPO FERNÁNDEZ, EVA MARÍA | | |  | | | |
| EYLEEN ESTEBAN PLANAS | | |  | | | |
| MARTINEZ CLEMENTE, ENRIQUE | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **PINTURA Y REPRESENTACIÓN** | | | | **Código: 2118** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aeropintura \_ Montagut | | | A08P0001 | | |  |
| Proyectos Pintura \_ Aitana | | | A11P1008 | | |  |
| Aula 3\_ Albir | | | A04P1003 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| AGULLÓ RUIZ, GLADYS | | |  | | | |
| ARRUGUE LORENTE, JUDITH | | |  | | | |
| BORRELL DEVESA, ANA | | |  | | | |
| CABRERA MARTÍNEZ, ANDREA | | |  | | | |
| CANDELA LEÓN, MARÍA | | |  | | | |
| CARMONA MUÑOZ, DOMINGO | | |  | | | |
| ESCRIBANO GARCÍA, LOLA | | |  | | | |
| ESPLÁ OLIVER, EMMA | | |  | | | |
| FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, LUÍS CARLOS | | |  | | | |
| GARRANCHO MOLINA, ALEJANDRO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **PINTURA Y REPRESENTACIÓN** | | | | **Código: 2118** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aeropintura \_ Montagut | | | A08P0001 | | |  |
| Proyectos Pintura \_ Aitana | | | A11P1008 | | |  |
| Aula 3\_ Albir | | | A04P1003 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| GOMARIZ LÓPEZ, ANTONIO | | |  | | | |
| LÓPEZ GARCÍA, FLORENCIO | | |  | | | |
| PARIENTE LOZANO, DANIEL | | |  | | | |
| RINCÓN CONTRERAS, LUIS EDUARDO | | |  | | | |
| PÉREZ LAUDENIA, PAULA | | |  | | | |
| PARRA GIMENEZ, AROA | | |  | | | |
| ROSTAGNO ARAGÜES, LARA | | |  | | | |
| SARRIAS LORCA, RAQUEL | | |  | | | |
| SEGUI MENGUAL, FERNANDO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **VIDEOARTE** | | | | **2101** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Imagen \_ Planet | | | A14P1002 | | |  |
| Aula 3 \_ Albir | | | A04P1003 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| VILLALBA MOLINA, EDUARDO | | |  | | | |
| WOLLSCHON, CARLA TERESA | | |  | | | |
| JARANDILLA ROMO, ANA | | |  | | | |
| ROIG PLANA, CRISTIAN | | |  | | | |
| CARCELES GOMEZ, ROSARIO MARIA | | |  | | | |
| BLANQUER GARRIDO, JUAN IGNACIO | | |  | | | |
| CANO FERRI, MARGARITA | | |  | | | |
| ESTEBAN PLANAS, EYLEEN | | |  | | | |
| RASSAM CARBONELL, MIRIAM | | |  | | | |
| CRESPO FERNÁNDEZ, EVA MARÍA | | |  | | | |
| EYLEEN ESTEBAN PLANAS | | |  | | | |
| MARTINEZ CLEMENTE, ENRIQUE | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **VIDEOARTE** | | | | **Código: 2101** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Imagen \_ Planet | | | A14P1002 | | |  |
| Aula 3 \_ Albir | | | A04P1003 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALMERIA VILAPLANA, ANA | | |  | | | |
| ARAGON CARRERAS, MARIA VICTORIA | | |  | | | |
| CANO MORENO, ANGEL | | |  | | | |
| FERRER MARTINEZ, ANTONIO | | |  | | | |
| LEON ROSA, ROCIO | | |  | | | |
| LORENZO GARCIA, MARTA | | |  | | | |
| MAESO BARTOLL, SUSANA | | |  | | | |
| MARCOS GOMEZ, PAULA | | |  | | | |
| MORALES GARCIA, PABLO | | |  | | | |
| PEREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ | | |  | | | |
| MIRA MARÍN, CELIA | | |  | | | |
| SALA BURGOS, ANA ISABEL | | |  | | | |
| SIMÓN MARTÍNEZ, ROCÍO DE LOUDES | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **VIDEOARTE** | | | | **Código: 2101** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Imagen \_ Planet | | | A14P1002 | | |  |
| Aula 3 \_ Albir | | | A04P1003 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| AGULLÓ RUIZ, GLADYS | | |  | | | |
| ARRUGUE LORENTE, JUDITH | | |  | | | |
| BORRELL DEVESA, ANA | | |  | | | |
| CABRERA MARTÍNEZ, ANDREA | | |  | | | |
| CANDELA LEÓN, MARÍA | | |  | | | |
| CARMONA MUÑOZ, DOMINGO | | |  | | | |
| ESCRIBANO GARCÍA, LOLA | | |  | | | |
| ESPLÁ OLIVER, EMMA | | |  | | | |
| FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, LUÍS CARLOS | | |  | | | |
| GARRANCHO MOLINA, ALEJANDRO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAPP** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **2-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **VIDEOARTE** | | | | **Código: 2101** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Imagen \_ Planet | | | A14P1002 | | |  |
| Aula 3 \_ Albir | | | A04P1003 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| GOMARIZ LÓPEZ, ANTONIO | | |  | | | |
| LÓPEZ GARCÍA, FLORENCIO | | |  | | | |
| PARIENTE LOZANO, DANIEL | | |  | | | |
| RINCÓN CONTRERAS, LUIS EDUARDO | | |  | | | |
| PÉREZ LAUDENIA, PAULA | | |  | | | |
| PARRA GIMENEZ, AROA | | |  | | | |
| ROSTAGNO ARAGÜES, LARA | | |  | | | |
| SARRIAS LORCA, RAQUEL | | |  | | | |
| SEGUI MENGUAL, FERNANDO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAVVYD** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL** | | | | **Código: 2126** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Informática \_ Albir | | | A04P0002 | | |  |
| Aula 3 \_ Albir | | | A04P1003 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALVADO FERRER, EVELIN | | |  | | | |
| ARRANZ GARCIA, NEREA | | |  | | | |
| AZUA TOALA, OLGA MERCEDES | | |  | | | |
| AZZAM, LINA | | |  | | | |
| BENEYTO SERNA, LORENA | | |  | | | |
| CATALA GARCIA, MINERVA | | |  | | | |
| CHUMILLA SANCHEZ, PILAR | | |  | | | |
| CORBI SABATER, MARIA | | |  | | | |
| CORDOVA JIMENEZ, DAVID ALEJANDRO | | |  | | | |
| CUERDA GUIJARRO, CANDELA | | |  | | | |
| DEUTSCH ABASO, CHARLOTTE | | |  | | | |
| FERRER MARTINEZ, LIDIA | | |  | | | |
| GALLEN SUAREZ, CARLA | | |  | | | |
| GIRONA MARCO, LAURA | | |  | | | |
| HONG, ZIFENG | | |  | | | |
| IVANCHENKO, KSENIIA | | |  | | | |
| JIMENEZ DE LA CRUZ, GENESIS NICOLE | | |  | | | |
| JORDA CASADO, MARIOLA | | |  | | | |
| LAVIOS BALDO, ROSA MARIA | | |  | | | |
| LORENTE SANZ, BEGOÑA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAVVYD** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL** | | | | **Código: 2126** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Informática \_ Albir | | | A04P0002 | | |  |
| Aula 3 \_ Albir | | | A04P1003 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MARTINEZ RICHART, ALEJANDRO NEHRU | | |  | | | |
| MARTÍNEZ RUIZ, OLGA | | |  | | | |
| MARTINEZ SAMPERE, ALEJANDRO | | |  | | | |
| MOLERO ALCALDE, FERNANDO | | |  | | | |
| MONTALVO TOLOSA, ANA | | |  | | | |
| PASTOR DE LA CRUZ, BELEN | | |  | | | |
| PENALVA CREMADES, VICENT | | |  | | | |
| PEÑATE PÉREZ, MARÍA | | |  | | | |
| PÉREZ GARCÍA, PEDRO JUAN | | |  | | | |
| PEREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ | | |  | | | |
| PEREZ MESZAROS, ELENA | | |  | | | |
| RENDON MARTINEZ, ALEJANDRA | | |  | | | |
| RUIZ JUAN, EDÉN | | |  | | | |
| SANCHEZ LOPEZ, MIREIA | | |  | | | |
| SANCHEZ VIEYRA, MARIELLE | | |  | | | |
| TORREGROSA CARTAGENA, CLAUDINA | | |  | | | |
| TORRENS POLO, CARLA | | |  | | | |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAVVYD** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **DISEÑO HIPERMEDIA** | | | | **Código: 2131** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Informática\_Albir | | | A04P0002 | | |  |
| Aula 3\_Albir | | | A04P1003 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALVADO FERRER, EVELIN | | |  | | | |
| ARRANZ GARCIA, NEREA | | |  | | | |
| AZUA TOALA, OLGA MERCEDES | | |  | | | |
| AZZAM, LINA | | |  | | | |
| BENEYTO SERNA, LORENA | | |  | | | |
| CATALA GARCIA, MINERVA | | |  | | | |
| CHUMILLA SANCHEZ, PILAR | | |  | | | |
| CORBI SABATER, MARIA | | |  | | | |
| CORDOVA JIMENEZ, DAVID ALEJANDRO | | |  | | | |
| CUERDA GUIJARRO, CANDELA | | |  | | | |
| DEUTSCH ABASO, CHARLOTTE | | |  | | | |
| FERRER MARTINEZ, LIDIA | | |  | | | |
| GALLEN SUAREZ, CARLA | | |  | | | |
| GIRONA MARCO, LAURA | | |  | | | |
| HONG, ZIFENG | | |  | | | |
| IVANCHENKO, KSENIIA | | |  | | | |
| JIMENEZ DE LA CRUZ, GENESIS NICOLE | | |  | | | |
| JORDA CASADO, MARIOLA | | |  | | | |
| LAVIOS BALDO, ROSA MARIA | | |  | | | |
| LORENTE SANZ, BEGOÑA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAVVYD** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **DISEÑO HIPERMEDIA** | | | | **Código: 2131** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Informática\_Albir | | | A04P0002 | | |  |
| Aula 3\_Albir | | | A04P1003 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MARTINEZ RICHART, ALEJANDRO NEHRU | | |  | | | |
| MARTÍNEZ RUIZ, OLGA | | |  | | | |
| MARTINEZ SAMPERE, ALEJANDRO | | |  | | | |
| MOLERO ALCALDE, FERNANDO | | |  | | | |
| MONTALVO TOLOSA, ANA | | |  | | | |
| PASTOR DE LA CRUZ, BELEN | | |  | | | |
| PENALVA CREMADES, VICENT | | |  | | | |
| PEÑATE PÉREZ, MARÍA | | |  | | | |
| PÉREZ GARCÍA, PEDRO JUAN | | |  | | | |
| PEREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ | | |  | | | |
| PEREZ MESZAROS, ELENA | | |  | | | |
| RENDON MARTINEZ, ALEJANDRA | | |  | | | |
| RUIZ JUAN, EDÉN | | |  | | | |
| SANCHEZ LOPEZ, MIREIA | | |  | | | |
| SANCHEZ VIEYRA, MARIELLE | | |  | | | |
| TORREGROSA CARTAGENA, CLAUDINA | | |  | | | |
| TORRENS POLO, CARLA | | |  | | | |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAVVYD** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FORMALIZACIÓN ESPACIAL** | | | | **Código: 2124** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Proyectos Escultura \_ Algar | | | A12P2002 | | |  |
| Madera | | | A12P0001 | | |  |
| Metal | | | A12P0005 | | |  |
| Mulisusos\_Ifach | | | ¿? | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALVADO FERRER, EVELIN | | |  | | | |
| ARRANZ GARCIA, NEREA | | |  | | | |
| AZUA TOALA, OLGA MERCEDES | | |  | | | |
| AZZAM, LINA | | |  | | | |
| BENEYTO SERNA, LORENA | | |  | | | |
| CATALA GARCIA, MINERVA | | |  | | | |
| CHUMILLA SANCHEZ, PILAR | | |  | | | |
| CORBI SABATER, MARIA | | |  | | | |
| CORDOVA JIMENEZ, DAVID ALEJANDRO | | |  | | | |
| CUERDA GUIJARRO, CANDELA | | |  | | | |
| DEUTSCH ABASO, CHARLOTTE | | |  | | | |
| FERRER MARTINEZ, LIDIA | | |  | | | |
| GALLEN SUAREZ, CARLA | | |  | | | |
| GIRONA MARCO, LAURA | | |  | | | |
| HONG, ZIFENG | | |  | | | |
| IVANCHENKO, KSENIIA | | |  | | | |
| JIMENEZ DE LA CRUZ, GENESIS NICOLE | | |  | | | |
| JORDA CASADO, MARIOLA | | |  | | | |
| LAVIOS BALDO, ROSA MARIA | | |  | | | |
| LORENTE SANZ, BEGOÑA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAVVYD** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **FORMALIZACIÓN ESPACIAL** | | | | **Código: 2124** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Proyectos Escultura \_ Algar | | | A12P2002 | | |  |
| Madera | | | A12P0001 | | |  |
| Metal | | | A12P0005 | | |  |
| Mulisusos\_Ifach | | | ¿? | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MARTINEZ RICHART, ALEJANDRO NEHRU | | |  | | | |
| MARTÍNEZ RUIZ, OLGA | | |  | | | |
| MARTINEZ SAMPERE, ALEJANDRO | | |  | | | |
| MOLERO ALCALDE, FERNANDO | | |  | | | |
| MONTALVO TOLOSA, ANA | | |  | | | |
| PASTOR DE LA CRUZ, BELEN | | |  | | | |
| PENALVA CREMADES, VICENT | | |  | | | |
| PEÑATE PÉREZ, MARÍA | | |  | | | |
| PÉREZ GARCÍA, PEDRO JUAN | | |  | | | |
| PEREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ | | |  | | | |
| PEREZ MESZAROS, ELENA | | |  | | | |
| RENDON MARTINEZ, ALEJANDRA | | |  | | | |
| RUIZ JUAN, EDÉN | | |  | | | |
| SANCHEZ LOPEZ, MIREIA | | |  | | | |
| SANCHEZ VIEYRA, MARIELLE | | |  | | | |
| TORREGROSA CARTAGENA, CLAUDINA | | |  | | | |
| TORRENS POLO, CARLA | | |  | | | |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAVVYD** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **GRAFISMO DEL MEDIO AUDIOVISUAL** | | | | **Código: 2132** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Imagen \_ Planet | | | A14P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALVADO FERRER, EVELIN | | |  | | | |
| ARRANZ GARCIA, NEREA | | |  | | | |
| AZUA TOALA, OLGA MERCEDES | | |  | | | |
| AZZAM, LINA | | |  | | | |
| BENEYTO SERNA, LORENA | | |  | | | |
| CATALA GARCIA, MINERVA | | |  | | | |
| CHUMILLA SANCHEZ, PILAR | | |  | | | |
| CORBI SABATER, MARIA | | |  | | | |
| CORDOVA JIMENEZ, DAVID ALEJANDRO | | |  | | | |
| CUERDA GUIJARRO, CANDELA | | |  | | | |
| DEUTSCH ABASO, CHARLOTTE | | |  | | | |
| FERRER MARTINEZ, LIDIA | | |  | | | |
| GALLEN SUAREZ, CARLA | | |  | | | |
| GIRONA MARCO, LAURA | | |  | | | |
| HONG, ZIFENG | | |  | | | |
| IVANCHENKO, KSENIIA | | |  | | | |
| JIMENEZ DE LA CRUZ, GENESIS NICOLE | | |  | | | |
| JORDA CASADO, MARIOLA | | |  | | | |
| LAVIOS BALDO, ROSA MARIA | | |  | | | |
| LORENTE SANZ, BEGOÑA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAVVYD** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **GRAFISMO DEL MEDIO AUDIOVISUAL** | | | | **Código: 2132** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Imagen \_ Planet | | | A14P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MARTINEZ RICHART, ALEJANDRO NEHRU | | |  | | | |
| MARTÍNEZ RUIZ, OLGA | | |  | | | |
| MARTINEZ SAMPERE, ALEJANDRO | | |  | | | |
| MOLERO ALCALDE, FERNANDO | | |  | | | |
| MONTALVO TOLOSA, ANA | | |  | | | |
| PASTOR DE LA CRUZ, BELEN | | |  | | | |
| PENALVA CREMADES, VICENT | | |  | | | |
| PEÑATE PÉREZ, MARÍA | | |  | | | |
| PÉREZ GARCÍA, PEDRO JUAN | | |  | | | |
| PEREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ | | |  | | | |
| PEREZ MESZAROS, ELENA | | |  | | | |
| RENDON MARTINEZ, ALEJANDRA | | |  | | | |
| RUIZ JUAN, EDÉN | | |  | | | |
| SANCHEZ LOPEZ, MIREIA | | |  | | | |
| SANCHEZ VIEYRA, MARIELLE | | |  | | | |
| TORREGROSA CARTAGENA, CLAUDINA | | |  | | | |
| TORRENS POLO, CARLA | | |  | | | |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAVVYD** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL** | | | | **Código: 2133** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Fotografía\_ Planet | | | A14P0002 | | |  |
| Imagen \_ Planet | | | A14P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALVADO FERRER, EVELIN | | |  | | | |
| ARRANZ GARCIA, NEREA | | |  | | | |
| AZUA TOALA, OLGA MERCEDES | | |  | | | |
| AZZAM, LINA | | |  | | | |
| BENEYTO SERNA, LORENA | | |  | | | |
| CATALA GARCIA, MINERVA | | |  | | | |
| CHUMILLA SANCHEZ, PILAR | | |  | | | |
| CORBI SABATER, MARIA | | |  | | | |
| CORDOVA JIMENEZ, DAVID ALEJANDRO | | |  | | | |
| CUERDA GUIJARRO, CANDELA | | |  | | | |
| DEUTSCH ABASO, CHARLOTTE | | |  | | | |
| FERRER MARTINEZ, LIDIA | | |  | | | |
| GALLEN SUAREZ, CARLA | | |  | | | |
| GIRONA MARCO, LAURA | | |  | | | |
| HONG, ZIFENG | | |  | | | |
| IVANCHENKO, KSENIIA | | |  | | | |
| JIMENEZ DE LA CRUZ, GENESIS NICOLE | | |  | | | |
| JORDA CASADO, MARIOLA | | |  | | | |
| LAVIOS BALDO, ROSA MARIA | | |  | | | |
| LORENTE SANZ, BEGOÑA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **TERCERO AAVVYD** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1-B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL** | | | | **Código: 2133** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Fotografía\_ Planet | | | A14P0002 | | |  |
| Imagen \_ Planet | | | A14P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MARTINEZ RICHART, ALEJANDRO NEHRU | | |  | | | |
| MARTÍNEZ RUIZ, OLGA | | |  | | | |
| MARTINEZ SAMPERE, ALEJANDRO | | |  | | | |
| MOLERO ALCALDE, FERNANDO | | |  | | | |
| MONTALVO TOLOSA, ANA | | |  | | | |
| PASTOR DE LA CRUZ, BELEN | | |  | | | |
| PENALVA CREMADES, VICENT | | |  | | | |
| PEÑATE PÉREZ, MARÍA | | |  | | | |
| PÉREZ GARCÍA, PEDRO JUAN | | |  | | | |
| PEREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ | | |  | | | |
| PEREZ MESZAROS, ELENA | | |  | | | |
| RENDON MARTINEZ, ALEJANDRA | | |  | | | |
| RUIZ JUAN, EDÉN | | |  | | | |
| SANCHEZ LOPEZ, MIREIA | | |  | | | |
| SANCHEZ VIEYRA, MARIELLE | | |  | | | |
| TORREGROSA CARTAGENA, CLAUDINA | | |  | | | |
| TORRENS POLO, CARLA | | |  | | | |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**