**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3 - A**  |
| ASIGNATURA  | **Cultura, objetos y símbolos** | **Código: 2140** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Aula 1 – Edif. Albir | A04P1001 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ALONSO YENES, NAIARA |  |
| ALVAREZ ORIVE, MARTIN ALFONSO  |  |
| BABICZ, DANIELA |  |
| BERNABEU FERRANDEZ, CLAUDIA  |  |
| BERNABEU IRLES, ADARA |  |
| CARCEL ILLAN, GLORIA |  |
| CLIMENT TAENGUA, SANDRA |  |
| DEL CAMPO VIDAL, JUAN CARLOS  |  |
| FERNÁNDEZ GUIÓ, MARÍA DE LA PAZ CRISTINA |  |
| GALIANO MARTÍNEZ, MIRIAM |  |
| GARLITO REQUENA, ANGELA |  |
| GIL MIRANDA, FERNANDO |  |
| GONZALEZ TORRECILLA, SOFIA  |  |
| HARTLEY, MARINA |  |
| JUAN NOGUERA, GEMMA |  |
| LLORCA PEREZ, ALEXANDRE |  |
| MARTINEZ NETO, JUAN |  |
| MARTINEZ RUIZ, OLGA |  |
| MAYOR GUARDIOLA, JOAQUIN |  |
| MOLINA RIQUELME, SERGIO |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3 - B**  |
| ASIGNATURA  | **Cultura, objetos y símbolos** | **Código: 2140** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Aula 1 – Edif. Albir | A04P1001 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MUENALA ALVAREZ, JOHN JEFFERSON |  |
| OCHOA JIMÉNEZ, BENJAMIN |  |
| PATIÑO GUARINDA, XAVIER ALEXANDER |  |
| PEREZ AMORÓS , MÓNICA |  |
| PEREZ MARIN, BELEN |  |
| PEREZ MARTI, AINOA |  |
| POMARES PEREZ, SANDRA |  |
| RIVERA GONZALEZ, AITANA RAQUEL  |  |
| RODRIGUEZ ROS, MARTA |  |
| RUBIO RECHE, CLARA |  |
| SARII, SARA |  |
| SENDRA SIMARRO, SIOMARA  |  |
| SHINAASI, BINNAS |  |
| TOME IBÁÑEZ, JAVIER |  |
| TORNER CABEDO, DIANA |  |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN |  |
| VALDES FONSECA, JOSÉ ANGEL |  |
| VELASCO PORTILLA, DOMENICA DANIELA |  |
| VERDU BARCELO, CARMEN |  |
| VICENTE TABOADA, MARIA |  |
| ZARAGOZA BALAGUER, GEMMA |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - A**  |
| ASIGNATURA  | **Diseño y estrateg. de videojuegos** | **Código: 2154** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Imagen – Edif. Planet | A14P1002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ALONSO YENES, NAIARA |  |
| ALVAREZ ORIVE, MARTIN ALFONSO  |  |
| BABICZ, DANIELA |  |
| BERNABEU FERRANDEZ, CLAUDIA  |  |
| BERNABEU IRLES, ADARA |  |
| CARCEL ILLAN, GLORIA |  |
| CLIMENT TAENGUA, SANDRA |  |
| DEL CAMPO VIDAL, JUAN CARLOS  |  |
| FERNÁNDEZ GUIÓ, MARÍA DE LA PAZ CRISTINA |  |
| GALIANO MARTÍNEZ, MIRIAM |  |
| GARLITO REQUENA, ANGELA |  |
| GIL MIRANDA, FERNANDO |  |
| GONZALEZ TORRECILLA, SOFIA  |  |
| HARTLEY, MARINA |  |
| JUAN NOGUERA, GEMMA |  |
| LLORCA PEREZ, ALEXANDRE |  |
| MARTINEZ NETO, JUAN |  |
| MARTINEZ RUIZ, OLGA |  |
| MAYOR GUARDIOLA, JOAQUIN |  |
| MOLINA RIQUELME, SERGIO |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - B**  |
| ASIGNATURA  | **Diseño y estrateg. de videojuegos** | **Código: 2154** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Imagen – Edif. Planet | A14P1002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MUENALA ALVAREZ, JOHN JEFFERSON |  |
| OCHOA JIMÉNEZ, BENJAMIN |  |
| PATIÑO GUARINDA, XAVIER ALEXANDER |  |
| PEREZ AMORÓS , MÓNICA |  |
| PEREZ MARIN, BELEN |  |
| PEREZ MARTI, AINOA |  |
| POMARES PEREZ, SANDRA |  |
| RIVERA GONZALEZ, AITANA RAQUEL  |  |
| RODRIGUEZ ROS, MARTA |  |
| RUBIO RECHE, CLARA |  |
| SARII, SARA |  |
| SENDRA SIMARRO, SIOMARA  |  |
| SHINAASI, BINNAS |  |
| TOME IBÁÑEZ, JAVIER |  |
| TORNER CABEDO, DIANA |  |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN |  |
| VALDES FONSECA, JOSÉ ANGEL |  |
| VELASCO PORTILLA, DOMENICA DANIELA |  |
| VERDU BARCELO, CARMEN |  |
| VICENTE TABOADA, MARIA |  |
| ZARAGOZA BALAGUER, GEMMA |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3 - A**  |
| ASIGNATURA  | **Estrateg. de reproducción Grafica** | **Código: 2153** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Aula 1 – Edif. Albir | A04P1001 |  |
| Grabado – Edif. Ifach | A10P0012 |  |
| Multiusos – Edif. Ifach | A10P0009 |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ALONSO YENES, NAIARA |  |
| ALVAREZ ORIVE, MARTIN ALFONSO  |  |
| BABICZ, DANIELA |  |
| BERNABEU FERRANDEZ, CLAUDIA  |  |
| BERNABEU IRLES, ADARA |  |
| CARCEL ILLAN, GLORIA |  |
| CLIMENT TAENGUA, SANDRA |  |
| DEL CAMPO VIDAL, JUAN CARLOS  |  |
| FERNÁNDEZ GUIÓ, MARÍA DE LA PAZ CRISTINA |  |
| GALIANO MARTÍNEZ, MIRIAM |  |
| GARLITO REQUENA, ANGELA |  |
| GIL MIRANDA, FERNANDO |  |
| GONZALEZ TORRECILLA, SOFIA  |  |
| HARTLEY, MARINA |  |
| JUAN NOGUERA, GEMMA |  |
| LLORCA PEREZ, ALEXANDRE |  |
| MARTINEZ NETO, JUAN |  |
| MARTINEZ RUIZ, OLGA |  |
| MAYOR GUARDIOLA, JOAQUIN |  |
| MOLINA RIQUELME, SERGIO |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3 - B**  |
| ASIGNATURA  | **Estrateg. de reproducción Grafica** | **Código: 2153** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Aula 1 – Edif. Albir | A04P1001 |  |
| Grabado – Edif. Ifach | A10P0012 |  |
| Multiusos – Edif. Ifach | A10P0009 |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MUENALA ALVAREZ, JOHN JEFFERSON |  |
| OCHOA JIMÉNEZ, BENJAMIN |  |
| PATIÑO GUARINDA, XAVIER ALEXANDER |  |
| PEREZ AMORÓS, MÓNICA |  |
| PEREZ MARIN, BELEN |  |
| PEREZ MARTI, AINOA |  |
| POMARES PEREZ, SANDRA |  |
| RIVERA GONZALEZ, AITANA RAQUEL  |  |
| RODRIGUEZ ROS, MARTA |  |
| RUBIO RECHE, CLARA |  |
| SARII, SARA |  |
| SENDRA SIMARRO, SIOMARA  |  |
| SHINAASI, BINNAS |  |
| TOME IBÁÑEZ, JAVIER |  |
| TORNER CABEDO, DIANA |  |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN |  |
| VALDES FONSECA, JOSÉ ANGEL |  |
| VELASCO PORTILLA, DOMENICA DANIELA |  |
| VERDU BARCELO, CARMEN |  |
| VICENTE TABOADA, MARIA |  |
| ZARAGOZA BALAGUER, GEMMA |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - A** |
| ASIGNATURA  | **Técnicas de Fundición** | **Código: 2157** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Aula 2 – Edif. Albir | A04P1002 |  |
| Taller de cerámica | A08P0004 |  |
| Taller de Moldes y reproducción | A08P0005 |  |
| Taller de Fundición | A08P0010 |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| AQUINO SALA, ALBA |  |
| CORONADO LORENZO, BEATRIZ  |  |
| CREMADES MARTINEZ, EVA |  |
| CUSME GAVILANEZ, ANGGIE DANUSHE  |  |
| DE LA ROSA VALERO, CORAL |  |
| DELGADILLO CARTAGENA, ISABEL |  |
| DIAZ LUMBRERAS, VÍCTOR |  |
| DIEZ MARTIN, LAURA |  |
| FUENTES QUILES, CARMEN |  |
| GAMIR ORDAZ, JOSEP ORIOL |  |
| GIRÓN ANDREU, CARMEN |  |
| GOMEZ RICO, PABLO |  |
| GRIFOL GUIXOT, FRANCISCO |  |
| GUTIERREZ SANCHEZ, LYDIA |  |
| HERNÁNDEZ BORDERA, ROCÍO |  |
| IVORRA SEBASTIA, BARBARA |  |
| JORRO GÓMEZ, VERÓNICA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - B** |
| ASIGNATURA  | **Técnicas de Fundición** | **Código: 2157** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Aula 2 – Edif. Albir | A04P1002 |  |
| Taller de cerámica | A08P0004 |  |
| Taller de Moldes y reproducción | A08P0005 |  |
| Taller de Fundición | A08P0010 |  |
|  | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| LLORET RUIZ, OSCAR |  |
| MARTINEZ PUJANTE, AARON |  |
| MARTINEZ-ABARCA PEDREÑO, JOSE MARIA |  |
| MENA ALMAZAN, LIDIA |  |
| MIRALLES CASTRO, ANGELA |  |
| MORCILLO SAURA, LUCIA |  |
| MOSQUERA HERRERA, ISABELLA |  |
| NAVARRO POZO, NEREA |  |
| NICOLAU BEJAR, MILAGROS |  |
| PASCUAL SEGARRA, JOAQUIN |  |
| PASTOR GONZALEZ, ELENA |  |
| PEREZ GARCIA, PEDRO JUAN |  |
| PERIS ESTERELLES, ANA |  |
| RUIZ CALABUIG, GISELA |  |
| TEJA NARVAEZ, CINTHIA BEATRIZ |  |
| TORRES MOLINA, LORENA |  |
| VALERO RODRIGUEZ, CARMEN |  |
| ZAFRA GRACÍA, IRENE |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – A** (AAPP) |
| ASIGNATURA  | **GRABADO EXPERIMENTAL** | **Código: 2157** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Grabado 1 | A10P0012 |  |
| Grabado 2 | A10P009 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| AQUINO SALA, ALBA |  |
| CORONADO LORENZO, BEATRIZ  |  |
| CREMADES MARTINEZ, EVA |  |
| CUSME GAVILANEZ, ANGGIE DANUSHE  |  |
| DE LA ROSA VALERO, CORAL |  |
| DELGADILLO CARTAGENA, ISABEL |  |
| DIAZ LUMBRERAS, VÍCTOR |  |
| DIEZ MARTIN, LAURA |  |
| FUENTES QUILES, CARMEN |  |
| GAMIR ORDAZ, JOSEP ORIOL |  |
| GIRÓN ANDREU, CARMEN |  |
| GOMEZ RICO, PABLO |  |
| GRIFOL GUIXOT, FRANCISCO |  |
| GUTIERREZ SANCHEZ, LYDIA |  |
| HERNÁNDEZ BORDERA, ROCÍO |  |
| IVORRA SEBASTIA, BARBARA |  |
| JORRO GÓMEZ, VERÓNICA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – B** (AAPP) |
| ASIGNATURA  | **GRABADO EXPERIMENTAL** | **Código: 2142** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Grabado 1 | A10P0012 |  |
| Grabado 2 | A10P009 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| LLORET RUIZ, OSCAR |  |
| MARTINEZ PUJANTE, AARON |  |
| MARTINEZ-ABARCA PEDREÑO, JOSE MARIA |  |
| MENA ALMAZAN, LIDIA |  |
| MIRALLES CASTRO, ANGELA |  |
| MORCILLO SAURA, LUCIA |  |
| MOSQUERA HERRERA, ISABELLA |  |
| NAVARRO POZO, NEREA |  |
| NICOLAU BEJAR, MILAGROS |  |
| PASCUAL SEGARRA, JOAQUIN |  |
| PASTOR GONZALEZ, ELENA |  |
| PEREZ GARCIA, PEDRO JUAN |  |
| PERIS ESTERELLES, ANA |  |
| RUIZ CALABUIG, GISELA |  |
| TEJA NARVAEZ, CINTHIA BEATRIZ |  |
| TORRES MOLINA, LORENA |  |
| VALERO RODRIGUEZ, CARMEN |  |
| ZAFRA GRACÍA, IRENE |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - A** (AAVV) |
| ASIGNATURA  | **INTERVENCIONES ESPACIALES** | **Código: 2150** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Proyectos de Escultura | A12P2002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ALONSO YENES, NAIARA |  |
| ALVAREZ ORIVE, MARTIN ALFONSO  |  |
| ALVAREZ VILELLA, SORAYA |  |
| BABICZ, DANIELA |  |
| BERNABEU FERRANDEZ, CLAUDIA  |  |
| BERNABEU IRLES, ADARA |  |
| CARCEL ILLAN, GLORIA |  |
| CLIMENT TAENGUA, SANDRA |  |
| DEL CAMPO VIDAL, JUAN CARLOS  |  |
| FERNÁNDEZ GUIÓ, MARÍA DE LA PAZ CRISTINA |  |
| GALIANO MARTÍNEZ, MIRIAM |  |
| GARLITO REQUENA, ANGELA |  |
| GIL MIRANDA, FERNANDO |  |
| GONZALEZ TORRECILLA, SOFIA  |  |
| HARTLEY, MARINA |  |
| HONG, ZIFENG |  |
| JUAN NOGUERA, GEMMA |  |
| LLORCA PEREZ, ALEXANDRE |  |
| MARTINEZ NETO, JUAN |  |
| MARTINEZ RUIZ, OLGA |  |
| MAYOR GUARDIOLA, JOAQUIN |  |
| MOLINA RIQUELME, SERGIO |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - B** (AAVV) |
| ASIGNATURA  | **INTERVENCIONES ESPACIALES** | **Código: 2150** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Proyectos de Escultura | A12P2002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MUENALA ALVAREZ, JOHN JEFFERSON |  |
| OCHOA JIMÉNEZ, BENJAMIN |  |
| PATIÑO GUARINDA, XAVIER ALEXANDER |  |
| PEREZ AMORÓS , MÓNICA |  |
| PEREZ MARIN, BELEN |  |
| PEREZ MARTI, AINOA |  |
| POMARES PEREZ, SANDRA |  |
| RIVERA GONZALEZ, AITANA RAQUEL  |  |
| RODRIGUEZ ROS, MARTA |  |
| RUBIO RECHE, CLARA |  |
| SARII, SARA |  |
| SENDRA SIMARRO, SIOMARA  |  |
| SHINAASI, BINNAS |  |
| TOME IBÁÑEZ, JAVIER |  |
| TORNER CABEDO, DIANA |  |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN |  |
| VALDES FONSECA, JOSÉ ANGEL |  |
| VELASCO PORTILLA, DOMENICA DANIELA |  |
| VERDU BARCELO, CARMEN |  |
| VICENTE TABOADA, MARIA |  |
| ZARAGOZA BALAGUER, GEMMA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – A** (AAPP) |
| ASIGNATURA  | **PINTURA EN EL ÁMBITO PÚBLICO** | **Código: 2149** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Taller de aeropintura e ilustración | A08P0001 |  |
| Taller de proyectos de pintura | A11P1008 |  |
| Taller de proyectos de pintura | A11P1004 |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| AQUINO SALA, ALBA |  |
| CORONADO LORENZO, BEATRIZ  |  |
| CREMADES MARTINEZ, EVA |  |
| CUSME GAVILANEZ, ANGGIE DANUSHE  |  |
| DE LA ROSA VALERO, CORAL |  |
| DELGADILLO CARTAGENA, ISABEL |  |
| DIAZ LUMBRERAS, VÍCTOR |  |
| DIEZ MARTIN, LAURA |  |
| FUENTES QUILES, CARMEN |  |
| GAMIR ORDAZ, JOSEP ORIOL |  |
| GIRÓN ANDREU, CARMEN |  |
| GOMEZ RICO, PABLO |  |
| GRIFOL GUIXOT, FRANCISCO |  |
| GUTIERREZ SANCHEZ, LYDIA |  |
| HERNÁNDEZ BORDERA, ROCÍO |  |
| IVORRA SEBASTIA, BARBARA |  |
| JORRO GÓMEZ, VERÓNICA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – B** (AAPP) |
| ASIGNATURA  | **PINTURA EN EL ÁMBITO PÚBLICO** | **Código: 2149** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Taller de aeropintura e ilustración | A08P0001 |  |
| Taller de proyectos de pintura | A11P1008 |  |
| Taller de proyectos de pintura | A11P1004 |  |
|  |  |  |
|  | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| LLORET RUIZ, OSCAR |  |
| MARTINEZ PUJANTE, AARON |  |
| MARTINEZ-ABARCA PEDREÑO, JOSE MARIA |  |
| MENA ALMAZAN, LIDIA |  |
| MIRALLES CASTRO, ANGELA |  |
| MORCILLO SAURA, LUCIA |  |
| MOSQUERA HERRERA, ISABELLA |  |
| NAVARRO POZO, NEREA |  |
| NICOLAU BEJAR, MILAGROS |  |
| PASCUAL SEGARRA, JOAQUIN |  |
| PASTOR GONZALEZ, ELENA |  |
| PEREZ GARCIA, PEDRO JUAN |  |
| PERIS ESTERELLES, ANA |  |
| RUIZ CALABUIG, GISELA |  |
| TEJA NARVAEZ, CINTHIA BEATRIZ |  |
| TORRES MOLINA, LORENA |  |
| VALERO RODRIGUEZ, CARMEN |  |
| ZAFRA GRACÍA, IRENE |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – A** (AAPP) |
| ASIGNATURA  | **PINTURA Y LITERATURA** | **Código: 2148** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Taller de Imagen | A14P1002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| AQUINO SALA, ALBA |  |
| CORONADO LORENZO, BEATRIZ  |  |
| CREMADES MARTINEZ, EVA |  |
| CUSME GAVILANEZ, ANGGIE DANUSHE  |  |
| DE LA ROSA VALERO, CORAL |  |
| DELGADILLO CARTAGENA, ISABEL |  |
| DIAZ LUMBRERAS, VÍCTOR |  |
| DIEZ MARTIN, LAURA |  |
| FUENTES QUILES, CARMEN |  |
| GAMIR ORDAZ, JOSEP ORIOL |  |
| GIRÓN ANDREU, CARMEN |  |
| GOMEZ RICO, PABLO |  |
| GRIFOL GUIXOT, FRANCISCO |  |
| GUTIERREZ SANCHEZ, LYDIA |  |
| HERNÁNDEZ BORDERA, ROCÍO |  |
| IVORRA SEBASTIA, BARBARA |  |
| JORRO GÓMEZ, VERÓNICA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – B** (AAPP) |
| ASIGNATURA  | **PINTURA Y LITERATURA** | **Código: 2148** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Taller de Imagen | A14P1002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| LLORET RUIZ, OSCAR |  |
| MARTINEZ PUJANTE, AARON |  |
| MARTINEZ-ABARCA PEDREÑO, JOSE MARIA |  |
| MENA ALMAZAN, LIDIA |  |
| MIRALLES CASTRO, ANGELA |  |
| MORCILLO SAURA, LUCIA |  |
| MOSQUERA HERRERA, ISABELLA |  |
| NAVARRO POZO, NEREA |  |
| NICOLAU BEJAR, MILAGROS |  |
| PASCUAL SEGARRA, JOAQUIN |  |
| PASTOR GONZALEZ, ELENA |  |
| PEREZ GARCIA, PEDRO JUAN |  |
| PERIS ESTERELLES, ANA |  |
| RUIZ CALABUIG, GISELA |  |
| TEJA NARVAEZ, CINTHIA BEATRIZ |  |
| TORRES MOLINA, LORENA |  |
| VALERO RODRIGUEZ, CARMEN |  |
| ZAFRA GRACÍA, IRENE |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - A** (AAVV) |
| ASIGNATURA  | **PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS** | **Código: 2152** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Taller de grabado 1 | A10P0012 |  |
| Taller de grabado 2 | A10P009 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ALONSO YENES, NAIARA |  |
| ALVAREZ ORIVE, MARTIN ALFONSO  |  |
| ALVAREZ VILELLA, SORAYA |  |
| BABICZ, DANIELA |  |
| BERNABEU FERRANDEZ, CLAUDIA  |  |
| BERNABEU IRLES, ADARA |  |
| CARCEL ILLAN, GLORIA |  |
| CLIMENT TAENGUA, SANDRA |  |
| DEL CAMPO VIDAL, JUAN CARLOS  |  |
| FERNÁNDEZ GUIÓ, MARÍA DE LA PAZ CRISTINA |  |
| GALIANO MARTÍNEZ, MIRIAM |  |
| GARLITO REQUENA, ANGELA |  |
| GIL MIRANDA, FERNANDO |  |
| GONZALEZ TORRECILLA, SOFIA  |  |
| HARTLEY, MARINA |  |
| HONG, ZIFENG |  |
| JUAN NOGUERA, GEMMA |  |
| LLORCA PEREZ, ALEXANDRE |  |
| MARTINEZ NETO, JUAN |  |
| MARTINEZ RUIZ, OLGA |  |
| MAYOR GUARDIOLA, JOAQUIN |  |
| MOLINA RIQUELME, SERGIO |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - B** (AAVV) |
| ASIGNATURA  | **PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS** | **Código: 2152** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Taller de grabado 1 | A10P0012 |  |
| Taller de grabado 2 | A10P009 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MUENALA ALVAREZ, JOHN JEFFERSON |  |
| OCHOA JIMÉNEZ, BENJAMIN |  |
| PATIÑO GUARINDA, XAVIER ALEXANDER |  |
| PEREZ AMORÓS , MÓNICA |  |
| PEREZ MARIN, BELEN |  |
| PEREZ MARTI, AINOA |  |
| POMARES PEREZ, SANDRA |  |
| RIVERA GONZALEZ, AITANA RAQUEL  |  |
| RODRIGUEZ ROS, MARTA |  |
| RUBIO RECHE, CLARA |  |
| SARII, SARA |  |
| SENDRA SIMARRO, SIOMARA  |  |
| SHINAASI, BINNAS |  |
| TOME IBÁÑEZ, JAVIER |  |
| TORNER CABEDO, DIANA |  |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN |  |
| VALDES FONSECA, JOSÉ ANGEL |  |
| VELASCO PORTILLA, DOMENICA DANIELA |  |
| VERDU BARCELO, CARMEN |  |
| VICENTE TABOADA, MARIA |  |
| ZARAGOZA BALAGUER, GEMMA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – A** (AAPP) |
| ASIGNATURA  | **PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO DE LA INDÚSTRIA CULTURAL** | **Código: 2141** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Proyectos de Escultura | A12P2002 |  |
| Taller de Madera | A12P0001 |  |
| Taller de Metal | A12P0005 |  |
|  |  |  |
| PROFESOR/A | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| AQUINO SALA, ALBA |  |
| CORONADO LORENZO, BEATRIZ  |  |
| CREMADES MARTINEZ, EVA |  |
| CUSME GAVILANEZ, ANGGIE DANUSHE  |  |
| DE LA ROSA VALERO, CORAL |  |
| DELGADILLO CARTAGENA, ISABEL |  |
| DIAZ LUMBRERAS, VÍCTOR |  |
| DIEZ MARTIN, LAURA |  |
| FUENTES QUILES, CARMEN |  |
| GAMIR ORDAZ, JOSEP ORIOL |  |
| GIRÓN ANDREU, CARMEN |  |
| GOMEZ RICO, PABLO |  |
| GRIFOL GUIXOT, FRANCISCO |  |
| GUTIERREZ SANCHEZ, LYDIA |  |
| HERNÁNDEZ BORDERA, ROCÍO |  |
| IVORRA SEBASTIA, BARBARA |  |
| JORRO GÓMEZ, VERÓNICA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – B** (AAPP) |
| ASIGNATURA  | **PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO DE LA INDÚSTRIA CULTURAL** | **Código: 2141** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Proyectos de Escultura | A12P2002 |  |
| Taller de Madera | A12P0001 |  |
| Taller de Metal | A12P0005 |  |
|  |  |  |
|  | FIRMA |
|  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| LLORET RUIZ, OSCAR |  |
| MARTINEZ PUJANTE, AARON |  |
| MARTINEZ-ABARCA PEDREÑO, JOSE MARIA |  |
| MENA ALMAZAN, LIDIA |  |
| MIRALLES CASTRO, ANGELA |  |
| MORCILLO SAURA, LUCIA |  |
| MOSQUERA HERRERA, ISABELLA |  |
| NAVARRO POZO, NEREA |  |
| NICOLAU BEJAR, MILAGROS |  |
| PASCUAL SEGARRA, JOAQUIN |  |
| PASTOR GONZALEZ, ELENA |  |
| PEREZ GARCIA, PEDRO JUAN |  |
| PERIS ESTERELLES, ANA |  |
| RUIZ CALABUIG, GISELA |  |
| TEJA NARVAEZ, CINTHIA BEATRIZ |  |
| TORRES MOLINA, LORENA |  |
| VALERO RODRIGUEZ, CARMEN |  |
| ZAFRA GRACÍA, IRENE |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - A** (AAVV) |
| ASIGNATURA  | **VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS** | **Código: 2151** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Taller de Imagen | A14P1002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| ALONSO YENES, NAIARA |  |
| ALVAREZ ORIVE, MARTIN ALFONSO  |  |
| ALVAREZ VILELLA, SORAYA |  |
| BABICZ, DANIELA |  |
| BERNABEU FERRANDEZ, CLAUDIA  |  |
| BERNABEU IRLES, ADARA |  |
| CARCEL ILLAN, GLORIA |  |
| CLIMENT TAENGUA, SANDRA |  |
| DEL CAMPO VIDAL, JUAN CARLOS  |  |
| FERNÁNDEZ GUIÓ, MARÍA DE LA PAZ CRISTINA |  |
| GALIANO MARTÍNEZ, MIRIAM |  |
| GARLITO REQUENA, ANGELA |  |
| GIL MIRANDA, FERNANDO |  |
| GONZALEZ TORRECILLA, SOFIA  |  |
| HARTLEY, MARINA |  |
| HONG, ZIFENG |  |
| JUAN NOGUERA, GEMMA |  |
| LLORCA PEREZ, ALEXANDRE |  |
| MARTINEZ NETO, JUAN |  |
| MARTINEZ RUIZ, OLGA |  |
| MAYOR GUARDIOLA, JOAQUIN |  |
| MOLINA RIQUELME, SERGIO |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DÍA: / /  | HORA/ DE:  | A:  |
| CURSO  | **4º** |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - B** (AAVV) |
| ASIGNATURA  | **VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS** | **Código: 2151** |
| TALLER | CÓDIGO | Marcar |
| Taller de Imagen | A14P1002 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ESTUDIANTE | FIRMA |
| MUENALA ALVAREZ, JOHN JEFFERSON |  |
| OCHOA JIMÉNEZ, BENJAMIN |  |
| PATIÑO GUARINDA, XAVIER ALEXANDER |  |
| PEREZ AMORÓS , MÓNICA |  |
| PEREZ MARIN, BELEN |  |
| PEREZ MARTI, AINOA |  |
| POMARES PEREZ, SANDRA |  |
| RIVERA GONZALEZ, AITANA RAQUEL  |  |
| RODRIGUEZ ROS, MARTA |  |
| RUBIO RECHE, CLARA |  |
| SARII, SARA |  |
| SENDRA SIMARRO, SIOMARA  |  |
| SHINAASI, BINNAS |  |
| TOME IBÁÑEZ, JAVIER |  |
| TORNER CABEDO, DIANA |  |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN |  |
| VALDES FONSECA, JOSÉ ANGEL |  |
| VELASCO PORTILLA, DOMENICA DANIELA |  |
| VERDU BARCELO, CARMEN |  |
| VICENTE TABOADA, MARIA |  |
| ZARAGOZA BALAGUER, GEMMA |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**