**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3 - A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **Cultura, objetos y símbolos** | | | | **Código: 2140** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aula 1 – Edif. Albir | | | A04P1001 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALONSO YENES, NAIARA | | |  | | | |
| ALVAREZ ORIVE, MARTIN ALFONSO | | |  | | | |
| BABICZ, DANIELA | | |  | | | |
| BERNABEU FERRANDEZ, CLAUDIA | | |  | | | |
| BERNABEU IRLES, ADARA | | |  | | | |
| CARCEL ILLAN, GLORIA | | |  | | | |
| CLIMENT TAENGUA, SANDRA | | |  | | | |
| DEL CAMPO VIDAL, JUAN CARLOS | | |  | | | |
| FERNÁNDEZ GUIÓ, MARÍA DE LA PAZ CRISTINA | | |  | | | |
| GALIANO MARTÍNEZ, MIRIAM | | |  | | | |
| GARLITO REQUENA, ANGELA | | |  | | | |
| GIL MIRANDA, FERNANDO | | |  | | | |
| GONZALEZ TORRECILLA, SOFIA | | |  | | | |
| HARTLEY, MARINA | | |  | | | |
| JUAN NOGUERA, GEMMA | | |  | | | |
| LLORCA PEREZ, ALEXANDRE | | |  | | | |
| MARTINEZ NETO, JUAN | | |  | | | |
| MARTINEZ RUIZ, OLGA | | |  | | | |
| MAYOR GUARDIOLA, JOAQUIN | | |  | | | |
| MOLINA RIQUELME, SERGIO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3 - B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **Cultura, objetos y símbolos** | | | | **Código: 2140** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aula 1 – Edif. Albir | | | A04P1001 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MUENALA ALVAREZ, JOHN JEFFERSON | | |  | | | |
| OCHOA JIMÉNEZ, BENJAMIN | | |  | | | |
| PATIÑO GUARINDA, XAVIER ALEXANDER | | |  | | | |
| PEREZ AMORÓS , MÓNICA | | |  | | | |
| PEREZ MARIN, BELEN | | |  | | | |
| PEREZ MARTI, AINOA | | |  | | | |
| POMARES PEREZ, SANDRA | | |  | | | |
| RIVERA GONZALEZ, AITANA RAQUEL | | |  | | | |
| RODRIGUEZ ROS, MARTA | | |  | | | |
| RUBIO RECHE, CLARA | | |  | | | |
| SARII, SARA | | |  | | | |
| SENDRA SIMARRO, SIOMARA | | |  | | | |
| SHINAASI, BINNAS | | |  | | | |
| TOME IBÁÑEZ, JAVIER | | |  | | | |
| TORNER CABEDO, DIANA | | |  | | | |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN | | |  | | | |
| VALDES FONSECA, JOSÉ ANGEL | | |  | | | |
| VELASCO PORTILLA, DOMENICA DANIELA | | |  | | | |
| VERDU BARCELO, CARMEN | | |  | | | |
| VICENTE TABOADA, MARIA | | |  | | | |
| ZARAGOZA BALAGUER, GEMMA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **Diseño y estrateg. de videojuegos** | | | | **Código: 2154** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Imagen – Edif. Planet | | | A14P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALONSO YENES, NAIARA | | |  | | | |
| ALVAREZ ORIVE, MARTIN ALFONSO | | |  | | | |
| BABICZ, DANIELA | | |  | | | |
| BERNABEU FERRANDEZ, CLAUDIA | | |  | | | |
| BERNABEU IRLES, ADARA | | |  | | | |
| CARCEL ILLAN, GLORIA | | |  | | | |
| CLIMENT TAENGUA, SANDRA | | |  | | | |
| DEL CAMPO VIDAL, JUAN CARLOS | | |  | | | |
| FERNÁNDEZ GUIÓ, MARÍA DE LA PAZ CRISTINA | | |  | | | |
| GALIANO MARTÍNEZ, MIRIAM | | |  | | | |
| GARLITO REQUENA, ANGELA | | |  | | | |
| GIL MIRANDA, FERNANDO | | |  | | | |
| GONZALEZ TORRECILLA, SOFIA | | |  | | | |
| HARTLEY, MARINA | | |  | | | |
| JUAN NOGUERA, GEMMA | | |  | | | |
| LLORCA PEREZ, ALEXANDRE | | |  | | | |
| MARTINEZ NETO, JUAN | | |  | | | |
| MARTINEZ RUIZ, OLGA | | |  | | | |
| MAYOR GUARDIOLA, JOAQUIN | | |  | | | |
| MOLINA RIQUELME, SERGIO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **Diseño y estrateg. de videojuegos** | | | | **Código: 2154** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Imagen – Edif. Planet | | | A14P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MUENALA ALVAREZ, JOHN JEFFERSON | | |  | | | |
| OCHOA JIMÉNEZ, BENJAMIN | | |  | | | |
| PATIÑO GUARINDA, XAVIER ALEXANDER | | |  | | | |
| PEREZ AMORÓS , MÓNICA | | |  | | | |
| PEREZ MARIN, BELEN | | |  | | | |
| PEREZ MARTI, AINOA | | |  | | | |
| POMARES PEREZ, SANDRA | | |  | | | |
| RIVERA GONZALEZ, AITANA RAQUEL | | |  | | | |
| RODRIGUEZ ROS, MARTA | | |  | | | |
| RUBIO RECHE, CLARA | | |  | | | |
| SARII, SARA | | |  | | | |
| SENDRA SIMARRO, SIOMARA | | |  | | | |
| SHINAASI, BINNAS | | |  | | | |
| TOME IBÁÑEZ, JAVIER | | |  | | | |
| TORNER CABEDO, DIANA | | |  | | | |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN | | |  | | | |
| VALDES FONSECA, JOSÉ ANGEL | | |  | | | |
| VELASCO PORTILLA, DOMENICA DANIELA | | |  | | | |
| VERDU BARCELO, CARMEN | | |  | | | |
| VICENTE TABOADA, MARIA | | |  | | | |
| ZARAGOZA BALAGUER, GEMMA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3 - A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **Estrateg. de reproducción Grafica** | | | | **Código: 2153** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aula 1 – Edif. Albir | | | A04P1001 | | |  |
| Grabado – Edif. Ifach | | | A10P0012 | | |  |
| Multiusos – Edif. Ifach | | | A10P0009 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALONSO YENES, NAIARA | | |  | | | |
| ALVAREZ ORIVE, MARTIN ALFONSO | | |  | | | |
| BABICZ, DANIELA | | |  | | | |
| BERNABEU FERRANDEZ, CLAUDIA | | |  | | | |
| BERNABEU IRLES, ADARA | | |  | | | |
| CARCEL ILLAN, GLORIA | | |  | | | |
| CLIMENT TAENGUA, SANDRA | | |  | | | |
| DEL CAMPO VIDAL, JUAN CARLOS | | |  | | | |
| FERNÁNDEZ GUIÓ, MARÍA DE LA PAZ CRISTINA | | |  | | | |
| GALIANO MARTÍNEZ, MIRIAM | | |  | | | |
| GARLITO REQUENA, ANGELA | | |  | | | |
| GIL MIRANDA, FERNANDO | | |  | | | |
| GONZALEZ TORRECILLA, SOFIA | | |  | | | |
| HARTLEY, MARINA | | |  | | | |
| JUAN NOGUERA, GEMMA | | |  | | | |
| LLORCA PEREZ, ALEXANDRE | | |  | | | |
| MARTINEZ NETO, JUAN | | |  | | | |
| MARTINEZ RUIZ, OLGA | | |  | | | |
| MAYOR GUARDIOLA, JOAQUIN | | |  | | | |
| MOLINA RIQUELME, SERGIO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **3 - B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **Estrateg. de reproducción Grafica** | | | | **Código: 2153** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aula 1 – Edif. Albir | | | A04P1001 | | |  |
| Grabado – Edif. Ifach | | | A10P0012 | | |  |
| Multiusos – Edif. Ifach | | | A10P0009 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MUENALA ALVAREZ, JOHN JEFFERSON | | |  | | | |
| OCHOA JIMÉNEZ, BENJAMIN | | |  | | | |
| PATIÑO GUARINDA, XAVIER ALEXANDER | | |  | | | |
| PEREZ AMORÓS, MÓNICA | | |  | | | |
| PEREZ MARIN, BELEN | | |  | | | |
| PEREZ MARTI, AINOA | | |  | | | |
| POMARES PEREZ, SANDRA | | |  | | | |
| RIVERA GONZALEZ, AITANA RAQUEL | | |  | | | |
| RODRIGUEZ ROS, MARTA | | |  | | | |
| RUBIO RECHE, CLARA | | |  | | | |
| SARII, SARA | | |  | | | |
| SENDRA SIMARRO, SIOMARA | | |  | | | |
| SHINAASI, BINNAS | | |  | | | |
| TOME IBÁÑEZ, JAVIER | | |  | | | |
| TORNER CABEDO, DIANA | | |  | | | |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN | | |  | | | |
| VALDES FONSECA, JOSÉ ANGEL | | |  | | | |
| VELASCO PORTILLA, DOMENICA DANIELA | | |  | | | |
| VERDU BARCELO, CARMEN | | |  | | | |
| VICENTE TABOADA, MARIA | | |  | | | |
| ZARAGOZA BALAGUER, GEMMA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - A** | | | | | |
| ASIGNATURA | **Técnicas de Fundición** | | | | **Código: 2157** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aula 2 – Edif. Albir | | | A04P1002 | | |  |
| Taller de cerámica | | | A08P0004 | | |  |
| Taller de Moldes y reproducción | | | A08P0005 | | |  |
| Taller de Fundición | | | A08P0010 | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| AQUINO SALA, ALBA | | |  | | | |
| CORONADO LORENZO, BEATRIZ | | |  | | | |
| CREMADES MARTINEZ, EVA | | |  | | | |
| CUSME GAVILANEZ, ANGGIE DANUSHE | | |  | | | |
| DE LA ROSA VALERO, CORAL | | |  | | | |
| DELGADILLO CARTAGENA, ISABEL | | |  | | | |
| DIAZ LUMBRERAS, VÍCTOR | | |  | | | |
| DIEZ MARTIN, LAURA | | |  | | | |
| FUENTES QUILES, CARMEN | | |  | | | |
| GAMIR ORDAZ, JOSEP ORIOL | | |  | | | |
| GIRÓN ANDREU, CARMEN | | |  | | | |
| GOMEZ RICO, PABLO | | |  | | | |
| GRIFOL GUIXOT, FRANCISCO | | |  | | | |
| GUTIERREZ SANCHEZ, LYDIA | | |  | | | |
| HERNÁNDEZ BORDERA, ROCÍO | | |  | | | |
| IVORRA SEBASTIA, BARBARA | | |  | | | |
| JORRO GÓMEZ, VERÓNICA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - B** | | | | | |
| ASIGNATURA | **Técnicas de Fundición** | | | | **Código: 2157** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Aula 2 – Edif. Albir | | | A04P1002 | | |  |
| Taller de cerámica | | | A08P0004 | | |  |
| Taller de Moldes y reproducción | | | A08P0005 | | |  |
| Taller de Fundición | | | A08P0010 | | |  |
|  | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| LLORET RUIZ, OSCAR | | |  | | | |
| MARTINEZ PUJANTE, AARON | | |  | | | |
| MARTINEZ-ABARCA PEDREÑO, JOSE MARIA | | |  | | | |
| MENA ALMAZAN, LIDIA | | |  | | | |
| MIRALLES CASTRO, ANGELA | | |  | | | |
| MORCILLO SAURA, LUCIA | | |  | | | |
| MOSQUERA HERRERA, ISABELLA | | |  | | | |
| NAVARRO POZO, NEREA | | |  | | | |
| NICOLAU BEJAR, MILAGROS | | |  | | | |
| PASCUAL SEGARRA, JOAQUIN | | |  | | | |
| PASTOR GONZALEZ, ELENA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, PEDRO JUAN | | |  | | | |
| PERIS ESTERELLES, ANA | | |  | | | |
| RUIZ CALABUIG, GISELA | | |  | | | |
| TEJA NARVAEZ, CINTHIA BEATRIZ | | |  | | | |
| TORRES MOLINA, LORENA | | |  | | | |
| VALERO RODRIGUEZ, CARMEN | | |  | | | |
| ZAFRA GRACÍA, IRENE | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – A** (AAPP) | | | | | |
| ASIGNATURA | **GRABADO EXPERIMENTAL** | | | | **Código: 2157** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Grabado 1 | | | A10P0012 | | |  |
| Grabado 2 | | | A10P009 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| AQUINO SALA, ALBA | | |  | | | |
| CORONADO LORENZO, BEATRIZ | | |  | | | |
| CREMADES MARTINEZ, EVA | | |  | | | |
| CUSME GAVILANEZ, ANGGIE DANUSHE | | |  | | | |
| DE LA ROSA VALERO, CORAL | | |  | | | |
| DELGADILLO CARTAGENA, ISABEL | | |  | | | |
| DIAZ LUMBRERAS, VÍCTOR | | |  | | | |
| DIEZ MARTIN, LAURA | | |  | | | |
| FUENTES QUILES, CARMEN | | |  | | | |
| GAMIR ORDAZ, JOSEP ORIOL | | |  | | | |
| GIRÓN ANDREU, CARMEN | | |  | | | |
| GOMEZ RICO, PABLO | | |  | | | |
| GRIFOL GUIXOT, FRANCISCO | | |  | | | |
| GUTIERREZ SANCHEZ, LYDIA | | |  | | | |
| HERNÁNDEZ BORDERA, ROCÍO | | |  | | | |
| IVORRA SEBASTIA, BARBARA | | |  | | | |
| JORRO GÓMEZ, VERÓNICA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – B** (AAPP) | | | | | |
| ASIGNATURA | **GRABADO EXPERIMENTAL** | | | | **Código: 2142** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Grabado 1 | | | A10P0012 | | |  |
| Grabado 2 | | | A10P009 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| LLORET RUIZ, OSCAR | | |  | | | |
| MARTINEZ PUJANTE, AARON | | |  | | | |
| MARTINEZ-ABARCA PEDREÑO, JOSE MARIA | | |  | | | |
| MENA ALMAZAN, LIDIA | | |  | | | |
| MIRALLES CASTRO, ANGELA | | |  | | | |
| MORCILLO SAURA, LUCIA | | |  | | | |
| MOSQUERA HERRERA, ISABELLA | | |  | | | |
| NAVARRO POZO, NEREA | | |  | | | |
| NICOLAU BEJAR, MILAGROS | | |  | | | |
| PASCUAL SEGARRA, JOAQUIN | | |  | | | |
| PASTOR GONZALEZ, ELENA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, PEDRO JUAN | | |  | | | |
| PERIS ESTERELLES, ANA | | |  | | | |
| RUIZ CALABUIG, GISELA | | |  | | | |
| TEJA NARVAEZ, CINTHIA BEATRIZ | | |  | | | |
| TORRES MOLINA, LORENA | | |  | | | |
| VALERO RODRIGUEZ, CARMEN | | |  | | | |
| ZAFRA GRACÍA, IRENE | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - A** (AAVV) | | | | | |
| ASIGNATURA | **INTERVENCIONES ESPACIALES** | | | | **Código: 2150** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Proyectos de Escultura | | | A12P2002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALONSO YENES, NAIARA | | |  | | | |
| ALVAREZ ORIVE, MARTIN ALFONSO | | |  | | | |
| ALVAREZ VILELLA, SORAYA | | |  | | | |
| BABICZ, DANIELA | | |  | | | |
| BERNABEU FERRANDEZ, CLAUDIA | | |  | | | |
| BERNABEU IRLES, ADARA | | |  | | | |
| CARCEL ILLAN, GLORIA | | |  | | | |
| CLIMENT TAENGUA, SANDRA | | |  | | | |
| DEL CAMPO VIDAL, JUAN CARLOS | | |  | | | |
| FERNÁNDEZ GUIÓ, MARÍA DE LA PAZ CRISTINA | | |  | | | |
| GALIANO MARTÍNEZ, MIRIAM | | |  | | | |
| GARLITO REQUENA, ANGELA | | |  | | | |
| GIL MIRANDA, FERNANDO | | |  | | | |
| GONZALEZ TORRECILLA, SOFIA | | |  | | | |
| HARTLEY, MARINA | | |  | | | |
| HONG, ZIFENG | | |  | | | |
| JUAN NOGUERA, GEMMA | | |  | | | |
| LLORCA PEREZ, ALEXANDRE | | |  | | | |
| MARTINEZ NETO, JUAN | | |  | | | |
| MARTINEZ RUIZ, OLGA | | |  | | | |
| MAYOR GUARDIOLA, JOAQUIN | | |  | | | |
| MOLINA RIQUELME, SERGIO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - B** (AAVV) | | | | | |
| ASIGNATURA | **INTERVENCIONES ESPACIALES** | | | | **Código: 2150** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Proyectos de Escultura | | | A12P2002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MUENALA ALVAREZ, JOHN JEFFERSON | | |  | | | |
| OCHOA JIMÉNEZ, BENJAMIN | | |  | | | |
| PATIÑO GUARINDA, XAVIER ALEXANDER | | |  | | | |
| PEREZ AMORÓS , MÓNICA | | |  | | | |
| PEREZ MARIN, BELEN | | |  | | | |
| PEREZ MARTI, AINOA | | |  | | | |
| POMARES PEREZ, SANDRA | | |  | | | |
| RIVERA GONZALEZ, AITANA RAQUEL | | |  | | | |
| RODRIGUEZ ROS, MARTA | | |  | | | |
| RUBIO RECHE, CLARA | | |  | | | |
| SARII, SARA | | |  | | | |
| SENDRA SIMARRO, SIOMARA | | |  | | | |
| SHINAASI, BINNAS | | |  | | | |
| TOME IBÁÑEZ, JAVIER | | |  | | | |
| TORNER CABEDO, DIANA | | |  | | | |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN | | |  | | | |
| VALDES FONSECA, JOSÉ ANGEL | | |  | | | |
| VELASCO PORTILLA, DOMENICA DANIELA | | |  | | | |
| VERDU BARCELO, CARMEN | | |  | | | |
| VICENTE TABOADA, MARIA | | |  | | | |
| ZARAGOZA BALAGUER, GEMMA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – A** (AAPP) | | | | | |
| ASIGNATURA | **PINTURA EN EL ÁMBITO PÚBLICO** | | | | **Código: 2149** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Taller de aeropintura e ilustración | | | A08P0001 | | |  |
| Taller de proyectos de pintura | | | A11P1008 | | |  |
| Taller de proyectos de pintura | | | A11P1004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| AQUINO SALA, ALBA | | |  | | | |
| CORONADO LORENZO, BEATRIZ | | |  | | | |
| CREMADES MARTINEZ, EVA | | |  | | | |
| CUSME GAVILANEZ, ANGGIE DANUSHE | | |  | | | |
| DE LA ROSA VALERO, CORAL | | |  | | | |
| DELGADILLO CARTAGENA, ISABEL | | |  | | | |
| DIAZ LUMBRERAS, VÍCTOR | | |  | | | |
| DIEZ MARTIN, LAURA | | |  | | | |
| FUENTES QUILES, CARMEN | | |  | | | |
| GAMIR ORDAZ, JOSEP ORIOL | | |  | | | |
| GIRÓN ANDREU, CARMEN | | |  | | | |
| GOMEZ RICO, PABLO | | |  | | | |
| GRIFOL GUIXOT, FRANCISCO | | |  | | | |
| GUTIERREZ SANCHEZ, LYDIA | | |  | | | |
| HERNÁNDEZ BORDERA, ROCÍO | | |  | | | |
| IVORRA SEBASTIA, BARBARA | | |  | | | |
| JORRO GÓMEZ, VERÓNICA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – B** (AAPP) | | | | | |
| ASIGNATURA | **PINTURA EN EL ÁMBITO PÚBLICO** | | | | **Código: 2149** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Taller de aeropintura e ilustración | | | A08P0001 | | |  |
| Taller de proyectos de pintura | | | A11P1008 | | |  |
| Taller de proyectos de pintura | | | A11P1004 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| LLORET RUIZ, OSCAR | | |  | | | |
| MARTINEZ PUJANTE, AARON | | |  | | | |
| MARTINEZ-ABARCA PEDREÑO, JOSE MARIA | | |  | | | |
| MENA ALMAZAN, LIDIA | | |  | | | |
| MIRALLES CASTRO, ANGELA | | |  | | | |
| MORCILLO SAURA, LUCIA | | |  | | | |
| MOSQUERA HERRERA, ISABELLA | | |  | | | |
| NAVARRO POZO, NEREA | | |  | | | |
| NICOLAU BEJAR, MILAGROS | | |  | | | |
| PASCUAL SEGARRA, JOAQUIN | | |  | | | |
| PASTOR GONZALEZ, ELENA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, PEDRO JUAN | | |  | | | |
| PERIS ESTERELLES, ANA | | |  | | | |
| RUIZ CALABUIG, GISELA | | |  | | | |
| TEJA NARVAEZ, CINTHIA BEATRIZ | | |  | | | |
| TORRES MOLINA, LORENA | | |  | | | |
| VALERO RODRIGUEZ, CARMEN | | |  | | | |
| ZAFRA GRACÍA, IRENE | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – A** (AAPP) | | | | | |
| ASIGNATURA | **PINTURA Y LITERATURA** | | | | **Código: 2148** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Taller de Imagen | | | A14P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| AQUINO SALA, ALBA | | |  | | | |
| CORONADO LORENZO, BEATRIZ | | |  | | | |
| CREMADES MARTINEZ, EVA | | |  | | | |
| CUSME GAVILANEZ, ANGGIE DANUSHE | | |  | | | |
| DE LA ROSA VALERO, CORAL | | |  | | | |
| DELGADILLO CARTAGENA, ISABEL | | |  | | | |
| DIAZ LUMBRERAS, VÍCTOR | | |  | | | |
| DIEZ MARTIN, LAURA | | |  | | | |
| FUENTES QUILES, CARMEN | | |  | | | |
| GAMIR ORDAZ, JOSEP ORIOL | | |  | | | |
| GIRÓN ANDREU, CARMEN | | |  | | | |
| GOMEZ RICO, PABLO | | |  | | | |
| GRIFOL GUIXOT, FRANCISCO | | |  | | | |
| GUTIERREZ SANCHEZ, LYDIA | | |  | | | |
| HERNÁNDEZ BORDERA, ROCÍO | | |  | | | |
| IVORRA SEBASTIA, BARBARA | | |  | | | |
| JORRO GÓMEZ, VERÓNICA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – B** (AAPP) | | | | | |
| ASIGNATURA | **PINTURA Y LITERATURA** | | | | **Código: 2148** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Taller de Imagen | | | A14P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| LLORET RUIZ, OSCAR | | |  | | | |
| MARTINEZ PUJANTE, AARON | | |  | | | |
| MARTINEZ-ABARCA PEDREÑO, JOSE MARIA | | |  | | | |
| MENA ALMAZAN, LIDIA | | |  | | | |
| MIRALLES CASTRO, ANGELA | | |  | | | |
| MORCILLO SAURA, LUCIA | | |  | | | |
| MOSQUERA HERRERA, ISABELLA | | |  | | | |
| NAVARRO POZO, NEREA | | |  | | | |
| NICOLAU BEJAR, MILAGROS | | |  | | | |
| PASCUAL SEGARRA, JOAQUIN | | |  | | | |
| PASTOR GONZALEZ, ELENA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, PEDRO JUAN | | |  | | | |
| PERIS ESTERELLES, ANA | | |  | | | |
| RUIZ CALABUIG, GISELA | | |  | | | |
| TEJA NARVAEZ, CINTHIA BEATRIZ | | |  | | | |
| TORRES MOLINA, LORENA | | |  | | | |
| VALERO RODRIGUEZ, CARMEN | | |  | | | |
| ZAFRA GRACÍA, IRENE | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - A** (AAVV) | | | | | |
| ASIGNATURA | **PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS** | | | | **Código: 2152** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Taller de grabado 1 | | | A10P0012 | | |  |
| Taller de grabado 2 | | | A10P009 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALONSO YENES, NAIARA | | |  | | | |
| ALVAREZ ORIVE, MARTIN ALFONSO | | |  | | | |
| ALVAREZ VILELLA, SORAYA | | |  | | | |
| BABICZ, DANIELA | | |  | | | |
| BERNABEU FERRANDEZ, CLAUDIA | | |  | | | |
| BERNABEU IRLES, ADARA | | |  | | | |
| CARCEL ILLAN, GLORIA | | |  | | | |
| CLIMENT TAENGUA, SANDRA | | |  | | | |
| DEL CAMPO VIDAL, JUAN CARLOS | | |  | | | |
| FERNÁNDEZ GUIÓ, MARÍA DE LA PAZ CRISTINA | | |  | | | |
| GALIANO MARTÍNEZ, MIRIAM | | |  | | | |
| GARLITO REQUENA, ANGELA | | |  | | | |
| GIL MIRANDA, FERNANDO | | |  | | | |
| GONZALEZ TORRECILLA, SOFIA | | |  | | | |
| HARTLEY, MARINA | | |  | | | |
| HONG, ZIFENG | | |  | | | |
| JUAN NOGUERA, GEMMA | | |  | | | |
| LLORCA PEREZ, ALEXANDRE | | |  | | | |
| MARTINEZ NETO, JUAN | | |  | | | |
| MARTINEZ RUIZ, OLGA | | |  | | | |
| MAYOR GUARDIOLA, JOAQUIN | | |  | | | |
| MOLINA RIQUELME, SERGIO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - B** (AAVV) | | | | | |
| ASIGNATURA | **PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS** | | | | **Código: 2152** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Taller de grabado 1 | | | A10P0012 | | |  |
| Taller de grabado 2 | | | A10P009 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MUENALA ALVAREZ, JOHN JEFFERSON | | |  | | | |
| OCHOA JIMÉNEZ, BENJAMIN | | |  | | | |
| PATIÑO GUARINDA, XAVIER ALEXANDER | | |  | | | |
| PEREZ AMORÓS , MÓNICA | | |  | | | |
| PEREZ MARIN, BELEN | | |  | | | |
| PEREZ MARTI, AINOA | | |  | | | |
| POMARES PEREZ, SANDRA | | |  | | | |
| RIVERA GONZALEZ, AITANA RAQUEL | | |  | | | |
| RODRIGUEZ ROS, MARTA | | |  | | | |
| RUBIO RECHE, CLARA | | |  | | | |
| SARII, SARA | | |  | | | |
| SENDRA SIMARRO, SIOMARA | | |  | | | |
| SHINAASI, BINNAS | | |  | | | |
| TOME IBÁÑEZ, JAVIER | | |  | | | |
| TORNER CABEDO, DIANA | | |  | | | |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN | | |  | | | |
| VALDES FONSECA, JOSÉ ANGEL | | |  | | | |
| VELASCO PORTILLA, DOMENICA DANIELA | | |  | | | |
| VERDU BARCELO, CARMEN | | |  | | | |
| VICENTE TABOADA, MARIA | | |  | | | |
| ZARAGOZA BALAGUER, GEMMA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – A** (AAPP) | | | | | |
| ASIGNATURA | **PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO DE LA INDÚSTRIA CULTURAL** | | | | **Código: 2141** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Proyectos de Escultura | | | A12P2002 | | |  |
| Taller de Madera | | | A12P0001 | | |  |
| Taller de Metal | | | A12P0005 | | |  |
|  | | |  | | |  |
| PROFESOR/A | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| AQUINO SALA, ALBA | | |  | | | |
| CORONADO LORENZO, BEATRIZ | | |  | | | |
| CREMADES MARTINEZ, EVA | | |  | | | |
| CUSME GAVILANEZ, ANGGIE DANUSHE | | |  | | | |
| DE LA ROSA VALERO, CORAL | | |  | | | |
| DELGADILLO CARTAGENA, ISABEL | | |  | | | |
| DIAZ LUMBRERAS, VÍCTOR | | |  | | | |
| DIEZ MARTIN, LAURA | | |  | | | |
| FUENTES QUILES, CARMEN | | |  | | | |
| GAMIR ORDAZ, JOSEP ORIOL | | |  | | | |
| GIRÓN ANDREU, CARMEN | | |  | | | |
| GOMEZ RICO, PABLO | | |  | | | |
| GRIFOL GUIXOT, FRANCISCO | | |  | | | |
| GUTIERREZ SANCHEZ, LYDIA | | |  | | | |
| HERNÁNDEZ BORDERA, ROCÍO | | |  | | | |
| IVORRA SEBASTIA, BARBARA | | |  | | | |
| JORRO GÓMEZ, VERÓNICA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 – B** (AAPP) | | | | | |
| ASIGNATURA | **PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO DE LA INDÚSTRIA CULTURAL** | | | | **Código: 2141** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Proyectos de Escultura | | | A12P2002 | | |  |
| Taller de Madera | | | A12P0001 | | |  |
| Taller de Metal | | | A12P0005 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | | FIRMA | | | |
|  | | |  | | | |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| LLORET RUIZ, OSCAR | | |  | | | |
| MARTINEZ PUJANTE, AARON | | |  | | | |
| MARTINEZ-ABARCA PEDREÑO, JOSE MARIA | | |  | | | |
| MENA ALMAZAN, LIDIA | | |  | | | |
| MIRALLES CASTRO, ANGELA | | |  | | | |
| MORCILLO SAURA, LUCIA | | |  | | | |
| MOSQUERA HERRERA, ISABELLA | | |  | | | |
| NAVARRO POZO, NEREA | | |  | | | |
| NICOLAU BEJAR, MILAGROS | | |  | | | |
| PASCUAL SEGARRA, JOAQUIN | | |  | | | |
| PASTOR GONZALEZ, ELENA | | |  | | | |
| PEREZ GARCIA, PEDRO JUAN | | |  | | | |
| PERIS ESTERELLES, ANA | | |  | | | |
| RUIZ CALABUIG, GISELA | | |  | | | |
| TEJA NARVAEZ, CINTHIA BEATRIZ | | |  | | | |
| TORRES MOLINA, LORENA | | |  | | | |
| VALERO RODRIGUEZ, CARMEN | | |  | | | |
| ZAFRA GRACÍA, IRENE | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - A** (AAVV) | | | | | |
| ASIGNATURA | **VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS** | | | | **Código: 2151** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Taller de Imagen | | | A14P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| ALONSO YENES, NAIARA | | |  | | | |
| ALVAREZ ORIVE, MARTIN ALFONSO | | |  | | | |
| ALVAREZ VILELLA, SORAYA | | |  | | | |
| BABICZ, DANIELA | | |  | | | |
| BERNABEU FERRANDEZ, CLAUDIA | | |  | | | |
| BERNABEU IRLES, ADARA | | |  | | | |
| CARCEL ILLAN, GLORIA | | |  | | | |
| CLIMENT TAENGUA, SANDRA | | |  | | | |
| DEL CAMPO VIDAL, JUAN CARLOS | | |  | | | |
| FERNÁNDEZ GUIÓ, MARÍA DE LA PAZ CRISTINA | | |  | | | |
| GALIANO MARTÍNEZ, MIRIAM | | |  | | | |
| GARLITO REQUENA, ANGELA | | |  | | | |
| GIL MIRANDA, FERNANDO | | |  | | | |
| GONZALEZ TORRECILLA, SOFIA | | |  | | | |
| HARTLEY, MARINA | | |  | | | |
| HONG, ZIFENG | | |  | | | |
| JUAN NOGUERA, GEMMA | | |  | | | |
| LLORCA PEREZ, ALEXANDRE | | |  | | | |
| MARTINEZ NETO, JUAN | | |  | | | |
| MARTINEZ RUIZ, OLGA | | |  | | | |
| MAYOR GUARDIOLA, JOAQUIN | | |  | | | |
| MOLINA RIQUELME, SERGIO | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**

**Facultad de Bellas Artes de Altea - UMH REGISTRO DE PRESENCIALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DÍA: / / | | HORA/ DE: | | A: | | |
| CURSO | **4º** | | | | | |
| GRUPO Y SUBGRUPO | **1 - B** (AAVV) | | | | | |
| ASIGNATURA | **VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS** | | | | **Código: 2151** | |
| TALLER | | | CÓDIGO | | | Marcar |
| Taller de Imagen | | | A14P1002 | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| ESTUDIANTE | | | FIRMA | | | |
| MUENALA ALVAREZ, JOHN JEFFERSON | | |  | | | |
| OCHOA JIMÉNEZ, BENJAMIN | | |  | | | |
| PATIÑO GUARINDA, XAVIER ALEXANDER | | |  | | | |
| PEREZ AMORÓS , MÓNICA | | |  | | | |
| PEREZ MARIN, BELEN | | |  | | | |
| PEREZ MARTI, AINOA | | |  | | | |
| POMARES PEREZ, SANDRA | | |  | | | |
| RIVERA GONZALEZ, AITANA RAQUEL | | |  | | | |
| RODRIGUEZ ROS, MARTA | | |  | | | |
| RUBIO RECHE, CLARA | | |  | | | |
| SARII, SARA | | |  | | | |
| SENDRA SIMARRO, SIOMARA | | |  | | | |
| SHINAASI, BINNAS | | |  | | | |
| TOME IBÁÑEZ, JAVIER | | |  | | | |
| TORNER CABEDO, DIANA | | |  | | | |
| TRANDAFIR, ROBERT MARIAN | | |  | | | |
| VALDES FONSECA, JOSÉ ANGEL | | |  | | | |
| VELASCO PORTILLA, DOMENICA DANIELA | | |  | | | |
| VERDU BARCELO, CARMEN | | |  | | | |
| VICENTE TABOADA, MARIA | | |  | | | |
| ZARAGOZA BALAGUER, GEMMA | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

**En el caso de que este subgrupo se divida en dos espacios distintos se usará una hoja para cada espacio, y los estudiantes firmarán al lado de su nombre en la hoja del espacio al que acudan.**