

AULA 1 (A04P1001)		Albir				PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			PROY. AUDIOVISUALES [T] AULA 1 _ Albir J. MORENO			
De 10 a 11						
De 11 a 12	PROY. ESPACIOS FICCI. [T] A.1.1. _ Albir E. LOZANO		PROYECTOS DE DIBUJO [G1] AULA 1 _ Albir			
De 12 a 13	PROYECTOS DE ESPACIOS FICCIONALES [G1] A.1.1. _ Albir ELISA LOZANO					
De 13 a 14		PROYECTOS INTERMEDIA [T] AULA 1 _ Albir				
De 14 a 15						
De 15 a 16			PROYECTOS DE DIBUJO [T] AULA 1 _ Albir	PROY. ESCULTÓRICOS [T] AULA 1 _ Albir	PROYECTOS PICTÓRICOS [T] AULA 1 _ Albir	
De 16 a 17	GESTIÓN DEL PROY. ARTÍST. [T] AULA 1 _ Albir	GESTIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO [G2] AULA 1 _ Albir	PROYECTOS DE DIBUJO [G2] AULA 1 _ Albir			
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA 1 (A04P1001)		Albir				SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11			PINTURA EN ÁMB. PÚBL. [T- G1] AULA 1 _ Albir / Proy. Pint_Aitana			
De 11 a 12		CULTURA, OBJETOS Y SÍMBOLOS [T] AULA 1 _ Albir	PINTURA EN ÁMB. PÚBL. [T-G1] AULA 1 _ Albir / Proyectos Pintura _ Aitana			
De 12 a 13					TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G1] AULA 1 _ Albir	
De 13 a 14		CULT. OBJ. Y SÍMBOLOS [G1] AULA 1 _ Albir				
De 14 a 15						
De 15 a 16	ESTRATEG. CREATIVAS P .A. [T] AULA 1 _ Albir			TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G3] AULA 1 _ Albir		
De 16 a 17						
De 17 a 18				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G4] AULA 1 _ Albir	ESTR. REP. GRÁFICA [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ lfach	
De 18 a 19						
De 19 a 20				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G2] AULA 1 _ Albir		
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA 2 (A04P1002)		Albir				PRIMER CUATRIMESTRE	OBSERVACIONES
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
De 9 a 10				DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [G1] AULA 2 _Albir			
De 10 a 11							
De 11 a 12				DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [T] AULA 2 _Albir			
De 12 a 13		Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _Albir					
De 13 a 14	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _Albir			PROCED. ESCULTÓRICOS [T] AULA 2 _Albir			
De 14 a 15							
De 15 a 16	Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _Albir			PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _Albir	LENG. INFOG. [T] AULA 2 _Albir		
De 16 a 17			OBRA GRÁF. ARTE SERIADO [T] AULA 2 _Albir		FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 2 _Albir TRUJILLO		
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

AULA 2 (A04P1002)		Albir				SEGUNDO CUATRIMESTRE	OBSERVACIONES
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
De 9 a 10					FUNDICIÓN [T] AULA 2 _Albir		
De 10 a 11	GRABADO EXPERIMENTAL [T] AULA 2 _Albir						
De 11 a 12							
De 12 a 13		TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [T] AULA 2 _Albir EMILIO ROSELLÓ			ILUSTRACIÓN [T] AULA 2 _Albir		
De 13 a 14							
De 14 a 15	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [T] AULA 2 _Albir			FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. [T] AULA 2 _Albir			
De 15 a 16		TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _Albir	TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _Albir				
De 16 a 17							
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

AULA 3 (A04P1003)		Albir			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13	PROCED. PICTÓRICOS [T] AULA 3 _ Albir					
De 13 a 14						
De 14 a 15					DISEÑO GRÁFICO [T] AULA 3 _ Albir	
De 15 a 16						
De 16 a 17	DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [G2] AULA 3 _ Albir					
De 17 a 18			PROCED. FOTOGRÁFICOS [T] AULA 3 _ Albir			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AULA 3 (A04P1003)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G3] AULA 3 _ Albir		PROC. ARTES GRÁFICAS [T] AULA 3 _ Albir - Grabado _ lfach	
De 10 a 11						
De 11 a 12		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G1] AULA 3 _ Albir				
De 12 a 13				PINTURA Y REPRESENT. [T] AULA 3 _ Albir		
De 13 a 14						
De 14 a 15		DISEÑO DE IDENT. VISUAL [T] AULA 3 _ Albir			VIDEOARTE [T] AULA 3 _ Albir	
De 15 a 16						
De 16 a 17		VISUALIZ. Y PRES. PROY. [T] AULA 3	INTERVEN. ESPACIALES [T] AULA 3 _ Albir		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G2] AULA 3 _ Albir	
De 17 a 18						
De 18 a 19		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G4] AULA 3 _ Albir				
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

INFOGRAFÍA (A04P0004)		Albir				PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G3] Infografía _ Albir		LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G1] Infografía _ Albir		
De 10 a 11						
De 11 a 12					DISEÑO GRÁFICO [G1] Infografía_Albir	
De 12 a 13			PROCEDIMIENTOS FOTOGRAFÍCOS [G1] Infografía _ Albir - Fotografía / Plató _ Planet			
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18					LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G4] Infografía _ Albir	
De 18 a 19	LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G2] Infografía _ Albir					
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
INFOGRAFÍA (A04P0004)		Albir				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G1] Infografía _ Albir				
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14		TEORÍA BASES DISEÑO [G3] Infografía _ Albir	TEORÍA BASES DISEÑO [G1] Infografía _ Albir			
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18		TEORÍA BASES DISEÑO [G4] Infografía _ Albir				
De 18 a 19		TEORÍA BASES DISEÑO [G2] Infografía _ Albir				
De 19 a 20	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G4] Infografía _ Albir J. L. LOZANO	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G2] Infografía _ Albir J. L. LOZANO				
De 20 a 21						
De 21 a 22						

INFORMÁTICA (A04P0002)		Albir			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11		MET. CREA. TRABAJO EQU. [T] Informática _ Albir	PROYECTOS AUDIOVISUALES [G1] Informática _ Albir JAVIER MORENO		FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G3] Informática _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 11 a 12						
De 12 a 13		METODOLOGÍA DE CREACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO [G1] Informática _ Albir	PROY. TRANSMEDIA [T] Informática _ Planet			
De 13 a 14			PROYECTOS TRANSMEDIA [G1] Informática _ Albir	GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [G1] Informática _ Albir -	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G1] Informática _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19			MEDIOS AUDIOVISUALES: EXPERIMENTACIÓN E HIBRIDACIÓN Informática _ Albir	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G4] Informática _ Albir DAVID TRUJILLO	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G2] Informática _ Albir	
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
INFORMÁTICA (A04P0002)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G3] Informática _ Albir		ILUSTRACIÓN [G1] Informática _ Albir	
De 10 a 11	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G3] Informática _ Albir	DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL [G1] Informática _ Albir				
De 11 a 12						
De 12 a 13	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G1] Informática _ Albir					
De 13 a 14						
De 14 a 15			TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [G2] Informática _ Albir			
De 15 a 16		TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G4] A.Informática Albir			ILUSTRACIÓN [G2] Informática _ Albir	
De 16 a 17						
De 17 a 18		VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS [G1] Informática _ Albir	DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL [G2] Informática _ Albir			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21		PINTURA Y LITERATURA [G2] Informática _ Albir				
De 21 a 22						

PROYECTOS ESCULTURA (A12P2002)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		<b>PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G1]</b> Metal / Madera / Piedra / Proyectos Escultura _ Algar		<b>PROYECTOS ESCULTÓRICOS [G1]</b> Proyectos Escultura _ Algar		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16				<b>PROY. ESCULTÓRICOS [T]</b> Proyectos Escultura _ Algar RAQUEL PUERTA		
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19				<b>PROYECTOS ESCULTÓRICOS [G2]</b> Proyectos Escultura _ Algar		
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PROYECTOS ESCULTURA (A12P2002)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		<b>PROD. ART. CONTEXTO [T]</b> Proyectos Escultura _ Algar				
De 10 a 11		<b>PRODUCCIÓN ART. EN CONTEXTO DE INDUST. CULTURAL [G1]</b> Proy. Escultura _ Algar E. LOZANO				
De 11 a 12		<b>INSTALACIONES [T]</b> Proyectos Escultura _ Algar				
De 12 a 13		<b>PRODUCCIÓN ART. EN CONTEXTO DE INDUST. CULTURAL [G1]</b> Proy. Escultura _ Algar E. LOZANO				
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18			<b>INTERVENCIONES ESPACIALES [G1]</b> Proyectos Escultura _ Algar			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS DIBUJO -SOFTWARE LIBRE (A12P2003)				Algar		PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12	<b>GESTIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO [G1]</b> Proyectos Dibujo _ Algar						
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16		<b>METOD. INVEST. PROY. BBAA (T)</b> Proyectos Dibujo _ Algar	<b>METOD. INVEST. PROY. BBAA (T)</b> Proyectos Dibujo _ Algar				
De 16 a 17							
De 17 a 18	<b>EXPERIMENTACIÓN E HIBRIDACIÓN EN LA IMAGEN GRÁFICA Y EL DISEÑO</b> Proyectos Dibujo _ Algar - Grabado I y II _ Ifach	<b>DISCURSO ICÓNICO</b> Proyectos Dibujo _ Algar		<b>LENGUAJES EXPERIMENTALES DEL OBJETO Y DEL ESPACIO</b> Proyectos Dibujo _ Algar			
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

PROYECTOS DIBUJO -SOFTWARE LIBRE (A12P2003)				Algar		SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12		<b>INSTALACIONES [T]</b> Proyectos Dibujo _ Algar					
De 12 a 13				<b>FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1]</b> Proyectos Dibujo _ Algar			
De 13 a 14							
De 14 a 15				<b>FORMALIZACIÓN ESPACIAL [T]</b>			
De 15 a 16		<b>PROYECTOS Y ESPACIOS EXPOSITIVOS</b> Proyectos Dibujo _ Algar					
De 16 a 17							
De 17 a 18	<b>PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CONTEXTOS SOCIALES</b> Proyectos Dibujo _ Algar						
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

MADERA (A12P0001)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
MADERA (A12P0001)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						



METAL (A12P0005)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G1] Metal / Madera / Proyectos Dibujo _ Algar				
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17				PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2] Metal / Madera _ Algar J.F.M.G. ALBACETE		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
METAL (A12P0005)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G1] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1] Metal / Madera _ Algar	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G3] Metal / Madera _ Algar	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G4] Metal / Madera _ Algar		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch			
De 17 a 18						
De 18 a 19		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ Algar			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PIEDRA (A12P0017)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		<b>PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G1]</b> Metal / Madera / Piedra / Proyectos Escultura _ Algar	<b>VOLUMEN ESCULTÓRICO [G1]</b> Piedra - Madera _ Algar	<b>VOLUMEN ESCULTÓRICO [G3]</b> Piedra / Madera _ Algar		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		<b>VOLUMEN ESCULTÓRICO [G4]</b> Piedra / Madera _ Algar	<b>VOLUMEN ESCULTÓRICO [G2]</b> Piedra / Madera _ Algar	<b>PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2]</b> Patronaje / Metal / Madera / Piedra _ Algar		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PIEDRA (A12P0017)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

MODELADO (A09P0004)		Cap Blanch			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G1] <i>Modelado _ Cap Blanch Cerámica_Montagut</i>		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G3] <i>Modelado _ Cap Blanch</i>		
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G4] <i>Modelado _ Cap Blanch</i>	SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G2] <i>Modelado _ Cap Blanch</i>			
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
MODELADO (A09P0004)		Cap Blanch			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

INSTALACIONES (A12P2004)			Algar		PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
INSTALACIONES (A12P2004)			Algar		SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14		<b>INSTALACIONES [G1]</b> Instalaciones _ Algar				
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20		<b>INSTALACIONES [G2]</b> Instalaciones _ Algar				
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PATRONAJE (A12P1001)		<i>Algar</i>			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				<b>PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2]</b> Patronaje / Metal / Madera / Piedra _ <i>Algar</i>		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PATRONAJE (A12P1001)		<i>Algar</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PLÁSTICO (A12P0003)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PLÁSTICO (A12P0003)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA MULTIUSOS (A12P2001) <i>Algar</i>			PRIMER CUATRIMESTRE			
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AULA MULTIUSOS (A12P2001) <i>Algar</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE			
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

FUNDICIÓN (A08P0004)		Montagut			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
FUNDICIÓN (A08P0004)		Montagut			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13					FUNDICIÓN [G1] Fundición / Cerámica _ Montagut	
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19					FUNDICIÓN [G2] Fundición / Cerámica _ Montagut	
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						



CERÁMICA (A08P0004)		Montagut			PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10		<b>SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G1]</b> Modelado _ Cap Blanch Cerámica_Montagut		<b>SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G3]</b> Modelado _ Cap Blanch Cerámica_Montagut			
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16		<b>SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G4]</b> Modelado _ Cap Blanch Cerámica_Montagut	<b>SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G2]</b> Modelado _ Cap Blanch Cerámica_Montagut				
De 16 a 17							
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
CERÁMICA (A08P0004)		Montagut			SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12					<b>FUNDICIÓN [G1]</b> Fundición / Cerámica _ Montagut		
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18					<b>FUNDICIÓN [G2]</b> Fundición / Cerámica _ Montagut		
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

AEROPINTURA (A08P0001)		Montagut			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	<b>PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS [G1]</b> <i>Aeropintura _ Montagut</i>					
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		<b>PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS [G2]</b> <i>Aeropintura _ Montagut</i>				
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AEROPINTURA (A08P0001)		Montagut			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			<b>PINTURA Y REPRESENTACIÓN [G1]</b> <i>Aeropintura _ Montagut</i>			
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		<b>PINTURA Y REPRESENTACIÓN [G2]</b> <i>Aeropintura _ Montagut</i>				
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

ANÁLISIS (A11P0001)		Aitana		PRIMER SEMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G1] Análisis _ Aitana	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G3] Análisis _ Aitana	FORMA Y COLOR [G3] Análisis _ Aitana	FORMA Y COLOR [G1] Análisis _ Aitana		
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G2] Análisis _ Aitana	FORMA Y COLOR [G4] Análisis _ Aitana	FORMA Y COLOR [G2] Análisis _ Aitana		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20			SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G4] Análisis _ Aitana			
De 20 a 21						
De 21 a 22						
ANÁLISIS (A11P0001)		Aitana		SEGUNDO SEMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Análisis / Procesos _ Aitana	TÉCNIC. COMPO. PICTÓRIC. [G1] Análisis / Procesos _ Aitana	FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G1] Análisis / Procesos _ Aitana		
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14			FUND. TÉC. PICTÓRICAS [G3] Análisis / Procesos _ Aitana			
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] Análisis / Procesos _ Aitana		FUND. TÉCNIC. PICTÓRIC. [G4] Análisis / Procesos _ Aitana	FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G2] Análisis / Procesos _ Aitana		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21			TÉCNIC. COMPO. PICTÓRIC [G4] Análisis / Procesos _ Aitana			
De 21 a 22						

PROCESOS (A11P1001)		Aitana			PRIMER SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PROCESOS (A11P1001)		Aitana			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Análisis / Procesos _ Aitana	TÉCN. COMP. PICTÓRICA [G1] Análisis / Procesos _ Aitana	FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G1] Análisis / Procesos _ Aitana		
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14			FUND. TÉC. PICTÓRICAS [G3] Análisis / Procesos _ Aitana			
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] Análisis / Procesos _ Aitana		FUND. TÉCNIC. PICTÓRICAS [G4] Análisis / Procesos _ Aitana	FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G2] Análisis / Procesos _ Aitana		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21			TÉCNIC. COMPO. PICTÓR. [G4] Análisis / Procesos _ Aitana			
De 21 a 22						

PROYECTOS PINTURA (A11P1008) y (A11P1004)				Aitana		PRIMER SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12		<b>PROYECTOS INTERMEDIA [G1]</b> Proyectos Pintura _ Aitana				<b>PROYECTOS PICTÓRICOS [G1]</b> Proyectos Pintura _ Aitana	
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18						<b>PROYECTOS PICTÓRICOS [G2]</b> Proyectos Pintura _ Aitana	
De 18 a 19							
De 19 a 20		<b>PROYECTOS INTERMEDIA [G2]</b> Proyectos Pintura _ Aitana					
De 20 a 21							
De 21 a 22							
PROYECTOS PINTURA (A11P1008) y (A11P1004)				Aitana		SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11			<b>PINTURA EN EL ÁMB. PÚBL.</b> [T y G1] AULA 1 _ Albir Proyectos Pintura _ Aitana				
De 11 a 12	<b>ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G1]</b> Proyectos Pintura _ Aitana						
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17	<b>ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G2]</b> Proyectos Pintura _ Aitana						
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

NUEVOS MEDIOS (A11P0013)		Aitana			PRIMER SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
NUEVOS MEDIOS (A11P0013)		Aitana			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

DIBUJO I (Estatua) (A07P0001)		Cap Negret				PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	<b>DIBUJO BÁSICO [G1]</b> Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret				<b>DIBUJO BÁSICO [G3]</b> Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		<b>DIBUJO BÁSICO [G2]</b> Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret				
De 17 a 18	<b>DIBUJO BÁSICO [G4]</b> Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

DIBUJO I (Estatua) (A07P0001)		Cap Negret				SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	<b>FUND. DEL DIBUJO [G1]</b> Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret				<b>FUND. DEL DIBUJO [G3]</b> Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		<b>FUND. DEL DIBUJO [G2]</b> Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret				
De 17 a 18	<b>FUND. DEL DIBUJO [G4]</b> Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

DIBUJO II (Natural) (A07P0004)		Cap Negret				PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10	DIBUJO MORFOLÓGICO [G3] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret						
De 10 a 11				DIBUJO MORFOLÓGICO [G1] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret			
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17	DIBUJO MORFOLÓGICO [G4] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret						
De 17 a 18				DIBUJO MORFOLÓGICO [G2] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret			
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
DIBUJO II (Natural) (A07P0004)		Cap Negret				SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							



GRABADO I Y GRABADO II (A10P0012) y (A10P0009)		<i>lfach</i>			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			OBRA GRÁFICA Y ARTE SERIADO [G1] Grabado _ lfach			
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20		OBRA GRÁFICA Y ARTE SERIADO [G2] Grabado _ lfach				
De 20 a 21						
De 21 a 22						
GRABADO I Y GRABADO II (A10P0012) y (A10P0009)		<i>lfach</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10					PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T] AULA 3 _ Albir - Grabado _ lfach	
De 10 a 11						
De 11 a 12					PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS [G1] Grabado _ Albir	
De 12 a 13	GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL [G1] Grabado _ lfach					
De 13 a 14						
De 14 a 15						ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1] Grabado y Multiusos _ lfach
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18					ESTR. REP. GRÁFICA [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ lfach	
De 18 a 19						
De 19 a 20					ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G2] Grabado y Multiusos _ lfach	
De 20 a 21						
De 21 a 22						

TALLER MULTIUSOS (A10P0007)		<i>lfach</i>				PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
TALLER MULTIUSOS (A10P0007)		<i>lfach</i>				SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13				FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1] PROYECTOS DIBUJO _ Algar + Madera -Metal + Multiusos_ lfach IMMA MENGUA		
De 13 a 14					ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1] Grabado y Multiusos _ lfach	
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20					ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G2] Grabado y Multiusos _ lfach	
De 20 a 21						
De 21 a 22						

IMAGEN (A14P1002)		Planet				PRIMER CUATRIMESTRE	OBSERVACIONES
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
De 9 a 10	FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G1] Imagen / Plató _ Planet					PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [T] Imagen _ Planet	
De 10 a 11							
De 11 a 12				ANIMACIÓN [G1] Imagen _ Planet CARMEN G. MURIANA	DISEÑO EDITORIAL [G1] Imagen _ Planet	PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [G1] Imagen _ Planet	
De 12 a 13		AUDIO DIGITAL [G1] Imagen / Audio _ Planet JOSÉ LUIS MARAVALL				LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G1] Imagen-Planet	
De 13 a 14				DISEÑO EDITORIAL [T] Imagen _ Planet	LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G3] Imagen-Planet		
De 14 a 15	FOTO. APLICADA AL DISEÑO [T] Imagen _ Planet LEO. SPINELLI	AUDIO DIGITAL [T] Imagen / Audio _ Planet					
De 15 a 16	FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G2] Fotografía / Plató _ Planet		ANIMACIÓN [T] Imagen _ Planet				
De 16 a 17			ANIMACIÓN [G2] Imagen _ Planet CARMEN G. MURIANA				
De 17 a 18						DISEÑO GRÁFICO [G2] Imagen _ Planet	
De 18 a 19							
De 19 a 20			PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G2] Fotografía / Imagen / Plató _ Planet				
De 20 a 21							
De 21 a 22							

IMAGEN (A14P1002)		Planet				SEGUNDO CUATRIMESTRE	OBSERVACIONES
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
De 9 a 10	LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1] Imagen _ Planet						
De 10 a 11		PINTURA Y LITERATURA [G1] Imagen _ Planet	DISEÑO HIPERMEDIA [G1] Imagen _ Planet	VIDEOARTE [G1] Imagen _ Planet	GRAFISMO DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1] Imagen _ Planet		
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14		PINTURA Y LITERATURA [T] Imagen _ Planet					
De 14 a 15			DISEÑO HIPERMEDIA [T] Imagen _ Planet		GRAFI. DEL MEDIO AUDV. [T] Imagen _ Planet		
De 15 a 16	DISEÑO EST. VIDEOJUEGOS [T] Imagen _ Planet						
De 16 a 17	DISEÑO Y ESTRATEGIAS DE LOS VIDEOJUEGOS [G1] Imagen _ Planet			VIDEOARTE [G2] Imagen _ Planet			
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20		PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y NUEVOS MEDIOS Imagen _ Planet	PUBLICACIÓN Y EDICIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Imagen _ Planet		GRAFISMO DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G2] Imagen _ Planet		
De 20 a 21							
De 21 a 22							

PLATÓ (A14P0014)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	<b>FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G1]</b> Fotografía/ Plató _ Planet LEONIDAS SPINELLI					
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13			<b>PROCEDIMIENTOS FOTOGRAFICOS [G1]</b> Informática _ Albir Fotografía / Plató _ Planet			
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16	<b>FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G2]</b> Fotografía / Plató _ Planet LEONIDAS SPINELLI					
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19			<b>PROCEDIMIENTOS FOTOGRAFICOS [G2]</b> Fotografía / Imagen / Plató _ Planet			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PLATÓ (A14P0014)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11				<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA [G3]</b> Fotografía y Plató _ Planet	<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA [G1]</b> Fotografía y Plató _ Planet	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16					<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA [G2]</b> Fotografía y Plató _ Planet	
De 16 a 17				<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA [G4]</b> Fotografía y Plató _ Planet		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

FOTOGRAFÍA (A14P0002-A14P0006)			Planet		PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11				GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [T] Fotografía _ Planet		
De 11 a 12						
De 12 a 13			PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G1] Informática _ Albir - Fotografía / Plató _ Planet	GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [G1] Informática _ Albir - Fotografía _ Planet Proyectos de Dibujo _ Algar		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19			PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G2] Fotografía / Imagen / Plató _ Planet			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
FOTOGRAFÍA (A14P0002-A14P0006)			Planet		SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G3] Fotografía _ Planet	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G1] Fotografía _ Planet	
De 11 a 12						
De 12 a 13	LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [T] Fotografía _ Planet					
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16					FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G2] Fotografía _ Planet	
De 16 a 17				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G4] Fotografía _ Planet		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AUDIO (A14P0011-A14P0012)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12		AUDIO DIGITAL [G1] Imagen / Audio _ Planet JOSÉ LUIS MARAVALL				
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15		AUDIO DIGITAL [T] Imagen / Audio _ Planet				
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AUDIO (A14P0011-A14P0012)		Planet			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						