

# puénting

## VII BECA PUÉNTING DE PROFESSIONALITZACIÓ ARTÍSTICA ART MUSTANG / FACULTAT DE BELLES ARTS D'ALTEA

BASES 2017

### 1. OBJECTE

Fruit de la col·laboració entre ART MUSTANG, la Facultat de Belles Arts d'Altea, l'Excm. Ajuntament d'Altea, i amb el suport del Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària i del Departament d'Art de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, es presenta la VII convocatòria de la Beca Puénting: un salt a la professionalització artística amb l'arnés entreteixit per universitat i empresa.

D'aquesta manera, aquesta nova edició segueix consolidant aquest pont generat per a un trànsit entre la formació i la vida professional: A) ART MUSTANG finança un projecte que s'exhibirà en les seues instal·lacions; B) la Facultat de Belles Arts d'Altea posa a disposició per a la seua materialització els seus tallers i laboratoris, així com l'orientació i el suport del seu personal docent i tècnic; i C) l'Ajuntament d'Altea facilita un allotjament en dependències municipals en aquesta localitat durant dos mesos.

## VII BECA PUÉNTING DE PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA ART MUSTANG / FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ALTEA

BASES 2017

### 1. OBJETO

Fruto de la colaboración entre ART MUSTANG, la Facultad de Bellas Artes de Altea, el Excmo. Ayuntamiento de Altea, y con el apoyo del Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria y del Departamento de Arte de la Universidad Miguel Hernández de Elche, se presenta la VII convocatoria de la Beca Puénting: un salto a la profesionalización artística con el arnés entretejido por universidad y empresa.

De este modo, esta nueva edición sigue consolidando ese puente generado para un tránsito entre la formación y la vida profesional: A) ART MUSTANG financia un proyecto que se exhibirá en sus instalaciones; B) la Facultad de Bellas Artes de Altea pone a disposición para su materialización sus talleres y laboratorios, así como la orientación y apoyo de su personal docente y técnico; y C) el Ayuntamiento de Altea facilita un alojamiento en dependencias municipales en dicha localidad durante dos meses.

En aquesta VII edició es continua amb la participació “en competició” de dues universitats. Per a aquesta ocasió, la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Castella-la Manxa serà la convidada. D'aquesta manera aspiraran a la VII Beca Puénting, estudiants de Belles Arts de les Facultats d'Altea i de Conca.

## 2. REQUISITS DELS BENEFICIARIS

### Participants

Poden presentar projectes alumne/a/es, de forma individual o col·lectiva, amb qualsevol nacionalitat, sense límit d'edat que estiguen matriculats/des en la Facultat de Belles Arts d'Altea i en la Facultat de Belles Arts de Conca en el moment de la sol·licitud, i que es troben en: A) 4t de grau en Belles Arts (UMH i UCLM); i B) MUECA, màster universitari en Estudis Culturals i Arts Visuals (Perspectives Feministes i Cuir/Queer) o màster universitari en Projecte i Investigació en Art (UMH), o màster universitari en Investigació en Pràctiques Artístiques i Visuals, màster en Pràctica Escènica i Cultura Visual i màster en Mitjans d'Impressió Gràfica, Il·lustració i Encunyació Artística (UCLM). En cas de presentar-se com a col·lectiu, n'hauran de designar un/a representant.

En cap cas podran obtenir la condició de beneficiari les persones o entitats en els qui concórrega alguna de les circumstàncies que preveu l'article 13.2 de la Llei 38/2003 general de subvencions.

En esta VII edición se continúa con la participación “en competición” de dos universidades. Para esta ocasión, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla-La Mancha será la invitada. De este modo aspirarán a la VII Beca Puénting, estudiantes de Bellas Artes de las Facultades de Altea y de Cuenca.

## 2. REQUISITOS DE LOS BENEFICIARIOS

### Participantes

Pueden presentar proyectos alumno/a/os/as, de forma individual o colectiva, con cualquier nacionalidad, sin límite de edad que estén matriculadas/os en la Facultad de Bellas Artes de Altea y en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca en el momento de la solicitud, y que se hallen en: A) 4.º de grado en Bellas Artes (UMH y UCLM); y B) MUECA, máster universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales (Perspectivas Feministas y Cuir/Queer) o máster universitario en Proyecto e Investigación en Arte (UMH), o máster universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales, máster en Práctica Escénica y Cultura Visual y máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística (UCLM). En caso de presentarse como colectivo, deberán designar a un/a representante del mismo.

En ningún caso podrán obtener la condición de beneficiario las personas o entidades en quienes concorra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003 General de Subvenciones.

### 3. ACTIVITATS PER A LES QUALS SE SOL·LICITA L'AJUDA I DURADA DE L'ACTIVITAT

#### Projectes

Les i els participants presentaran un projecte inèdit de producció artística que serà produït des de l'inici de l'ajuda econòmica en el termini de sis mesos. La selecció dels projectes es farà mitjançant la comparació de les propostes presentades en funció dels següents criteris de valoració per percentatges:

- L'interés i qualitat del projecte (30 %).
- La viabilitat del projecte segons el dossier i la documentació complementària presentada, calendari d'execució, equip humà i quantia econòmica (25 %).
- L'adaptació de la proposta a l'espai expositiu ART MUSTANG (30 %).
- La trajectòria formativa i professional de l'autor/a o els autors/es del projecte (15 %).

En cas d'igualtat de puntuació en els quatre apartats anteriors, es donarà prioritat a la persona amb un millor expedient acadèmic. En cas que els projectes no s'adapten a aquestes necessitats, i/o que no arriben a uns mínims de qualitat, la comissió encarregada de la selecció podrà deixar la convocatòria deserta.

### 3. ACTIVIDADES PARA LAS CUALES SE SOLICITA LA AYUDA Y DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

#### Proyectos

Las y los participantes presentarán un proyecto inédito de producción artística que será producido desde el inicio de la ayuda económica en el plazo de seis meses. La selección de los proyectos se realizará mediante la comparación de las propuestas presentadas en función de los siguientes criterios de valoración por porcentajes:

- El interés y calidad del proyecto (30 %).
- La viabilidad del proyecto según el dossier y la documentación complementaria presentada, calendario de ejecución, equipo humano y cuantía económica (25 %).
- La adaptación de la propuesta al espacio expositivo ART MUSTANG (30 %).
- La trayectoria formativa y profesional del autor/a o autores/as del proyecto (15 %).

Ante igualdad de puntuación en los cuatro apartados anteriores, se dará prioridad a la persona con un mejor expediente académico. En caso de que los proyectos no se adapten a estas necesidades, y/o que no lleguen a unos mínimos de calidad, la comisión encargada de la selección podrá dejar la convocatoria desierta.

#### 4. QUANTIA I TIPOLOGIA DE LES AJUDES

##### A) ART MUSTANG:

- Aportació econòmica de 2.000 €<sup>1</sup>: 1.600 € en concepte de despeses de producció de projecte (derivats de la producció de l'obra i els del muntatge expositiu que no puguin ser assumits per les infraestructures d'ART MUSTANG); 400 € en concepte d'honoraris de producció d'obra i drets d'autor.
- Exposició individual i assistència durant el seu muntatge i desmuntatge.

##### B) Facultat de Belles Arts d'Altea:

- Accés a les seues infraestructures i ús del seu equipament tècnic  
(<https://www.youtube.com/watch?v=kvLFCQH X7a0>)
- Assessorament en el projecte del seu personal mitjançant la figura del tutor o tutora (assignat d'entre el seu professorat) i els/les especialistes tècnics de taller
- Cobertura d'una assegurança d'accidents bàsica durant el període de gaudi de la beca

##### C) Excel·lentíssim Ajuntament d'Altea:

- Estada en dependències municipals de la localitat d'Altea durant dos mesos continuats

#### 4. CUANTÍA Y TIPOLOGÍA DE LAS AYUDAS

##### A) ART MUSTANG:

- Aportación económica de 2.000 €<sup>1</sup>: 1.600 € en concepto de gastos de producción de proyecto (derivados de la producción de la obra y aquéllos del montaje expositivo que no puedan ser asumidos por las infraestructuras de ART MUSTANG); 400 € en concepto de honorarios de producción de obra y derechos de autor.
- Exposición individual y asistencia durante su montaje y desmontaje.

##### B) Facultad de Bellas Artes de Altea:

- Acceso a sus infraestructuras y uso de su equipamiento técnico  
(<https://www.youtube.com/watch?v=kvLFCQH X7a0>)
- Asesoramiento en el proyecto de su personal mediante la figura del tutor o tutora (asignado de entre su profesorado) y los/as especialistas técnicos de taller
- Cobertura de un seguro de accidentes básico durante el período de disfrute de la beca

##### C) Excelentísimo Ayuntamiento de Altea:

- Estancia en dependencias municipales de la localidad de Altea durante dos meses continuados

<sup>1</sup>La quantitat esmentada es considera amb impostos inclosos. El seu ingrés s'efectuarà conforme al procediment administratiu de la UMH: a) facturació dels 1.600 € des de la resolució i signatura de contracte; i b) 40 € després de la inauguració de l'exposició individual en ART MUSTANG.

<sup>1</sup>La cantidad mencionada se considera con impuestos incluidos. Su ingreso se realizará conforme al procedimiento administrativo de la UMH: a) facturación de los 1.600 € desde la resolución y firma de contrato; y b) 400 € tras la inauguración de la exposición individual en ART MUSTANG.

## 5. SOL·LICITUDS (LLOC, TERMINI I DOCUMENTACIÓ)

Les sol·licituds s'han de presentar, degudament emplenades, mitjançant el formulari disponible en la web de Cultura UMH [cultura.umh.es/arts/convocatories/](http://cultura.umh.es/arts/convocatories/) dirigides a la Sra. Vicerectora de Cultura i Extensió Universitària de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, en el Registre General de la Universitat o en els registres i les oficines a què es refereix l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, en virtut del que estableix la disposició final setena, disposició derogatòria única, apartat 2, últim paràgraf, de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Amb el lliurament de la sol·licitud, la persona sol·licitant declara, sota la seua responsabilitat el que segueix:

- Que accepta les bases de la convocatòria per a la qual sol·licita l'ajuda
- Que totes les dades incorporades a la sol·licitud s'ajusten a la realitat
- Que queda assabentada que la inexactitud de les circumstàncies declarades comporta la denegació o revocació de l'ajuda
- Que coneix la incompatibilitat d'aquestes ajudes amb qualsevol altra ajuda per a una activitat igual o similar
- Que no està incursa en cap de les circumstàncies que arregen els articles 13 i 34.5 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions
- Que autoritza la Universitat Miguel Hernández a obtenir de les diferents administracions públiques les dades acadèmiques, de renda i de patrimoni familiar, i aquelles altres dades que siguin necessàries per a la valoració i resolució d'aquestes ajudes

## 5. SOLICITUDES (LUGAR, PLAZO Y DOCUMENTACIÓN)

Las solicitudes se tienen que presentar, debidamente rellenas, mediante el formulario disponible en la web de Cultura UMH [cultura.umh.es/arts/convocatories/](http://cultura.umh.es/arts/convocatories/) dirigidas a la Sra. Vicerectora de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad Miguel Hernández de Elche, en el Registro General de la Universidad o en los registros y oficinas a que se refiere el artículo 38 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en virtud de lo dispuesto en la disposición final séptima, disposición derogatoria única, apartado 2, último párrafo, de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Con la entrega de la solicitud, la persona solicitante declara, bajo su responsabilidad lo que sigue:

- Que acepta las bases de la convocatoria para la cual solicita la ayuda
- Que todos los datos incorporados a la solicitud se ajustan a la realidad
- Que queda enterada que la inexactitud de las circunstancias declaradas comporta la denegación o revocación de la ayuda
- Que conoce la incompatibilidad de estas ayudas con cualquier otra ayuda para una actividad igual o similar
- Que no está incursa en ninguna de las circunstancias que recogen los artículos 13 y 34.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones
- Que autoriza a la Universidad Miguel Hernández a obtener de las diferentes administraciones públicas los datos académicos, de renta y de patrimonio familiar, y aquellos otros datos que sean necesarios para la valoración y resolución de estas ayudas

### Documentació que cal aportar

#### Documentació impresa:

1. Formulari de sol·licitud emplenat (inclòs al final de les bases i en l'enllaç [cultura.umh.es/arts/convocatories/](http://cultura.umh.es/arts/convocatories/))
2. Fotocòpia del DNI o passaport de l'autor, l'autora o autors i/o autores del projecte
3. Còpia del resguard de matrícula del curs actual de l'autor, l'autora o autors i/o autores del projecte
4. Còpia de l'expedient acadèmic (sense validesa acadèmica) de l'autor, l'autora o autors i/o autores del projecte

**Documentació digital en un únic PDF** (suport digital no retornable, CD, DVD o pendrive) que contindrà els apartats següents:

1. Currículum de l'autor, l'autora o autors i/o autores del projecte, amb una extensió màxima de 4.000 caràcters
2. Breu dossier amb imatges de treballs anteriors i les seues fitxes tècniques, amb una extensió màxima de 15 folis
3. Dossier del projecte que es durà a terme, amb una extensió màxima de 10 folis, que incloga:

- Títol i desenvolupament del projecte (sinopsi, objectius i memòria conceptual), amb una extensió no superior a 5.000 caràcters
- Imatges d'esbossos, croquis, models i/o maquetes de les peces
- Disseny de muntatge sobre el plànol facilitat en la sol·licitud, així com tantes visualitzacions (fotomuntatges, recreacions 3D, etc.) com es consideren necessàries.
- Necessitats tècniques
- Calendari d'execució (sis mesos en total, comptadors des d'octubre)
- Pressupost estimatiu i desglossat per conceptes

### Documentación a aportar

#### Documentación impresa:

1. Formulario de solicitud cumplimentado (incluido al final de las bases y en el enlace [cultura.umh.es/arts/convocatories/](http://cultura.umh.es/arts/convocatories/))
2. Fotocopia del DNI o pasaporte del autor, la autora o autores y/o autoras del proyecto
3. Copia del resguardo de matrícula del curso actual del autor, la autora o autores y/o autoras del proyecto
4. Copia del expediente académico (sin validez académica) del autor, la autora o autores y/o autoras del proyecto

**Documentación digital en un único PDF** (soporte digital no retornable, CD, DVD o pendrive) que contendrá los siguientes apartados:

1. Currículum del autor, la autora o autores y/o autoras del proyecto, con una extensión máxima de 4.000 caracteres
2. Breve dossier con imágenes de trabajos anteriores y sus fichas técnicas, con una extensión máxima de 15 folios
3. Dossier del proyecto a realizar, con una extensión máxima de 10 folios, que incluya:

- Título y desarrollo del proyecto (sinopsis, objetivos y memoria conceptual), con una extensión no superior a 5.000 caracteres
- Imágenes de bocetos, croquis, modelos y/o maquetas de las piezas
- Diseño de montaje sobre el plano facilitado en la solicitud, así como cuantas visualizaciones (fotomontajes, recreaciones 3D, etc.) se consideren necesarias.
- Necesidades técnicas
- Calendario de ejecución (seis meses en total, a contar desde octubre)
- Presupuesto estimativo y desglosado por conceptos

- En cas de projectes audiovisuals, es recomana incloure enllaços web als vídeos allotjats en Vimeo o Youtube

\*Les sol·licituds que no incloguen la documentació que detalla aquest apartat, ni s'ajusten a les especificacions que es descriuen, seran desestimades.

#### **Termini de presentació**

El termini per a la presentació de la documentació finalitza el 23 de febrer de 2018.

#### **6. TRAMITACIÓ, AVALUACIÓ I RESOLUCIÓ DE LES BEQUES**

La tramitació del procediment anirà a càrrec del Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària, i hi correspondrà la resolució d'adjudicació o denegació d'aquestes. La valoració de les sol·licituds d'acord amb els criteris que fixen aquestes bases seran a càrrec de la comissió de valoració.

#### **Comissió de selecció de projectes:**

- Tatiana Sentamans, vicerectora de Cultura i Extensió Universitària de la UMH
- Juan Fuster, director d'ART MUSTANG
- Daniel Tejero, director del Departament d'Art de la UMH o persona en qui delegue
- Ana Navarrete, professora de la Facultat de Belles Arts de Conca (UCLM)
- Johanna Caplliure, crítica i comissària

La decisió d'aquest comitè serà inapel·lable.

- En caso de proyectos audiovisuales, se recomienda incluir enlaces web a los videos alojados en Vimeo o Youtube

\*Las solicitudes que no incluyan la documentación detallada en este apartado, ni se ajusten a las especificaciones descritas, serán desestimadas.

#### **Plazo de presentación**

El plazo para la presentación de la documentación finaliza el 23 de febrero de 2018.

#### **6. TRAMITACIÓN, EVALUACIÓN Y RESOLUCIÓN DE LAS BECAS**

La tramitació del procedimiento correrá a cargo del Vicerectorado de Cultura y Extensió Universitaria, correspondiendo al mismo la resolución de adjudicación o denegación de ellas. La valoración de las solicitudes de acuerdo con los criterios fijados en estas bases estará a cargo de la comisión de valoración.

#### **Comisión de selección de proyectos:**

- Tatiana Sentamans, vicerectora de Cultura y Extensió Universitaria de la UMH
- Juan Fuster, director de ART MUSTANG
- Daniel Tejero, director del Departamento de Arte de la UMH o persona en quien delegue
- Ana Navarrete, profesora de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca (UCLM)
- Johanna Caplliure, crítica y comisaria

La decisió de dicho comitè serà inapel·lable.

### Execució

El projecte serà coordinat i supervisat pel professor o professora tutor designat/da per la Facultat de Belles Arts d'Altea, que s'encarregarà de dirigir-ne i avaluar-ne el desenvolupament. Si s'estimara que el treball no es du a cap en els termes i terminis que preveu la convocatòria (sis mesos), l'ajuda podria ser retirada automàticament amb l'informe previ presentat a les tres institucions (ART MUSTANG, Facultat de Belles Arts d'Altea i Facultat de Belles Arts de Conca).

### 7. ACEPTACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA BECA/AJUDA/PREMIE

#### Obligacions de les persones beneficiàries:

- Complir les normes que des de la Facultat de Belles arts d'Altea se'ls indique per a l'ús d'espais i infraestructures cedits en el procés de producció, i especialment aquelles que explicita la normativa vigent d'infraestructures del centre.
- Ajustar-se a les directrius i indicacions de la tutora o el tutor assignat, així com les realitzades pels tècnics o les tècniques especialistes responsables en cada cas dels respectius tallers.
- Desenvolupar el projecte en el termini i les condicions previstes. Si no és així, s'haurà de renunciar a l'ajuda i retornar la quantitat rebuda.
- Notificar per escrit qualsevol modificació en el projecte presentat.
- No presentar ni parcial ni totalment l'obra en públic fins a la seua exhibició, d'acord amb les indicacions marcades per ART MUSTANG.
- Tindre els drets de propietat intel·lectual i garantir que l'obra siga inèdita i original.

### Ejecución

El proyecto será coordinado y supervisado por el profesor o profesora tutor designado/a por la Facultad de Bellas Artes de Altea, quien se encargará de dirigir y evaluar el desarrollo del mismo. Si se estimase que el trabajo no se lleva a cabo en los términos y plazos previstos en la convocatoria (seis meses), la ayuda podría ser retirada automáticamente previo informe presentado a las tres instituciones (ART MUSTANG, Facultad de Bellas Artes de Altea y Facultad de Bellas Artes de Cuenca).

### 7. ACEPTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA BECA/AYUDA/PREMIO

#### Obligaciones de las personas beneficiarias:

- Cumplir las normas que desde la Facultad de Bellas Artes de Altea se les indique para el uso de espacios e infraestructuras cedidos en el proceso de producción, y en especial aquellas explicitadas en la normativa vigente de infraestructuras del centro.
- Ajustarse a las directrices e indicaciones de la tutora o tutor asignado, así como las realizadas por los/as técnicos/as especialistas responsables en cada caso de los respectivos talleres.
- Desarrollar el proyecto en el plazo y condiciones previstas. De no ser así, se deberá renunciar a la ayuda y devolver la cantidad recibida.
- Notificar por escrito cualquier modificación en el proyecto presentado.
- No presentar ni parcial ni totalmente la obra en público hasta su exhibición, acorde con las indicaciones marcadas por ART MUSTANG.
- Ostentar los derechos de propiedad intelectual y garantizar que la obra sea inédita y original.



- Incloure en tota la publicitat que es faça del projecte –ja siga en Mustang Art Gallery o en un altre espai– el lema “Puénting\_VII Beca de Professionalització Artística ART MUSTANG/Facultat de Belles Arts d'Altea 2017” i els logotips d'ART MUSTANG i de la Universitat Miguel Hernández d'Elx.
- Ratificar per escrit la seua acceptació. Una vegada confirmada, el comitè que representa les institucions participants es posarà en contacte amb la persona o col·lectiu seleccionat i es procedirà a la signatura d'un contracte que estableix les clàusules específiques per a la seua realització.
- Facilitar les seues dades per a la gestió de l'assegurança al seu tutor/a assignat/da de la Facultat de Belles Arts. Sense assegurança, no es podrà iniciar cap activitat en els Tallers del Campus d'Altea de la UMH.
- Desenvolupar el projecte des del primer ingrés del finançament fins als sis mesos pautats.
- Fer l'exposició en ART MUSTANG. Aquesta institució té la llibertat d'assignar les dates dins de la seua programació anual en consens amb la persona o el col·lectiu seleccionat, una vegada finalitzat el termini de la producció de l'obra d'acord amb el cronograma del projecte.
- Complir les normes que des d'ART MUSTANG siguen indicades per a l'ús d'espais i infraestructures cedides en el procés d'exhibició.
- Justificar les despeses de producció d'acord amb el pressupost presentat i segons els criteris indicats per ART MUSTANG, així com presentar una memòria amb tota la documentació del procés (en paper i en digital) a ambdues institucions.

- Incluir en toda la publicidad que se realice del proyecto –ya sea en Mustang Art Gallery o en otro espacio– el lema “Puénting\_VII Beca de Profesionalización Artística ART MUSTANG/Facultad de Bellas Artes de Altea 2017” y los logotipos de ART MUSTANG y de la Universidad Miguel Hernández de Elche.
- Ratificar por escrito su aceptación. Una vez confirmada, el comité que representa a las instituciones participantes se pondrá en contacto con la persona o colectivo seleccionado y se procederá a la firma de un contrato estableciendo las cláusulas específicas para su realización.
- Facilitar sus datos para la gestión del seguro a su tutor/a asignado/a de la Facultad de BBAA. Sin seguro, no se podrá iniciar actividad alguna en los Talleres del Campus de Altea de la UMH.
- Desarrollar el proyecto desde el primer ingreso de la financiación hasta los seis meses pautados.
- Realizar la exposición en ART MUSTANG, teniendo esta institución la libertad de asignar las fechas dentro de su programación anual en consenso con la persona o colectivo seleccionado, una vez finalizado el plazo de la producción de la obra de acuerdo al cronograma del proyecto.
- Cumplir las normas que desde ART MUSTANG sean indicadas para el uso de espacios e infraestructuras cedidas en el proceso de exhibición.
- Justificar los gastos de producción de acuerdo con el presupuesto presentado y según los criterios indicados por ART MUSTANG, así como presentar una memoria con toda la documentación del proceso (en papel y en digital) a ambas instituciones.

#### Difusió dels projectes:

Les institucions es comprometen a promoure la difusió dels processos de treball i l'obra final de mutu acord amb l'autora o l'autor de la manera que consideren més oportuna per a la seua difusió. Per a això les i els artistes cediran el dret de reproducció i de comunicació pública. Les i els artistes es comprometran, així mateix, a facilitar tota la informació i documentació necessària per a la correcta comunicació dels projectes. A més, la persona o col·lectiu del projecte seleccionat es compromet a autoritzar la reproducció i distribució del material generat pel projecte en totes les activitats que es creuen per a la divulgació de **"Puénting\_VII Beca de Professionalització Artística\_ART MUSTANG/Facultat de Belles Arts d'Altea\_2017"**, i s'incorporarà a l'arxiu de la Beca tota la documentació generada. El projecte i les obres seleccionades seran propietat de les o els autors i la cessió d'aquests drets no implicarà en cap moment la incompatibilitat perquè les o els autors els utilitzen simultàniament a l'execució del projecte.

#### Accions complementàries

Amb la intenció de complementar la beca de professionalització, és possible que es puguen derivar de Puénting VII altres accions de difusió i aprofitament (altres exposicions, presència en fires, estades, etc.), sempre de mutu acord entre el/la beneficiari/ària o els/les beneficiaris/àries, ART MUSTANG i la UMH.

#### Difusión de los proyectos:

Las instituciones se comprometen a promover la difusión de los procesos de trabajo y la obra final de mutuo acuerdo con la autora o autor del modo que consideren más oportuno para la difusión del mismo. Para ello las y los artistas cederán el derecho de reproducción y de comunicación pública. Las y los artistas se comprometerán, asimismo, a facilitar toda la información y documentación necesaria para la correcta comunicación de los proyectos. Además, la persona o colectivo del proyecto seleccionado se compromete a autorizar la reproducción y distribución del material generado por el proyecto en todas las actividades que se creen para la divulgación de **"Puénting\_VII Beca de Profesionalización Artística\_ART MUSTANG/Facultad de Bellas Artes de Altea\_2017"**, y se incorporará al archivo de la Beca toda la documentación generada. El proyecto y las obras seleccionadas serán propiedad de las o los autores y la cesión de estos derechos no implicará en ningún momento la incompatibilidad para que las o los autores los utilicen simultáneamente a la ejecución del proyecto.

#### Acciones complementarias

Con la intención de complementar la beca de profesionalización, cabe la posibilidad de que pudieran derivarse de **Puénting VII** otras acciones de difusión y aprovechamiento (otras exposiciones, presencia en ferias, estancias, etc.), siempre de mutuo acuerdo el/la beneficiario/a o los/las beneficiarios/as, ART MUSTANG y la UMH.

#### **Interpretació i acceptació de les bases**

Qualsevol dubte que pugui sorgir amb relació a la interpretació d'aquestes bases serà resolta pel Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària de la UMH i ART MUSTANG. La participació en la present convocatòria suposa l'acceptació plena de les normes que la regulen. L'incompliment de qualsevol de les obligacions que fixen les presents bases o la concessió de l'ajuda suposa la suspensió immediata d'aquesta, amb independència de la responsabilitat a què poguera donar lloc.

#### **Interpretación y aceptación de las bases**

Cualquier duda que pueda surgir en relación a la interpretación de estas bases será resuelta por el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria de la UMH y ART MUSTANG. La participación en la presente convocatoria supone la aceptación plena de las normas que la regulan. El incumplimiento de cualquiera de las obligaciones que se fijan en las presentes bases o en la concesión de la ayuda supone la suspensión inmediata de la misma, con independencia de la responsabilidad a que pudiera dar lugar.

PLÀNOLS I FOTOGRAFIES D'ART MUSTANG

PLANOS Y FOTOGRAFÍAS DE ART MUSTANG



**SOBRE PROYECTOS ANTERIORES DE LA BECA PUÉNTING**

Vídeos sobre algunos de los proyectos ganadores de la Beca Puénting:

**Miriam Martínez Guirao**, "Plantas Eléctricas" (Puénting I)

<https://www.youtube.com/watch?v=CIGrk8mYHHg>

**Elia Torrecilla y Javier Reina**, "Chinese Work" (Puénting II)

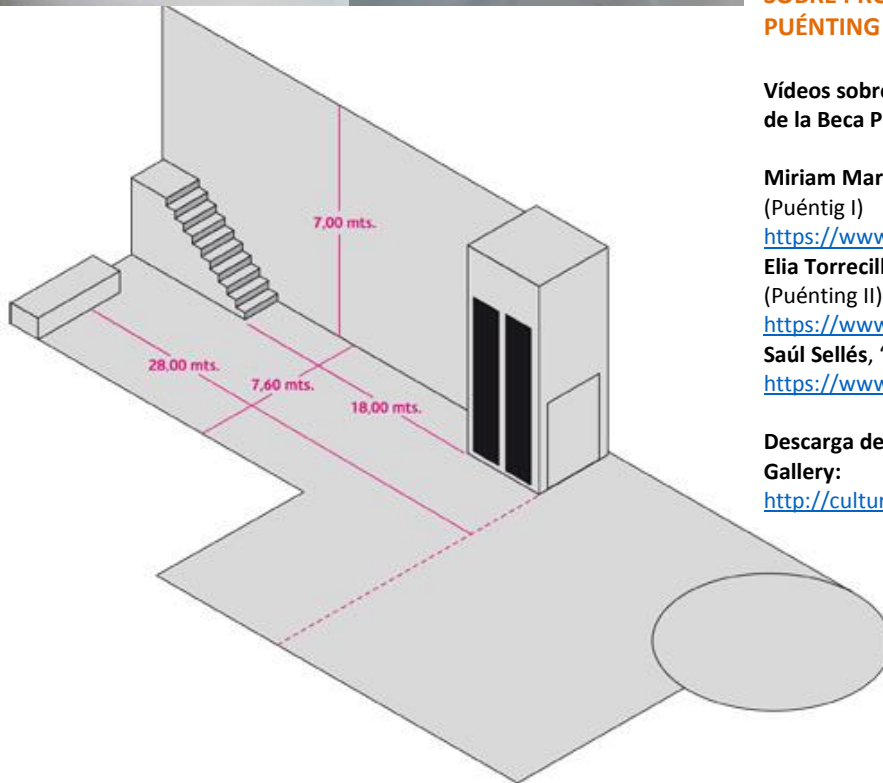
<https://www.youtube.com/watch?v=-Sidpr8gjhA>

**Saúl Sellés**, "El Luchador" (Puénting III)

<https://www.youtube.com/watch?v=ch8U8aHycEA>

Descarga de las memorias anuales de Mustang Art Gallery:

<http://cultura.umh.es/?p=3809>



# puénting

**VII BECA PUÉNTING DE PROFESSIONALITZACIÓ ARTÍSTICA  
MAG/FACULTAT DE BELLES ARTS D'ALTEA  
SOL·LICITUD 2017**

**NOM I  
COGNOMS**

**DNI**

**TEL.**

**E-MAIL**

**NOM DEL COL·LECTIU,  
SI ESCAU, i NÚM. DE  
COMPONENTS**

**TÍTOL DEL  
PROJECTE**

**DOCUMENTACIÓ QUE APORTA, SEGONS EL QUE ESPECIFIQUEN LES BASES**

Imprés de sol·licitud emplenat

Fotocòpia del DNI (o document equivalent)

Còpia del resguard de matrícula del curs actual

Còpia de l'expedient acadèmic (sense validesa acadèmica)

Currículum

Breu dossier de treballs anteriors

Dossier del projecte

**DATA**

# puénting

**VII BECA PUÉNTING DE PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA  
MAG/FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ALTEA  
SOLICITUD 2017**

**NOMBRE Y  
APELLIDOS**

**DNI**

**TEL.**

**E-MAIL**

**NOMBRE DEL COLECTIVO,  
EN SU CASO, y N.º DE  
COMPONENTES**

**TÍTULO DEL  
PROYECTO**

**DOCUMENTACIÓN QUE APORTA, SEGÚN LO ESPECIFICADO EN LAS BASES**

Impreso de solicitud cumplimentado

Fotocopia del DNI (o documento equivalente)

Copia del resguardo de matrícula del curso actual

Copia del expediente académico (sin validez académica)

Currículum

Breve dossier de trabajos anteriores

Dossier del proyecto

**FECHA**