

SEGUNDO G1	PRIMER CUATRIMESTRE					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G1] Análisis _ Altana J.A. HINOJOS	SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G1] Modelado _ Cap Blanch ALBACETE				
De 11 a 12				DIBUJO MORFOLÓGICO [G1] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret PILAR VIVIENTE		
De 12 a 13						FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G1] Infografía _ Albir DAVID TRUJILLO
De 13 a 14						
De 14 a 15	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA					
De 15 a 16				PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA		
De 16 a 17						FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 2 _ Albir DAVID TRUJILLO
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G1	SEGUNDO CUATRIMESTRE					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G1] Informática _ Albir JOSE LUIS LOZANO	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G1] AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G1] Análisis / Procesos _ Altana IVAN ALBALATE	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G1] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARIA		
De 12 a 13						
De 13 a 14			TEORÍA BASES DISEÑO [G1] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1] Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO		
De 14 a 15						
De 15 a 16			TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir ROCÍO CIFUENTES			
De 16 a 17						
De 17 a 18	FUND. MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir J.L. MARAVALL			TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARIA		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G2		PRIMER CUATRIMESTRE					
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA						
De 15 a 16					PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA		
De 16 a 17	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G2] Análisis _ Altana BERNABÉ GÓMEZ			SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G2] Modelado _ Cap Blanch ROCÍO VILLALONGA	DIBUJO MORFOLÓGICO [G2] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret PILAR VIVIENTE	FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 2 _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 17 a 18						FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G2] Informática_Albir DAVID TRUJILLO	
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

SEGUNDO G2		SEGUNDO CUATRIMESTRE					
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G2] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARIA	TEORÍA BASES DISEÑO [G2] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES	TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir ROCÍO CIFUENTES	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARIA			
De 16 a 17							
De 17 a 18		Fund. MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir J.L. MARAVALL					
De 18 a 19		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G2] Infografía _ Albir JOSE LUIS LOZANO					
De 19 a 20	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] Análisis / Procesos _ Altana TERESA MARÍN		METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ Algar RAQUEL PUERTA	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G2] AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ			
De 20 a 21							
De 21 a 22							

SEGUNDO G3						PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	DIBUJO MORFOLÓGICO [G3] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret PILAR VIVIENTE	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G3] Análisis _ Aitana J. A. HINOJOS		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G3] Modelado _ Cap Blanch ELISA LOZANO	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G3] Informática _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA					
De 15 a 16				PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA		
De 16 a 17					FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 2 _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G3						SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G3] Imagen _ Planet JOSE LUIS LOZANO		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G3] AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCLUTORÍCO [G3] Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO		
De 10 a 11		TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Análisis / Procesos _ Aitana JOSÉ LUIS LOZANO				
De 11 a 12						
De 12 a 13				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G3] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA		
De 13 a 14						
De 14 a 15	TEORÍA BASES DISEÑO[G3] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES					
De 15 a 16			TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir ROCÍO CIFUENTES			
De 16 a 17				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA		
De 17 a 18	FUND. MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir J.L. MARAVALL					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						