

SEGUNDO G1						PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	<b>SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G1]</b> Análisis _ Aitana J.A. HINOJOS	<b>SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G1]</b> Modelado _ Cap Blanch ALBACETE				
De 10 a 11				<b>DIBUJO MORFOLÓGICO [G1]</b> Dibujo 2 Natural _ Cap Negret PILAR VIVIENTE		
De 11 a 12						
De 12 a 13					<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G1]</b> Infografía _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 13 a 14	<b>PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T]</b> AULA 2 _ Albir JOHANNA					
De 14 a 15						
De 15 a 16				<b>PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T]</b> AULA 2 _ Albir JOHANNA		
De 16 a 17					<b>FUND. IMAG. MOV. [T]</b> AULA 2 _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G1		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G1] Análisis / Procesos _ Altana IVÁN ALBALATE	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G1] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARIA		
De 10 a 11						
De 11 a 12	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G1] Informática _ Albir JOSÉ LUIS LOZANO	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G1] AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ		TEORÍA BASES DISEÑO [G1] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1] Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO	
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16			TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir ROCÍO CIFUENTES			
De 16 a 17				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARIA		
De 17 a 18		FUND. MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir J.L. MARAVALL				
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G2					PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA					
De 15 a 16						
De 16 a 17				PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA	FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 2 _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 17 a 18	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G2] Analisis _ Aitana BERNABÉ GÓMEZ		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G2] Modelado _ Cap Blanch ROCÍO VILLALONGA	DIBUJO MORFOLÓGICO [G2] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret PILAR VIVIENTE	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G2] Informática _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G2					SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G2] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARIA	TEORÍA BASES DISEÑO [G2] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES	TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir ROCÍO CIFUENTES			
De 16 a 17				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARIA		
De 17 a 18	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] Analisis / Procesos _ Aitana TERESA MARÍN	Fund.. MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir J.L. MARAVALL				
De 18 a 19		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G2] Infografía _ Albir JOSÉ LUIS LOZANO	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ Algar RAQUEL PUERTA	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G2] AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ		
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G3	PRIMER CUATRIMESTRE					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	<b>DIBUJO MORFOLÓGICO [G3]</b> Dibujo 2 Natural _ Cap Negret PILAR VIVIENTE	<b>SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G3]</b> Analisis _ Altana J.A. HINOJOS		<b>SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G3]</b> Modelado _ Cap Blanch ELISA LOZANO	<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G3]</b> Informática _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14	<b>PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T]</b> AULA 2 _ Albir JOHANNA					
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				<b>PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T]</b> AULA 2 _ Albir JOHANNA	<b>FUND. IMAG. MOV. [T]</b> AULA 2 _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G3	SEGUNDO CUATRIMESTRE					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	<b>FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G3]</b> Imagen _ Planet JOSE LUIS LOZANO	<b>TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3]</b> Analisis / Procesos _ Altana JOSE LUIS LOZANO	<b>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G3]</b> AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ	<b>METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G3]</b> Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO		
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14		<b>TEORÍA BASES DISEÑO[G3]</b> Infografía _ Albir ROCIO CIFUENTES		<b>TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G3]</b> AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA		
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18		<b>FUND. MULTIMEDIA [T]</b> AULA 2 _ Albir J.L. MARAVALL	<b>TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T]</b> AULA 2 _ Albir ROCIO CIFUENTES	<b>TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T]</b> AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						