

SEGUNDO G1		PRIMER CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G1] Análisis _ <i>Aitana</i> J.A. HINOJOS	SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G1] Modelado _ <i>Cap Blanch</i> ALBACETE				
De 10 a 11					DIBUJO MORFOLÓGICO [G1] Dibujo 2 Natural _ <i>Cap Negret</i> PILAR VIVIENTE	
De 11 a 12						
De 12 a 13					FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G1] Imagen _ <i>Planet</i> DAVID TRUJILLO	
De 13 a 14	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> JOHANNA					
De 14 a 15						
De 15 a 16				PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> JOHANNA		
De 16 a 17						FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 3 _ <i>Albir</i> DAVID TRUJILLO
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G1		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G1] Análisis / Procesos _ <i>Altana</i> IVÁN ALBALATE	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G1] AULA 1 _ <i>Albir</i> LOURDES SANTAMARIA		
De 10 a 11						
De 11 a 12	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G1] Informática _ <i>Albir</i> JOSÉ LUIS LOZANO	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G1] AULA 3 _ <i>Albir</i> AMPARO ALEPUZ				
De 12 a 13						
De 13 a 14			TEORÍA BASES DISEÑO [G1] Infografía _ <i>Albir</i> ROCÍO CIFUENTES	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1] Metal / Madera _ <i>Algar</i> ELISA LOZANO		
De 14 a 15						
De 15 a 16			TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> ROCÍO CIFUENTES			
De 16 a 17				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> LOURDES SANTAMARIA		
De 17 a 18		FUND. MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> J.L. MARAVALL				
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G2					PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA					
De 14 a 15						
De 15 a 16				PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA		
De 16 a 17		SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G2] Análisis _ Aitana J.L. MARAVALL	SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G2] Modelado _ Cap Blanch ROCÍO VILLALONGA			FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 3 _ Albir DAVID TRUJILLO
De 17 a 18						FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G2] Imagen _ Planet DAVID TRUJILLO
De 18 a 19						
De 19 a 20				DIBUJO MORFOLÓGICO [G2] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret PILAR VIVIENTE		
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G2					SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G2] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARIA	TEORÍA BASES DISEÑO [G2] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES	TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir ROCÍO CIFUENTES			
De 16 a 17					TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARIA	
De 17 a 18		Fund.. MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir J.L. MARAVALL				
De 18 a 19	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] Análisis / Procesos _ Aitana TERESA MARIN	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G2] Infografía _ Albir BERNABÉ GOMEZ		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G2] AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ		
De 19 a 20					METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ Algar RAQUEL PUERTA	
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G3		PRIMER CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	DIBUJO MORFOLÓGICO [G3] Dibujo 2 Natural _ Cap Negref PILAR VIVIENTE	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G3] Analisis _ Aitana J.A. HINOJOS		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G3] Modelado _ Cap Blanch ELISA LOZANO	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G3] Imagen _ Planet DAVID TRUJILLO	
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA					
De 14 a 15						
De 15 a 16				PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA		
De 16 a 17					FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 3 _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G3		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G3] Imagen _ Planet JOSE LUIS LOZANO	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Analisis / Procesos _ Aitana SERGIO LUNA	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G3] AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G3] Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO		
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G3] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA		
De 13 a 14						
De 14 a 15		TEORÍA BASES DISEÑO[G3] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES	TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir ROCÍO CIFUENTES			
De 15 a 16						
De 16 a 17				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA		
De 17 a 18		FUND. MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir J.L. MARAVALL				
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G4		PRIMER CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA M.					
De 14 a 15						
De 15 a 16				PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA		
De 16 a 17					FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 3 _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 17 a 18	DIBUJO MORFOLÓGICO [G4] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret EDUARDO MARIN	SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G4] Modelado _ Cap Blanch ELISA LOZANO			SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G4] Analisis _ Altana BERNABÉ GÓMEZ	
De 18 a 19				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G4] Imagen _ Planet ROCIO VILLALONGA		
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G4		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16			TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir ROCIO CIFUENTES			
De 16 a 17		TEORÍA BASES DISEÑO [G4] Infografía _ Albir ROCIO CIFUENTES				
De 17 a 18	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G4] Metal / Madera _ Algar IMMA MENGUAL	FUND. MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir J.L. MARAVALL	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G4] Analisis / Procesos _ Altana BERNABÉ GÓMEZ		TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARIA	
De 18 a 19						
De 19 a 20	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G4] Infografía _ Albir BERNABÉ GÓMEZ	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G4] AULA 3 _ Albir TERESA PÉREZ			TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G4] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARIA	
De 20 a 21						
De 21 a 22						