



# TALLER DE GRABADO EUSEBIO SEMPERE

C/ Virgen de África nº2 - 03006 Alicante



**al** GOBIERNO  
PROVINCIAL  
ALICANTE  
*La Dipu de los Pueblos*

TALLER

## *Entre líneas* *Libros de artista*

**Del 10 al 13 de mayo** de 2016.

De 09,30 a 13,30 horas.

**Impartido por Mar Solís**

Licenciada en Bellas Artes con la especialidad Escultura, por la UCM.

Dirigido a artistas plásticos, grabadores, licenciados y estudiantes de BBAA y personas interesadas, nacidos o residentes en la provincia de Alicante.

Máximo de 14 alumnos, seleccionados por currículum.

El taller está diseñado para investigar y desarrollar nuevas prácticas dentro del campo creativo. Incorporando las técnicas de la escultura para la creación de espacios y volúmenes dentro de las hojas de un cuaderno. Acercando la primera idea de un artista, el primer borrador, a otros formatos que le aproximen a otras aplicaciones.

Organiza:

**Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.**  
Departamento de Arte y Comunicación Visual  
"Eusebio Sempere".

C/ San Fernando 44 de Alicante. Telf.965121214

Matrícula gratuita. Los alumnos aportarán el material.

**Solicitud de INSCRIPCIÓN:**

Hasta el 5 de mayo, a través del correo electrónico [iaccursos@diputacionalicante.es](mailto:iaccursos@diputacionalicante.es)



## **ANEXO. I /BASES/ INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT**

### **ACTIVIDAD: Taller Entre líneas. Libros de Artista.**

**Profesora:** MAR SOLÍS, profesora de la UCM.

**Fechas:** 10, 11, 12 y 13 de mayo de 2016, de 9:30 a 13:30 h

**Lugar:** Taller de Grabado "Eusebio Sempere", en c/ Virgen de África, 2, 03006 Alicante

#### **Procedimiento para la Presentación y Selección de alumnos:**

El Departamento de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere" del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert tiene como misión, entre otros fines, la difusión del arte contemporáneo en todas sus manifestaciones artísticas; en tal sentido ofrece la realización de talleres específicos a artistas noveles, estudiantes y personas interesadas en la formación de distintas técnicas artísticas, valiéndose de especialistas y artistas de trayectoria profesional y académica contrastada. Con esta finalidad se convoca la realización del "Taller de libros de artista, impartido por la profesora Mar Solís, con las siguientes especificaciones técnicas:

#### **Primero.- Objeto.**

El objeto de esta convocatoria es la presentación de solicitudes para participar en el taller titulado "ENTRE LÍNEAS. LIBROS DE ARTISTA", dentro del plazo establecido.

#### **Segundo.- Modalidad.**

Taller de libros de artista.

#### **Tercero.- Destinatarios.**

Dirigido a artistas plásticos, licenciados y estudiantes de BBAA y personas interesadas en aprender estas técnicas, nacidos o residentes en la provincia de Alicante.

#### **Cuarto.- Requisitos para la participación.**

Máximo de 14 alumnos, seleccionados por currículum.

#### **Quinto.- Plazo de Preinscripción.**

Hasta el 5 de mayo de 2016.

#### **Sexto.- Documentación a aportar junto a la Solicitud.**

La Solicitud de preinscripción deberá enviarse per email a [iaccursos@diputacionalicante.es](mailto:iaccursos@diputacionalicante.es), o presentarse en la sede del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, c/ San Fernando, 44. 03001-Alicante, por cualquiera de los medios previstos en el art. 39 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones públicas y del Procedimiento Administrativo Común, dentro del plazo señalado en el apartado anterior.

A la Solicitud deberá acompañarse de manera inexcusable de:

1. Fotocopia del DNI y, en su caso, certificado de empadronamiento.
2. Currículo actualizado del/de la interesado/a con una extensión máxima de 2 folios y los siguientes apartados: Estudios/ Becas/ Premios/ Exposiciones individuales/ Exposiciones colectivas.
3. Proyecto personal (máximo 250 palabras) y con un máximo de 5 imágenes con sus correspondientes fichas técnicas.
4. Breve síntesis sobre su interés por participar en este Taller con un máximo de 250 palabras.

#### **Séptimo.- Criterios de Selección.**

- La trayectoria profesional del/de la autor/a (60 %)
- Proyecto personal (30)
- Interés por participar en este taller (10%)

#### **Octavo.- Comisión de Selección.**

Las solicitudes presentadas, en tiempo y forma, que cumplan con los requisitos establecidos en esta convocatoria pasarán a ser examinadas por una Comisión de Valoración compuesta por:

- Juana M<sup>a</sup> Balsalobre García. Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere" del IAC. Juan Gil-Albert.
- La profesora del Taller, Mar Solís, escultora y profesora de la UCM.
- Secretaria: Susana Guerrero Sempere, Subdirectora de talleres del IAC Juan Gil-Albert.

#### **Noveno.- Resolución de las Solicitudes.**

Las Solicitudes seleccionadas serán aprobadas por resolución de la Presidencia del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, comunicadas a los interesados y publicadas en [www.iacjuangilalbert.com](http://www.iacjuangilalbert.com), así como en el Tablón de Anuncios del propio Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.

#### **Décimo.- Derechos de Inscripción y material del curso.**

Las solicitudes no vendrán acompañadas de devengo o pago alguno en concepto de derechos de inscripción y/o matrícula. No obstante, cada alumno deberá aportar con carácter inexcusable el material a utilizar en el curso que se explicita en el Anexo II de la convocatoria.

#### **Undécimo.- Aceptación de estas bases.**

Para la realización de la actividad objeto de la presente convocatoria se respetarán todas las disposiciones, condiciones y requisitos contenidos en esta, por lo que no se podrá modificar ninguno de sus aspectos: número de participantes y público al que se dirige, así como las valoraciones de la comisión de selección. La presentación de solicitudes implica la total aceptación de esta convocatoria, así como las instrucciones de funcionamiento y de gestión del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert para la realización de Talleres.