



TALLER DE GRABADO
EUSEBIO SEMPERE
C/ Virgen de África nº2 - 03006 Alicante



Anexo I. SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN. HASTA EL 5 DE MAYO de 2016.

TALLER: Entre líneas. Libros de artista.

Del 10 al 13 de mayo de 2016. De 09,30 a 13,30 horas.

Impartido por Mar Solís, Licenciada en Bellas Artes con la especialidad de escultura, por la UCM.

Dirigido a artistas plásticos, grabadores, licenciados y estudiantes de BBAA y personas interesadas, nacidos o residentes en la provincia de Alicante.

Máximo de 14 alumnos, seleccionados por currículum.

El taller está diseñado para investigar y desarrollar nuevas prácticas dentro del campo creativo. Incorporando las técnicas de la escultura para la creación de espacios y volúmenes dentro de las hojas de un cuaderno. Acercando la primera idea de un artista, el primer borrador, a otros formatos que le aproximen a otras aplicaciones.

Organiza:

Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Departamento de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere"
C/ San Fernando 44 de Alicante. Telf.965121214

Matrícula gratuita. Los alumnos aportarán el material: Cuchillas de corte para papel (cúter). Tijeras. Base de corte DIN-A 4 para cortar el papel con cúter. Pegamento instantáneo. Cinta de doble cara. 2 cuadernos de apuntes en distintos formatos, uno de ellos de hojas negras. 1 cuaderno de acuarela DIN-A3. Tinta Ink de Parker. Pinceles de acuarela (traer un tarro vacío). Grafitos y carboncillos (cualquier material para dibujar o pintar). Regla de metal.

Nombre APELLIDOS

D.N.I.

Dirección

CP. Población. Provincia

Teléfonos

e-mail

Profesión

Estudios

Enviar la SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN a iaccursos@diputacionalicante.es

A la Solicitud deberá acompañarse de manera inexcusable:

1. Fotocopia del DNI y, en su caso, certificado de empadronamiento.
2. Currículo actualizado del/de la interesado/a con una extensión máxima de 2 folios y los siguientes apartados: Estudios/ Becas/ Premios/ Exposiciones individuales/ Exposiciones colectivas.
3. Proyecto personal (máximo 250 palabras) y con un máximo de 5 imágenes con sus correspondientes fichas técnicas.
4. Breve síntesis sobre su interés por participar en este Taller con un máximo de 250 palabras