



VI BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA

Hace más de 70 años que el Real Club Marítimo de Melilla comenzó su andadura social. Desde sus orígenes se apostó por crear un espacio donde sus socios pudiesen desarrollar las más variadas disciplinas, deportivas principalmente, relacionadas con el mar. Como entidad que aglutina a una gran masa social, debemos aportar no solo actividades deportivas sino culturales que conviertan al Club en un referente en este campo en la Ciudad de Melilla. De este modo, junto a las Jornadas Culturales y a una innumerable cantidad de exposiciones que hacen que nuestra Sala esté permanentemente abierta durante todo el año, decidimos crear hace seis años, la Beca de Creación Artística con carácter de residencia, que busca aglutinar varias finalidades.

Por un lado creamos una relación de mecenazgo entre nuestra institución y los jóvenes que comienzan en el duro campo de la creación ofreciéndoles las instalaciones y los medios necesarios para desarrollar su proyecto ganador, buscando el desarrollo, desde diversas disciplinas artísticas y criterios conceptuales, de una iconografía tan sugerente y abierta como es el mar.

La Ciudad de Melilla, además de la riqueza arquitectónica y natural que posee, se caracteriza por el carácter abierto de sus habitantes hacia sus visitantes. Con esta beca conseguimos una donación mutua, abrimos la ciudad al artista durante el periodo estival para el desarrollo de su trabajo y el artista a su vez hace partícipes a los socios de la intimidad del proceso creativo y la gestación de una obra de arte que pasará a ser parte de los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo del Real Club Marítimo de Melilla.

De este modo hemos podido disfrutar años anteriores del trabajo mágico de la cianotipia basado en fotografías submarinas de la mano de la mallorquina Catalina Ramis Darder, los murales del alicantino José Manuel Rodríguez Trigueros, que derivan desde la corrección formal a un personalísimo mundo de personajes dependiendo de la función a desempeñar, o la obra escultórica del gaditano Próspero Bazán buscando el simbolismo con mar-medi-terraneum encarnado en la enigmática y ancestral figura de la Sirena materializada en bronce.

Agradeciendo de antemano su interés, desde la Presidencia del Real Club Marítimo de Melilla queremos hacerle llegar la convocatoria de este año rogando su divulgación.

José Manuel Calzado Puertas
Presidente del Real Club Marítimo de Melilla