**Metal. Maquinaria pequeña.**

- Descripción de la maquinaria y fungibles: caladora, hojas, radial, discos corte y desbaste, taladro, brocas, limas, cizallas.

- Funcionamiento y procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad: E.P.I. y prevención de riesgos.

**Metal. Plegado y curvado.**

- Funcionamiento y procedimiento de trabajo.

- Procedimiento de curvado a mano.

- Procedimiento de plegado a mano.

- Medidas de seguridad: E.P.I. y prevención de riesgos.

**Metal. Soldadura electrodo.**

- Descripción equipo, funcionamiento y procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad (E.P.I. y prevención de riesgos).

**Metal. Maquinaría grande.**

-Descripción maquinaria: sin fin, curvadora, plegadora, cizalla automática, tronzadora, esmeriladora, taladro de columna,…

- Funcionamiento y procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad: E.P.I. y prevención de riesgos.

**Metal. Soldadura MIG.**

- Descripción equipo, funcionamiento y procedimiento de trabajo, medidas de seguridad.

- Medidas de seguridad (E.P.I. y prevención de riesgos).

**Metal. Soldadura TIG.**

- Descripción equipo, funcionamiento y procedimiento de trabajo, medidas de seguridad.

- Medidas de seguridad (E.P.I. y prevención de riesgos).

**Metal. Soldadura autógena.**

- Descripción equipo, funcionamiento y procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad (E.P.I. y prevención de riesgos).

**Metal. Corte con plasma.**

- Descripción equipo, funcionamiento y procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad (E.P.I. y prevención de riesgos).

**Metal. Forja.**

- Descripción equipo y herramienta, funcionamiento y procedimiento de trabajo,

- Medidas de seguridad (E.P.I. y prevención de riesgos).

**Madera. Maquinaria pequeña.**

- Descripción de la maquinaria y fungibles: caladora, taladro, lijadoras,…

- Funcionamiento y procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad: E.P.I. y prevención de riesgos.

**Madera. Ensamblajes.**

- Funcionamiento y procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad: E.P.I. y prevención de riesgos.

- Tipos de ensamblaje.

**Madera.** **Talla en madera.**

- Descripción herramienta y maquinaria específica.

- Procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad: E.P.I. y prevención de riesgos.

**Madera. Maquinaria grande.**

-Descripción maquinaria: sin fin, cepilladora, regruesadora, circular, torno, lijadora plato,…

- Funcionamiento y procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad: E.P.I. y prevención de riesgos.

**Madera. Maquinaria neumática y de mano**.

- Descripción de la maquinaria y fungibles: grapadoras- clavadoras neumáticas, lijadoras,…

- Funcionamiento y procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad: E.P.I. y prevención de riesgos.

**Plásticos:**

- Descripción de la maquinaria: mesa vacío, sin fin, pistolas calor, selladoras.

- Funcionamiento y procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad: E.P.I. y prevención de riesgos.

**Patronaje.**

- Máquinas coser. Descripción, funcionamiento y procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad.

**Piedra. Talla a mano:**

- Descripción de la herramienta: maza, puntero, cincel, gradina, escofinas, lijas, bujarda, manual.

- Procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad: E.P.I y prevención de riesgos.

**Piedra. Talla con maquinaria.**

- Descripción de la maquinaria y fungibles: radial, discos corte-desbaste, martillo neumático, herramienta neumática, rotarines, fresas, discos lija y pulido.

- Funcionamiento y Procedimiento de trabajo.

- Medidas de seguridad: E.P.I. y prevención de riesgos.

**Imagen fija digital I. Digitalización y Tratamiento.**

- Escaneado de opacos, positivos, negativos, multipágina. *Settings*, resolución, formato, escáneres en red, etc.

- Entorno software destinado al retoque y tratamiento fotográfico (utilización de capas, resolución, tamaño, formatos, Modo RGB, CMYK, escala de grises, etc.)

**Imagen fija digital II. Postproducción y exportación.**

- Postproducción. Aplicación de efectos y filtros, máscaras, trazados, acciones, entre otros.

- Formato de salida. Tamaño, resolución, perfil de color, soporte definitivo, etc.

**Maquetación.**

- Uso básico del funcionamiento de software destinado a la maquetación de imagen y texto.

- Optimización del documento para impresión y/o para soporte web

- Empaquetado para imprenta.

**Creación PDF.**

- Creación y/o modificación de un archivo pdf de múltiples páginas

- Optimización de un archivo (resolución según salida)

- Control sobre los permisos del documento

**Imagen en movimiento I. Captura y edición**

 - Captura de vídeo e Importación:  cámaras HD, Mini DV, HI 8,  adecuación del software al hardware, cableado, *settings*, etc.

- Entorno software edición de vídeo: ventanas, *timeline*, herramientas, importación imagen fija, audio, etc.

**Imagen en movimiento II. Postproducción y exportación.**

- Posproducción. aplicación de efectos y transiciones de vídeo / audio.

- Exportación y grabación de vídeos. Formatos y Códecs y DVD de vídeo

- Transformación de formatos. De clips de vídeo por medio de software libre.

**Sonido digital I. Captura y edición.**

- Grabación e importación de audio a través de distintos dispositivos: tarjeta de sonido, mesa de mezclas y desde fuentes diversas (micro de condensador o directo, grabadora de audio, cassette, vhs, internet, entre otros).

- Entorno software edición de audio. Ventanas, pistas, herramientas, etc.

**Sonido digital II. Postproducción y exportación.**

- Posproducción. Aplicación de efectos y/o *pluggins*, ecualización, etc.

- Exportación y/o grabación en diversos formatos.

**Componentes multimedia**

- Tipos de dispositivos capaces de captar sonido y video, conexiones, cables.

- Tipos de dispositivos capaces de reproducir sonido y video, consideraciones generales.

- Sensores de movimiento, luz.

- Aplicaciones artísticas de los dispositivos multimedia.

**Plató I. Fotografía.**

- Fotografía con luz de modelaje

- Fotografía con Flashes (complementos fotográficos incluidos)

- Fotografía con luz fría

- Uso de fotómetros

- Uso trípodes foto

**Plató II. Vídeo.**

- Iluminación y grabación de vídeo en el Croma.

- Uso trípodes de vídeo + grúa/jirafa

**Fotografía. Revelado.**

- Revelado de carrete de 35 mm. ó 6 x 6 mm.

- Medidas de seguridad (E.P.I. y prevención de riesgos).

**Fotografía. Positivado.**

- Positivado de negativos sobre papel (con o sin filtros multigrado)

- Medidas de seguridad (E.P.I. y prevención de riesgos).

**Uso de cámaras de vídeo.**

- Manejo básico de cámaras de vídeo (formatos: HD, Mini DV o Hi 8) modo automático y/o manual

- Adecuación de formatos de grabación de audio y de vídeo, balance de blanco, étc.

- Inclusión de complementos como antorcha o micrófono.

**Uso de cámaras fotográficas.**

-  Manejo básico de cámaras analógicas y digitales.

-  Fundamentos básicos de las opciones manual, semiautomática y automática

**Reproducción audio y vídeo.**

-Instalación de dispositivos de reproducción de audio y vídeo.

- Uso básico de dispositivos de reproducción de audio y vídeo (Proyectores, Reproductores DVD. CD, USB, Amplificadores, Altavoces, etc.)

- Instalación y cableado de los dispositivos para reproducción de vídeo y audio según las diferentes fuentes.

**Trípodes.**

- Uso de trípodes, monopies y *dolly’s*.

- Adecuación y uso de las funciones de los trípodes, *dolly’s* y el monopie.

**Grabado. Tórculo.**

- Presión del tórculo. Manejo de las manetas de presión, visualización de la presión, modificación de la presión.

- Mantilla del tórculo. Tipos de matilla, adecuación de la mantilla a la técnica a utilizar, cuidado y colocación de la mantilla.

- Colocación de la plancha y el papel en el tórculo. Centrado de la plancha en la platina, ubicación de la plancha con respecto a la mantilla, centrado del papel.

- Aspectos de seguridad. Postura para el accionamiento del timón y zonas de peligro por aplastamiento.

**Grabado. Resinadora.**

- Puesta a punto de la resinadora. Estado de las puertas y manetas de la resinadora, estado de la resina, cantidad de resina, ubicación de la resina.

- Resinado. Tintas de grano fino y tintas de grano grueso, tiempos en el resinado, cantidad de resina depositaria a volatilizar, fundido de la resina en calienta planchas.

- Aspectos de seguridad. Manipulación, toxicidad, inhalación de la resina.

**Grabado. Preparación de planchas.**

- Planchas de Metal. Cortado, pulido de las planchas, limado de los cantos.

- Planchas de madera. Tipos de planchas, cortado, lijado y preparación para la talla.

- Aspectos de seguridad. Cantos cortantes y punzantes de las planchas de metal, y peligrosidad en la utilización de las gubias.

**Grabado. Bloqueantes y mordientes.**

-Tipos de mordientes para planchas de metal y sus propiedades. Cloruro de hierro, sulfato de cobre, acido nítrico, sulfato salino.

- Tipos de bloqueantes y sus propiedades. Betún de Judea, ceras grasas, rotuladores permanentes, papel adhesivo, laca de bombillas, barniz 6, barniz de bola, barniz líquido, barniz blando.

- Aspectos de seguridad. Toxicidad, corrosividad de los productos.

**Pintura. Montaje de batidores.**

**-** Tipos de bastidores. Grosor, cantos, esquinas redondeadas o fresadas.

**-**Tipos de ensamblajes de bastidores. En escuadra, en ángulo, en escuadra y ángulo, fijo.

- Tipos de lienzos. De algodón, lino, yute, sintético, grano medio, fino, grande.

**-** Diferentes útiles para entelar. Tachuelas, grapas en diferentes medidas, pinzas, tenazas.

- Tableros entelados. Tipos de tableros. (cartón prensado, contrachapado, tablero DM).

**Pintura. Diluyentes y Disolvente.**

- Utensilios para la limpieza de pinceles. Botes de metal con decantación de pigmento, recipientes con sujeta pinceles.

-Tipos de disolventes en pintura. Disolvente universal, esencia e trementina, símil, aguarrás puro.

- Aspectos de seguridad. Toxicidad, corrosividad de los productos.

**Aeropintura.**

-Funcionamiento de compresores y de la cabina de aeropintura.

- Uso y limpieza de pistolas de pintura.