

Jueves 6**LUGAR:**

FUNDACIÓN CAÑADA BLANCH, VALENCIA

- 19:30 *La musica de Johann Sebastian Bach racchiusa nel segreto del suo Ritratto*
Mario RUFFINI
 [Músico y compositor,
 subdirector Kunsthistorisches Institut Florencia, Italia]

Viernes 7**LUGAR:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ, ALTEA

Preside la jornada: **Pilar ESCANERO DE MIGUEL**

[Profesora Titular Universidad Miguel Hernández]

- 9:30 Presentación del Congreso en Altea
Kosme de BARAÑANO
 [Director de la Cátedra de Metodología de la Historia del Arte y de la Escultura. Universidad Miguel Hernández]
- 10:00 *El sentido de la piel, el soporte*
Kosme de BARAÑANO
 [Catedrático Universidad Miguel Hernández]
- 10:30 *Vom Gehen im Zeichnen*
Barbara EICHHORN
 [Artista plástica, Viena]
- 11:30 Pausa
- 12:00 *La piel como soporte*
María MILLÁN
 [Editora fotografía Condè Nast, New York]
- 13:00 *Escritura y sentido del tacto. Ekfrasis en Proust*
Julián DÍAZ
 [Profesor Titular Universidad Castilla-La Mancha]
- 13:30 *Pervia*
Prudencio IRAZÁBAL
 [Artista plástico, Madrid y Nueva York]
- 14:00 Pausa
- 16:00 **TALLER:** Aula de Grabado
Barbara EICHHORN
 [Con la participación del profesor Antonio Navarro.
 Universidad Miguel Hernández]
- TALLER:** Aula de Grabado
Prudencio IRAZÁBAL
 [Con la participación de la profesora Susana Guerrero.
 Universidad Miguel Hernández]

- 18:00 *La piel de la naturaleza en la obra de Miguel Ángel Blanco*
Pilar ESCANERO [Profesora Titular Universidad Miguel Hernández]
- 18:30 *Naturofagia. Un proyecto sobre el desencuentro con lo Otro*
Aurora ALCAIDE [Profesora Universidad de Murcia]
- 19:00 *Desde la superficie. La cueva del Parpalló.*
José SÁNCHEZ SEGOVIA [FPU Ministerio de Educación, UMH]
- 19:30 **PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL**
Cezanne visto por Cezanne
 [Dirigido por **Javier MOLINS**. Coloquio con el director]

Sábado 8**LUGAR:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ, ALTEA

Preside la jornada: **Alfonso SÁNCHEZ LUNA**

[Profesor Titular Universidad Miguel Hernández]

- 9:00 *Una mirada desde lo alto, en la dermis de la montaña*
Joan LLOBELL [Profesor Titular Universidad Miguel Hernández]
- 9:30 *Desvelar la huella*
Alfonso SÁNCHEZ LUNA
 [Profesor Titular Universidad Miguel Hernández]
- 10:00 *Musica e Arti figurative nel Novecento a Firenze: Giovanni Colacicchi*
Mario RUFFINI
 [Músico y compositor, subdirector Kunsthistorisches Institut Florencia, Italia]
- 10:30 *Bajo la piel: autoreferencias en la obra de Alberto García-Alix*
Leonidas SPINELLI [Doctor en Bellas Artes, artista y fotógrafo, Alicante]
- 11:00 *La piel de Artemisa*
Irene GRACIA [Escritora y pintora, Madrid]
- 11:30 *Warhol en gabardina: la piel de plástico*
Amparo SERRANO de HARO [Profesora Titular UNED, Madrid]
- 12:00 *Poesía*
Vicente VALERO [Poeta y ensayista, Ibiza]
- 12:30 *Ekfrasis en mi obra poética*
Jaime SILES [Poeta y Catedrático Universidad de Valencia]
- 13:00 **CONCLUSIONES DEL CONGRESO**
Pilar ESCANERO DE MIGUEL y Alfonso SÁNCHEZ LUNA
 [Profesores Titulares Universidad Miguel Hernández]
- 13:30 **COLOFÓN MUSICAL. Clothes Off**
Carolina ANDRADA