

ARTIST OUTREACH PROGRAM

Arantxa Serraller González

Resident Artist

+34 673770902 . +34 699006875

arantxa@winsornewton.com

**Liquitex**®*Conté à Paris*™
DEPUIS 1795

Estimado Sr/ra :

Mi nombre es Arantxa Serraller González , soy Resident Artist de Winsor & Newton y Me dirijo a usted para presentarle El programa Artist Outreach Program respaldado por Winsor & Newton , Liquitex y Conté a París.

AOP Es un programa INTERNACIONAL de extensión y apoyo a todos los miembros de la comunidad artística que se interesan en elaborar obras de arte de calidad con productos de calidad, específicamente desarrollado para ofrecer un profundo entendimiento de los materiales pictóricos y un adecuado uso de los mismos, la evolución histórica de los procedimientos y las técnicas pictóricas conocidas, la investigación de nuevas vías de creación a través de la experimentación, así como actuales procesos de elaboración basado en las últimas tecnologías. El programa está adaptado al nuevo marco universitario europeo, y supone un recurso educativo a los profesores cuyo objetivo es facilitar su labor docente.

AOP no es un programa impulsado por las ventas, sino más bien un programa donde el objetivo es educar a los futuros artistas en el uso responsable de los materiales artísticos. Algunos de los temas tratados en cada versión de prueba son la solidez en la mezcla de colores, la luz, el uso de los medios y los disolventes, historia, higiene y seguridad y reciclaje de residuos entre otros.

Las demostraciones son gratuitas y están llenas de información interesante y educativa, así como las técnicas que los estudiantes pueden utilizar dentro y fuera del estudio. Todos nuestros artistas (Resident Artist) son profesionales de AOP (licenciados en Bellas Artes) y están formados para educar sobre el uso adecuado de los materiales Winsor & Newton y materiales Liquitex y Conté . El artista aportará el material didáctico, ejemplos de las técnicas, así como paquetes de muestra gratuita de materiales de arte junto con información para los asistentes. Se facilitará tanto a estudiantes como profesores un cuestionario donde recoger sus inquietudes referentes al uso de los materiales así como valorar la demostración.

En la actualidad el programa se está desarrollando en universidades de EEUU, Australia, Gran Bretaña, Alemania y Francia, dentro del territorio, en las facultades de Bellas Artes de la Universidad Complutense, Universidad de Granada ,Universidad de La Laguna en Canarias, Universidad de Sevilla, Universidad Politécnica de Valencia, Museo Thyssen Bornemitz y Museo ABC de Madrid.

Por este motivo solicito su permiso y su colaboración para hacer llegar el programa también a los estudiantes de su facultad/ Escuela.

Si desea recibir más información o resolver cualquier duda que le surja a cerca del programa no dude en ponerse en contacto conmigo.

Esperando su respuesta reciba un cordial saludo.

Arantxa Serraller Gonzalez