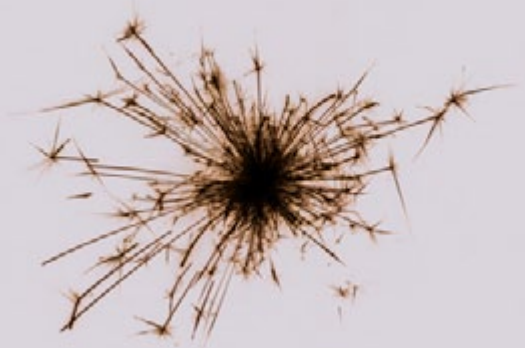




# 6º Premio UNIA de Pintura



## 6º Premio UNIA de Pintura. 2013 Bases del concurso.

### Premio:

1. El Premio UNIA de Pintura consiste en una bolsa por un valor de hasta 6.000€ destinada a la adquisición de una o varias de las obras presentadas al concurso.
2. Las obras adquiridas quedarán sometidas a los impuestos conforme a la legislación fiscal vigente.

### Participantes:

3. Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria española, alumnos, PDI (personal docente e investigador), y PAS (personal de administración y servicios). Igualmente podrán participar quienes hayan finalizado sus estudios en cualquiera de las universidades públicas españolas desde el curso académico 2005/2006.

### Inscripción y documentación a presentar:

4. Los participantes deberán entregar en el momento de la inscripción:
  - a. Boletín de inscripción debidamente cumplimentado.
  - b. Fotocopia del DNI o Pasaporte, en su caso.
  - c. Fotocopia del documento que acredite su pertenencia a la comunidad universitaria española como alumnos, PDI (personal docente e investigador), o PAS (personal de administración y servicios). Quienes hayan finalizado sus estudios a partir del Curso Académico 2005/2006 deberán aportar documento que así lo acredite.
  - d. Fotografía de la obra que concursa, una breve descripción de la misma indicando la posición correcta y el orden si se trata de una serie.
  - e. Currículum artístico.
  - f. Dossier gráfico con, al menos, cinco imágenes de trabajos anteriores.

Los documentos referidos en los apartados d, e y f se presentará únicamente en formato digital (CD/DVD).

5. El plazo para presentar la inscripción y la documentación comenzará a partir del día siguiente de la publicación de estas bases y finalizará **el 15 de abril a las 14:00h**
6. La inscripción y documentación digital podrán enviarse o entregarse en la Sede La Cartuja – Rectorado en días laborables de 9 a 14 horas:  
**Sede La Cartuja - Rectorado**  
Dirección: Monasterio Santa María de las Cuevas.  
c/ Americo Vespucio nº 2. Isla de La Cartuja. 41092. Sevilla.  
Teléfono: 954 462 299

**7.** La entrega de las obras originales pre-seleccionadas en la primera fase del concurso podrá realizarse en cualquiera de nuestras sedes:

**Sede La Cartuja - Rectorado**

Dirección: Monasterio Santa María de las Cuevas.  
c/ Americo Vespucio nº 2. Isla de La Cartuja. 41092. Sevilla.  
Teléfono: 954 462 299

**Sede Sta. M<sup>a</sup>. de La Rábida**

Dirección: Paraje La Rábida s/n  
Palos de la Frontera. 21819. Huelva.  
Teléfono: 959 350 452

**Sede Antonio Machado**

Dirección: Palacio de Jabalquinto. Plaza de Santa Cruz s/n  
Baeza. 23440. Jaén.  
Teléfono: 953 742 775

**Sede Tecnológica**

Dirección: c/ Severo Ochoa, 16  
Parque Tecnológico de Andalucía -  
Campanillas. Málaga. 29590  
Teléfono: 952 028 411

**8.** La sede receptora podrá rechazar cualquier inscripción que no se ajuste estrictamente a lo establecido en las bases, y expedirá los correspondientes justificantes de participación a los aceptados a concurso que servirán para retirarlos posteriormente.

**Requisitos de la obra:**

**9.** Cada concursante presentará al concurso una sola obra de la que sea autor y propietario. Las obras no podrán haber sido premiadas en otros concursos o certámenes.

**10.** Los trabajos presentados deberán estar libres de derechos que puedan ostentar terceros, considerándose la Universidad Internacional de Andalucía exenta de toda responsabilidad en caso de litigio o discusión que pueda surgir por este tema.

**11.** Tanto el tema como la técnica a utilizar serán de libre elección.

**12.** Las obras presentadas no podrán ser mayores de 1,50 x 1,50 cms. Las composiciones de varias piezas deben ajustarse también a esta medida.

Entre estas dimensiones cualquier superficie es válida.

Los trabajos realizados sobre papel sólo serán admitidos con una protección de material plástico irrompible.

**13.** Los cuadros deberán ir firmados por el autor.

## Fases del concurso. Presentación y envío de obras:

**14.** El concurso se dividirá en dos fases:

- 1ª fase o preselección.** El jurado estudiará los documentos (obra que concurra, dossier y currículum del artista) que cada participante ha entregado en formato digital y seleccionará un grupo de obras. Estas serán las obras que participarán en la exposición itinerante que se realizará posteriormente.
- 2ª fase o selección de obras ganadoras.** Los artistas preseleccionados en la primera fase enviarán las obras originales a una de las sedes de la UNIA en la primera quincena de junio de 2013. Estas obras podrán ser entregadas personalmente o enviadas por agencia de transporte, todas las obras deberán ir protegidas en embalaje reutilizable. En el caso del envío por agencia será de puerta a puerta, por cuenta y riesgo del propietario, en embalaje reutilizable que asegure la integridad de la obra. Las obras entregadas de esta forma serán devueltas por cuenta de su propietario, también por agencia en su embalaje reutilizable o, en su defecto, en plástico burbuja.
- En esta segunda fase el jurado se reunirá, valorará los originales de las obras recepcionadas y decidirá cuales serán las obras que se adquirirán con la bolsa objeto premio.

**15.** La UNIA pondrá el máximo celo en el cuidado de las obras recibidas, pero no responderá de las pérdidas, robos, roturas o desperfectos en obra que pudieran derivarse del transporte o accidentes imprevisibles.

## Selección de obras y Premio:

**16.** El Jurado del concurso estará formado por la Vicerrectora de Extensión Universitaria y Participación, la directora de la Sede Iberoamericana Sta M<sup>a</sup> de la Rábida de la UNIA (o personas en quien se delegue) y por otras tres personas especializadas en el ámbito de la creación artística o personas de reconocido prestigio en la materia.

**17.** El Premio UNIA de Pintura no podrá declararse desierto. Con la dotación del premio la UNIA obtiene la propiedad de las obras adquiridas y el derecho a reproducirlas libremente.

**18.** La publicación del Fallo del Jurado tendrá lugar en la segunda quincena de junio de 2013. El Fallo del Jurado será inapelable.

**19.** Las obras seleccionadas por el Jurado en la primera fase participarán en una exposición itinerante durante los meses siguientes a su selección, los artistas se comprometen a no retirar las obras hasta que finalice la itinerancia de la exposición.

Asimismo, se entiende que los artistas autorizan la citación de sus nombres; así como la reproducción fotográfica del autor y de sus obras en la difusión o confección del catálogo que se realizará de las obras seleccionadas y que participarán en la exposición itinerante.



# 6º Premio UNIA de Pintura

## **Devolución de las obras:**

**20.** Las obras, serán retiradas de la sede en la que fueron entregadas una vez finalice la exposición itinerante (el plazo será notificado en su momento), en días laborables y en horario de 9 a 14 horas, por sus propietarios o personas autorizadas. Para la retirada de las obras el propietario, persona autorizada o agencia de transporte deberán comunicarlo a la organización con al menos veinticuatro horas de antelación. Si la obra se retira a través de agencia de transporte los interesados deberán autorizar a la agencia la retirada. En cualquier caso los envíos serán por cuenta de los participantes, que cubrirán todos los gastos. Transcurrido este plazo sin haberse retirado las obras se considerarán abandonadas por sus titulares, pasando a formar parte de los fondos artísticos de la UNIA.

## **Aceptación de las Bases:**

**21.** La participación en este concurso implica la íntegra aceptación de las presentes bases

## **Más información:**

Área de Acción Cultural. Sede La Cartuja - Rectorado. Dirección: Monasterio Santa María de las Cuevas.  
c/ Americo Vespucio nº 2. Isla de La Cartuja. 41092. Sevilla.

Teléfono: 954 462 299

Email: [area.cultural@sevilla.unia.es](mailto:area.cultural@sevilla.unia.es)

---

**Inscripción 1ª fase**

---

**Nombre y Apellidos**

---

**Seudónimo o nombre artístico**

---

**D.N.I. o Pasaporte**

---

**Calle y número**

---

**Código Postal**

---

**Localidad y Provincia**

---

**Teléfonos**

---

**E-mail**

Desea participar en este Certamen con la obra de la que es autor y propietario:

---

**Título**

---

**Dimensiones**

---

**Técnica**

---

**Valor con impuestos incluidos  
(opcional)**

---

**Medio de envío (entrega personal, agencia, etc)**

---

**Embalaje (material)**

Con sujeción a las bases publicadas.

Firma del autor

---

Fecha

---

**Inscripción 2ª fase  
(sólo seleccionados en la 1ª fase)**

---

**Nombre y Apellidos**

---

**Seudónimo o nombre artístico**

---

**D.N.I. o Pasaporte**

---

**Calle y número**

---

**Código Postal**

---

**Localidad y Provincia**

---

**Teléfonos**

---

**E-mail**

Hace entrega a la Universidad Internacional de Andalucía de la siguiente obra, tal y como se especifica en las bases:

---

**Título**

---

**Dimensiones**

---

**Técnica**

---

**Valor con impuestos incluidos  
(opcional)**

---

**Medio de envío (entrega personal, agencia, etc)**

---

**Embalaje (material)**

Con sujeción a las bases publicadas.

Firma del autor

---

Fecha

---

**Documento para devolución de obras**

---

**Nombre y Apellidos**

---

**Seudónimo o nombre artístico**

---

**D.N.I. o Pasaporte**

---

**Calle y número**

---

**Código Postal**

---

**Localidad y Provincia**

---

**Teléfonos**

---

**E-mail**

Hace constar que la UNIA ha devuelto en perfecto estado la obra original, cuyos datos son:

---

**Título**

---

**Dimensiones**

---

**Técnica**

---

**Valor con impuestos incluidos  
(opcional)**

---

**Medio de envío (entrega personal, agencia, etc)**

---

**Embalaje (material)**

Con sujeción a las bases publicadas.

Firma del autor

---

Fecha