

AULA 1 (A04P1001)		Albir		PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12		PROY. ESPACIOS FICCI. [T] A.1.1. _ Albir ELISA LOZANO	PROYECTOS DE DIBUJO [G1] AULA 1 _ Albir			
De 12 a 13		PROYECTOS DE ESPACIOS FICCIONALES [G1] A.1.1. _ Albir ELISA LOZANO				
De 13 a 14						
De 14 a 15		PROYECTOS INTERMEDIA [T] AULA 1 _ Albir				
De 15 a 16			PROYECTOS DE DIBUJO [T] AULA 1 _ Albir	PROY. ESCULTÓRICOS [T] AULA 1 _ Albir	PROYECTOS PICTÓRICOS [T] AULA 1 _ Albir	
De 16 a 17	GESTIÓN DEL PROY. ARTÍST. [T] AULA 1 _ Albir		PROYECTOS DE DIBUJO [G2] AULA 1 _ Albir			
De 17 a 18						
De 18 a 19	GESTIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO [G2] AULA 1 _ Albir					
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA 1 (A04P1001)		Albir		SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11		PINTURA EN EL ÁMB. PÚBL. [T] AULA 1 _ Albir				
De 11 a 12		CULTURA, OBJETOS Y SÍMBOLOS [T] AULA 1 _ Albir				
De 12 a 13				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G1] AULA 1 _ Albir		
De 13 a 14		CULT. OBJ. Y SÍMBOLOS [G1] AULA 1 _ Albir				
De 14 a 15						
De 15 a 16	ESTRATEG. CREATIVAS P.A. [T] AULA 1 _ Albir	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G2] AULA 1 _ Albir		TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G3] AULA 1 _ Albir		
De 16 a 17						
De 17 a 18				ESTR. REP. GRÁFICA [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ Ifach		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA 2 (A04P1002)		Albir		PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [G1] AULA 2 _ Albir		
De 10 a 11						
De 11 a 12		Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir		DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [T] AULA 2 _ Albir		
De 12 a 13						
De 13 a 14	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir			PROCED. ESCULTÓRICOS [T] AULA 2 _ Albir		
De 14 a 15						
De 15 a 16	Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir			PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir	LENG. INFOG. [T] AULA 2 _ Albir	
De 16 a 17			OBRA GRÁF. ARTE SERIADO [T] AULA 2 _ Albir		FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 2 _ Albir	
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AULA 2 (A04P1002)		Albir		SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10					FUNDICIÓN [T] AULA 2 _ Albir	
De 10 a 11	GRABADO EXPERIMENTAL [T] AULA 2 _ Albir					
De 11 a 12		TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [T] AULA 2 _ Albir				
De 12 a 13					ILUSTRACIÓN [T] AULA 2 _ Albir	
De 13 a 14						
De 14 a 15	FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. [T] AULA 2 _ Albir		TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir			
De 15 a 16						
De 16 a 17				FORMALIZACIÓN ESPACIAL [T] AULA 2 _ Albir		
De 17 a 18		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir		TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G4] AULA 2 _ Albir		
De 18 a 19						
De 19 a 20				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir		
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA 3 (A04P1003)		Albir			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12					DISEÑO GRÁFICO [T] AULA 3 _ Albir	
De 12 a 13			PROY. AUDIOVISUALES [T] Aula 1.3. _ Albir JAVIER MORENO			
De 13 a 14	PROCED. PICTÓRICOS [T] AULA 3 _ Albir					
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [G2] AULA 3 _ Albir					
De 17 a 18			PROCED. FOTOGRÁFICOS [T] AULA 3 _ Albir			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AULA 3 (A04P1003)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G3] AULA 3 _ Albir	PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T] AULA 3 _ Albir - Grabado _ lfach		
De 10 a 11		DISEÑO DE IDENT. VISUAL [T] AULA 3 _ Albir				
De 11 a 12		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G1] AULA 3 _ Albir				
De 12 a 13			PINTURA Y REPRESENT. [T] AULA 3 _ Albir			
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16			VIDEOARTE [T] AULA 3 _ Albir			
De 16 a 17			INTERVEN. ESPACIALES [T] AULA 3 _ Albir	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G2] AULA 3 _ Albir		
De 17 a 18						
De 18 a 19		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G4] AULA 3 _ Albir				
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

INFOGRAFÍA (A04P0004)			Albir				PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES		
De 9 a 10	LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G3] Infografía _ Albir				LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G1] Infografía _ Albir			
De 10 a 11								
De 11 a 12								
De 12 a 13					FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G1] Infografía _ Albir			
De 13 a 14								
De 14 a 15								
De 15 a 16								
De 16 a 17					LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G4] Infografía _ Albir			
De 17 a 18								
De 18 a 19	LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G2] Infografía _ Albir							
De 19 a 20								
De 20 a 21								
De 21 a 22								

INFOGRAFÍA (A04P0004)			Albir				SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES		
De 9 a 10								
De 10 a 11								
De 11 a 12								
De 12 a 13								
De 13 a 14			TEORÍA BASES DISEÑO [G1] Infografía _ Albir					
De 14 a 15		TEORÍA BASES DISEÑO [G2] Infografía _ Albir						
De 15 a 16		TEORÍA BASES DISEÑO [G3] Infografía _ Albir						
De 16 a 17		TEORÍA BASES DISEÑO [G4] Infografía _ Albir						
De 17 a 18								
De 18 a 19		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G2] Infografía _ Albir						
De 19 a 20	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G4] Infografía _ Albir							
De 20 a 21								
De 21 a 22								

INFORMÁTICA (A04P0002)			Albir		PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10			PROYECTOS TRANSMEDIA [G1] Informática _ Albir		FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G3] Informática _ Albir		
De 10 a 11	FOTO. APLICADA AL DISEÑO [T] Informática _ Albir			GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [G1] Informática _ Albir -			
De 11 a 12	MET. CREA. TRABAJO EQU. [T] Informática _ Albir		PROY. TRANSMEDIA [T] Informática _ Planet				
De 12 a 13	METODOLOGÍA DE CREACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO [G1] Informática _ Albir		PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G1] Informática _ Albir - Fotografía / Plató _ Planet				
De 13 a 14					DISEÑO GRÁFICO [G1] Informática _ Albir		
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
INFORMÁTICA (A04P0002)			Albir		SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		OBSERVACIONES
De 9 a 10		TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G1] Informática _ Albir	TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G3] Informática _ Albir		ILUSTRACIÓN [G1] Informática _ Albir		
De 10 a 11							
De 11 a 12	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G1] Informática _ Albir	DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL [G1] Informática _ Albir					
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16		TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G4] A. Informática Albir			ILUSTRACIÓN [G2] Informática _ Albir		
De 16 a 17	TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G2] Informática _ Albir						
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

PROYECTOS ESCULTURA (A12P2002)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G1] Metal / Madera / Piedra / Proyectos Escultura _ Algar		PROYECTOS ESCULTÓRICOS [G1] Proyectos Escultura _ Algar		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				PROYECTOS ESCULTÓRICOS [G2] Proyectos Escultura _ Algar		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PROYECTOS ESCULTURA (A12P2002)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			PROD. ART. CONTEXTO [T] Proyectos Escultura _ Algar			
De 10 a 11						
De 11 a 12		INSTALACIONES [T] Proyectos Escultura _ Algar				
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18			INTERVENCIONES ESPACIALES [G1] Proyectos Escultura _ Algar			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS DIBUJO (A12P2003)			Algar	PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11				GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [G1] Informática _ Albir - Fotografía _ Planet Proyectos de Dibujo_ Algar		
De 11 a 12	GESTIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO [G1] Proyectos Dibujo _ Algar	PROYECTOS ESPACIOS FICCIONALES [T] Proyectos Dibujo _ Algar				
De 12 a 13		PROYECTOS ESPACIOS FICCIONALES [G1] Proyectos Dibujo _ Algar				
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PROYECTOS DIBUJO (A12P2003)			Algar	SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		PROYECTOS Y ESPACIOS EXPOSITIVOS Proyectos Dibujo _ Algar				
De 16 a 17			PUBLICACIÓN Y EDICIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Proyectos Dibujo _ Algar			
De 17 a 18	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CONTEXTOS SOCIALES Proyectos Dibujo _ Algar					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
X						

MADERA (A12P0001) Algar PRIMER CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera / Proyectos Dibujo _ Algar	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G1] Piedra - Madera _ Algar	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G3] Piedra / Madera _ Algar		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18		VOLUMEN ESCULTÓRICO [G4] Piedra / Madera _ Algar	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G2] Piedra / Madera _ Algar	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
MADERA (A12P0001) Algar SEGUNDO CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G1] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1-G3] Metal / Madera _ Algar		
De 11 a 12			PRODUC. ART. EN EL CONTEXTO DE LA INDUST. CULT. [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar			
De 12 a 13						
De 13 a 14			FUND. TECN. ESC. [G1] Metal / Madera _ Algar			
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G4] Metal / Madera _ Algar		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch			
De 17 a 18		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch		FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1] Taller Multiusos _ Ifach / Madera / Metal _ Algar		
De 18 a 19			METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ Algar			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

METAL (A12P0005)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera / Proyectos Dibujo _ Algar				
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17				PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar J.F.M.G. ALBACETE		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
METAL (A12P0005)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1-G3] Metal / Madera _ Algar		
De 10 a 11	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G1] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch			
De 11 a 12			PRODUC. ART. EN EL CONTEXTO DE LA INDUST CULT. [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar			
De 12 a 13						
De 13 a 14			FUND. TECN. ESC. [G1] Metal / Madera _ Algar			
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G4] Metal / Madera _ Algar		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch			
De 17 a 18		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch		FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1] Taller Multiusos _ Itach / Madera / Metal _ Algar		
De 18 a 19			METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ Algar			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PIEDRA (A12P0017)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11			VOLUMEN ESCULTÓRICO [G1] Piedra - Madera _ Algar	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G3] Piedra / Madera _ Algar		
De 11 a 12		PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G1] Metal / Madera / Piedra / Proyectos Escultura _ Algar				
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		VOLUMEN ESCULTÓRICO [G4] Piedra / Madera _ Algar	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G2] Piedra / Madera _ Algar	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2] Patronaje / Metal / Madera / Piedra _ Algar		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PIEDRA (A12P0017)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

MODELADO (A09P0004) Cap Blanch PRIMER CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
MODELADO (A09P0004) Cap Blanch SEGUNDO CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

INSTALACIONES (A12P2004)				Algar	PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
INSTALACIONES (A12P2004)				Algar	SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		INSTALACIONES [G1] Instalaciones _ Algar				
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18		INSTALACIONES [G2] Instalaciones _ Algar				
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PATRONAJE (A12P1001)		Algar				PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17				PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2] Patronaje / Metal / Madera /Piedra _ Algar		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PATRONAJE (A12P1001)		Algar				
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PLÁSTICO (A12P0003)AlgarPRIMER CUATRIMESTRE							
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
PLÁSTICO (A12P0003)AlgarSEGUNDO CUATRIMESTRE							
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		OBSERVACIONES
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

AULA MULTIUSOS (A12P2001)Algar			PRIMER CUATRIMESTRE			
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AULA MULTIUSOS (A12P2001)Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE			
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1] Taller Multiusos _ Ifach / Madera / Metal _ Algar		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

FORMALIZACIÓN ESPACIAL
 [G1] Taller Multiusos _ Itach /
 Madera / Metal _ Algar

FUNDICIÓN (A08P0004)		Montagut		PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

FUNDICIÓN (A08P0004)		Montagut		SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12					FUNDICIÓN [G1] Fundición / Cerámica _ Montagut	
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18					FUNDICIÓN [G2] Fundición / Cerámica _ Montagut	
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

CERÁMICA (A08P0004) Montagut PRIMER CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
CERÁMICA (A08P0004) Montagut SEGUNDO CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AEROPINTURA (A08P0001)		Montagut		PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS [G1] Aeropintura _ Montagut					
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS [G2] Aeropintura _ Montagut					
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AEROPINTURA (A08P0001)		Montagut		SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			PINTURA Y REPRESENTACIÓN [G1] Aeropintura _ Montagut			
De 10 a 11						
De 11 a 12	PINTURA EN EL ÁMB. PÚBL. [G1] Aeropintura _ Montagut					
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15	PINTURA Y REPRESENTACIÓN [G2] Aeropintura _ Montagut					
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

ANÁLISIS (A11P0001)		Aitana		PRIMER SEMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G1] Análisis _ Aitana					
De 10 a 11						
De 11 a 12		SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G3] Análisis _ Aitana	FORMA Y COLOR [G3] Análisis _ Aitana	FORMA Y COLOR [G1] Análisis _ Aitana		
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G2] Análisis _ Aitana	FORMA Y COLOR [G4] Análisis _ Aitana	FORMA Y COLOR [G2] Análisis _ Aitana		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20			SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G4] Análisis _ Aitana			
De 20 a 21						
De 21 a 22						

ANÁLISIS (A11P0001)		Aitana		SEGUNDO SEMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			TÉCN. COMP. PICTÓRICA [G1] Análisis / Procesos _ Aitana			
De 10 a 11		TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Análisis / Procesos _ Aitana		FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G1] Análisis / Procesos _ Aitana		
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14			FUND. TÉC. PICTÓRICAS [G3] Análisis / Procesos _ Aitana			
De 14 a 15						
De 15 a 16	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] Análisis / Procesos _ Aitana					
De 16 a 17			FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G4]	FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G2] Análisis / Procesos _ Aitana		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21			TÉCNICAS DE COMPOSICION PICTÓRICA [G4]			
De 21 a 22						

PROCESOS (A11P1001)		Aitana		PRIMER SEMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PROCESOS (A11P1001)		Aitana		SEGUNDO SEMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			TÉCN. COMP. PICTÓRICA [G1] Análisis / Procesos _ Aitana			
De 10 a 11		TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Análisis / Procesos _ Aitana		FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G1] Análisis / Procesos _ Aitana		
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] Análisis / Procesos _ Aitana					
De 16 a 17			FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G4]	FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G2] Análisis / Procesos _ Aitana		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21			TECNICAS DE COMPOSICION PICTÓRICA [G4]			
De 21 a 22						

PROYECTOS PINTURA (A11P1008) y (A11P1004)			Aitana		PRIMER SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12		PROYECTOS INTERMEDIA [G1] Proyectos Pintura _ Aitana			PROYECTOS PICTÓRICOS [G1] Proyectos Pintura _ Aitana	
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		PROYECTOS INTERMEDIA [G2] Proyectos Pintura _ Aitana			PROYECTOS PICTÓRICOS [G2] Proyectos Pintura _ Aitana	
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS PINTURA (A11P1008) y (A11P1004)			Aitana		SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12	ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G1] Proyectos Pintura _ Aitana	PINTURA EN EL ÁMBITO PÚBLICO [G1] Proyectos Pintura _ Aitana				
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G2] Proyectos Pintura _ Aitana					
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

NUEVOS MEDIOS (A11P0013)		Aitana		PRIMER SEMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

NUEVOS MEDIOS (A11P0013)		Aitana		SEGUNDO SEMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

DIBUJO I (Estatua) (A07P0001)		Cap Negret				PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	DIBUJO BÁSICO [G1] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret				DIBUJO BÁSICO [G3] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		DIBUJO BÁSICO [G2] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret				
De 16 a 17						
De 17 a 18	DIBUJO BÁSICO [G4] Dibujo 1 Estatua _Cap Negret					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
DIBUJO I (Estatua) (A07P0001)		Cap Negret				SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	FUND. DEL DIBUJO [G1] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret				FUND. DEL DIBUJO [G3] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	FUND. DEL DIBUJO [G4] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret	FUND. DEL DIBUJO [G2] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret				
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

DIBUJO II (Natural) (A07P0004)		Cap Negret			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	DIBUJO MORFOLÓGICO [G3] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret					
De 10 a 11						
De 11 a 12				DIBUJO MORFOLÓGICO [G1] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret		
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	DIBUJO MORFOLÓGICO [G4] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret					
De 17 a 18						
De 18 a 19				DIBUJO MORFOLÓGICO [G2] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret		
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
DIBUJO II (Natural) (A07P0004)		Cap Negret			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

GRABADO I Y GRABADO II (A10P0012) y (A10P0009) Ifach PRIMER CUATRIMESTRE							
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10			OBRA GRÁFICA Y ARTE SERIADO [G1] Grabado _ Ifach				
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20		OBRA GRÁFICA Y ARTE SERIADO [G2] Grabado _ Ifach					
De 20 a 21							
De 21 a 22							
GRABADO I Y GRABADO II (A10P0012) y (A10P0009) Ifach SEGUNDO CUATRIMESTRE							
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		OBSERVACIONES
De 9 a 10				PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T] AULA 3 _ Albir - Grabado _ Ifach			
De 10 a 11				PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS [G1] Grabado _ Albir			
De 11 a 12	GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL [G1] Grabado _ Ifach						
De 12 a 13				ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1] Grabado y Multiusos _ Ifach			
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18				ESTR. REP. GRÁFICA [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ Ifach			
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

TALLER MULTIUSOS (A10P0007)			lfach	PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
TALLER MULTIUSOS (A10P0007)			lfach	SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13				ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1] Grabado y Multiusos _ lfach		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17				FORMALIZACION ESPACIAL [G1] Taller Multiusos _ lfach I		
De 17 a 18				ESTR. REP. GRÁFICA [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ lfach		
De 18 a 19				ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G2] Grabado y Multiusos _ lfach		
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

IMAGEN (A14P1002)		Planet					PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES		
De 9 a 10				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G4] Imagen _ Planet DAVID TRUJILLO				
De 10 a 11			ANIMACIÓN [T] Imagen _ Planet		PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [T] Imagen _ Planet			
De 11 a 12		AUDIO DIGITAL [T] Imagen / Audio _ Planet	ANIMACIÓN [G1] Imagen _ Planet CARMEN G. MURIANA		PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [G1] Imagen _ Planet			
De 12 a 13		AUDIO DIGITAL [G1] Imagen / Audio _ Planet JOSÉ LUIS MARAVALL						
De 13 a 14			PROYECTOS AUDIOVISUALES [G1] Imagen _ Planet JAVIER MORENO					
De 14 a 15								
De 15 a 16					DISEÑO EDITORIAL [T] Imagen _ Planet			
De 16 a 17				DISEÑO EDITORIAL [G1] Imagen _ Planet	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G2] Imagen _ Planet DAVID TRUJILLO			
De 17 a 18								
De 18 a 19			PROCEDIMIENTOS FOTOGRAFICOS [G2] Fotografía / Imagen / Plató _ Planet					
De 19 a 20								
De 20 a 21								
De 21 a 22								

IMAGEN (A14P1002)		Planet					SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES		
De 9 a 10	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G3] Imagen _ Planet		DISEÑO HIPERMEDIA [T] Imagen _ Planet	GRAFI. DEL MEDIO AUDV. [T] Imagen _ Planet				
De 10 a 11			DISEÑO HIPERMEDIA [G1] Imagen _ Planet	GRAFISMO DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1] Imagen _ Planet				
De 11 a 12	LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1] Imagen _ Planet							
De 12 a 13								
De 13 a 14								
De 14 a 15								
De 15 a 16		PINTURA Y LITERATURA [G2] Imagen _ Planet	VIDEOARTE [G1] Imagen _ Planet					
De 16 a 17								
De 17 a 18								
De 18 a 19	DISEÑO EST. VIDEOJUEGOS [T] Imagen _ Planet			PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y NUEVOS MEDIOS Imagen _ Planet				
De 19 a 20	DISEÑO Y ESTRATEGIAS DE LOS VIDEOJUEGOS [G1] Imagen _ Planet							
De 20 a 21								
De 21 a 22								

PLATÓ (A14P0014)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12	FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G1] Plató _ Planet					
De 12 a 13			PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G1] Informática _ Albir - Fotografía / Plató _ Planet			
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19			PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G2] Fotografía / Imagen / Plató _ Planet			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PLATÓ (A14P0014)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12					FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G1] Fotografía y Plató_ Planet	
De 12 a 13				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G3] Fotografía_ Planet		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G4] Fotografía_ Planet		
De 17 a 18	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G2] Fotografía_ Planet					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

FOTOGRAFÍA (A14P0002-A14P0006)			Planet		PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11				GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [G1] Informática _ Albir - Fotografía _ Planet Proyectos de Dibujo _ Algar		
De 11 a 12						
De 12 a 13			PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G1] Informática _ Albir - Fotografía / Plató _ Planet	GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [T] Fotografía _ Planet		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19			PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G2] Fotografía / Imagen / Plató _ Planet			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
FOTOGRAFÍA (A14P0002-A14P0006)			Planet		SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [T] Fotografía _ Planet					
De 10 a 11						
De 11 a 12					FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G1] Fotografía _ Planet	
De 12 a 13				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G3] Fotografía _ Planet		
De 13 a 14						
De 14 a 15					FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G3] Fotografía _ Planet	
De 15 a 16						
De 16 a 17				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G4] Fotografía _ Planet		
De 17 a 18						
De 18 a 19	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G2] Fotografía _ Planet					
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AUDIO (A14P0011-A14P0012)		Planet		PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12		AUDIO DIGITAL [T] Imagen / Audio _ Planet				
De 12 a 13		AUDIO DIGITAL [G1] Imagen / Audio _ Planet				
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AUDIO (A14P0011-A14P0012)		Planet		SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						