\*Numerar u organizar por bloques de niveles

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TABLA DE PRÁCTICAS POR ASIGNATURA DEL GRADO DE BELLAS ARTES** | | |
| **CURSO** | **ASIGNATURA** | **PRÁCTICAS** |
| 1.1 | [FORMA Y COLOR](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=1062&TIT=133&caca=2011) | -Pintura. Diluyentes y Disolvente. |
| 1.1 | [VOLUMEN ESCULTÓRICO](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=1046&TIT=133&caca=2011) | -Piedra. Talla a mano  -Metal. Maquinaria pequeña  -Madera. Ensamblajes |
| 1.2 | [FUNDAMENTOS DE LAS TÉCNICAS ESCULTÓRICAS](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=1029&TIT=133&caca=2011) | -Metal. Plegado y curvado  -Metal. Soldadura electrodo  -Madera. Maquinaria pequeña. |
| 1.1 | [LENGUAJES INFOGRÁFICOS](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=1058&TIT=133&caca=2011) | -Imagen fija digital I. Digitalización y Tratamiento  -Creación PDF. |
| 1.2 | [FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=1030&TIT=133&caca=2011) | -Fotografía. Revelado.  -Fotografía. Positivado.  -Uso básico de cámaras fotográficas. |
| 1.2 | [TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=1028&TIT=133&caca=2011) | -Trípodes |
| 2.2 | [TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=2110&TIT=133&caca=2011) | -Plató I. Fotografía. |
| 2.1 | [SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=2108&TIT=133&caca=2011) | -Metal. Maquinaría grande.  -Metal. Soldadura MIG. |
| 2.1 | [FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=2103&TIT=133&caca=2011) | -Imagen en movimiento I. Captura y edición  -Imagen en movimiento II. Postproducción y exportación.  -Uso básico de cámaras de vídeo. |
| 2.2 | [METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=2111&TIT=133&caca=2011) | -Madera. Maquinaria grande.  -Plásticos  -Madera. Maquinaria neumática y de mano.  -Piedra. Talla con maquinaria. |
| 2.2 | FUNDAMENTOS DE LA I. FOTOGRÁFICA | -Plató I  -Iluminación |
| 3.1 | [AUDIO DIGITAL](http://www.umh.es/contenido/Estudios/:asi_g_3379_N1/datos_es.html) | - Sonido digital II. Postproducción y exportación. |
| 3.1 | [OBRA GRÁFICA Y ARTE SERIADO](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=2115&TIT=133&caca=2011&NI=SI) | -Grabado. Tórculo.  -Grabado. Resinadora.  -Grabado. Preparación de planchas.  -Grabado. Bloqueantes y mordientes. |
| 3.1 | [PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=2099&TIT=133&caca=2011&NI=SI) | -Metal. Soldadura TIG.  -Metal. Corte con plasma.  -Madera. Talla en madera.  - Metal. Forja.  - Metal. Soldadura autógena. |
| 3.2 | [INSTALACIONES](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=2098&TIT=133&caca=2011&NI=SI) | -Componentes multimedia |
| 3.2 | [LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=2133&TIT=133&caca=2011&NI=SI) | - Plató II. Vídeo  - Componentes multimedia |
| 4.2.OP | [LENGUAJE ESCULTÓRICO](http://www.umh.es/asignaturas/fichasignatura.asp?ASI=2157&TIT=133&caca=2011&NI=SI) | - Patronaje |