IVAM

CALL FOR PAPERS

más allá del museo

congreso

19-20 octubre 2018

CONGRESO MÁS ALLÁ DEL MUSEO

En el contexto actual el museo debe enfrentarse a multitud de retos. Uno de los más difíciles es adelantarse a un futuro cada vez más acelerado que va generando nuevos y muy diferentes modos de relacionarse. Adelantándose al 30º aniversario de la inauguración del IVAM, el museo quiere reflexionar sobre qué debería caracterizar a estas instituciones en el siglo XXI y preguntarse sobre cuáles son sus fronteras o si debe haberlas.

El congreso **Más allá del museo** se centrará en la relación, actual y futura con los agentes y espacios que conforman el ecosistema artístico, así como favorecer su integración en la sociedad contemporánea.

En el Congreso:

Se presentarán nuevos modelos de museo y centros dedicados al arte contemporáneo.

Se analizará la posibilidad de construir nuevos relatos a partir de los fondos de colección.

Se planteará cómo el museo puede convertirse en un centro de producción de conocimiento.

Se interrogará sobre el modo más adecuado para integrar o generar comunidades.

Se compartirán experiencias en el desarrollo del ámbito educativo.

El contenido del congreso se articulará a partir de conferencias y mesas redondas en las que participarán profesionales vinculados a los museos, y se completará con comunicaciones, seleccionadas a través de una convocatoria internacional, que permitirán mostrar la pluralidad de pensamientos activos que están generando ideas y prácticas en torno al museo.

CONFERENCIANTES INVITADOS CONFIRMADOS*

Iwona Blazwick Crítica de arte, profesora universitaria y directora de la Whitechapel Art Gallery de Londres desde 2001. Ha desarrollado su carrera muy vinculada al contexto británico, primero como comisaria del ICA, posteriormente pasó a ser directora de exposiciones y displays de la Tate Modern siendo responsable de la organización temática de la colección.

Béatrice Josse Historiadora del arte y licenciada en derecho. Es directora del centro Magazines des Horizons de Grenoble. Anteriormente, desde 1993 fue directora del FRAC Lorraine, desarrollando un proyecto pionero sobre cuestiones postcoloniales y feministas.

Carmen Mörsch Artista, educadora e investigadora. Es directora del Institute for Art Education de la Universidad de las Artes de Zúrich ZHdK (Suiza). Ha sido investigadora jefe del programa de educación de Documenta 12. Su trabajo de investigación está focalizado en la educación dentro del ámbito de los museos entendida como práctica crítica y colaborativa.

Andrea Viliani Crítico de arte y comisario. Desde 2013 es director del MADRE en Nápoles. Anteriormente fue director de la Fondazione Galleria Civica-Centro di Ricerca sulla Contemporaneità en Trento y conservador en el MAMbo en Bolonia. En 2012 perteneció al grupo de comisarios de la Documenta 13 que trabajó en Kabul y Bamiyan, en Afghanistan.

*pendiente de ampliación con nuevos invitados

MESA REDONDA

María Inés Rodríguez: Directora Musée d'art contemporain de Bordeaux.

Katya García: Director y Chief Curator. Office of Contemporary Art Norway.

Manuel Olveira: Director MUSAC.

CALL FOR PAPERS

Las comunicaciones podrán ser trabajos teóricos e investigaciones que no se hayan presentado anteriormente en un congreso o en una publicación científica y que se vinculen con las siguientes líneas de trabajo:

La institución dentro de su contexto socioeconómico.
La construcción de relatos y colecciones.
Artistas, producción e institución.
Nuevas prácticas educativas en el ámbito de los museos.
Relación con los públicos.

COMITÉ CIENTÍFICO

Las comunicaciones serán seleccionadas por un comité científico formado por expertas/os de la Universitat de València, Universitat Politècnica de València, Universidad Miguel Hernández de Elche e IVAM y deberán ser trabajos originales no habiéndose mostrado antes en otro congreso.

Miguel Corella Profesor y director del Departamento Audiovisual, Documentación e Historia del Arte de la Universitat Politècnica de València.

Mireia Ferrer Profesora de Historia del Arte de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València.

Tatiana Sentamans Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad Miguel Hernández.

Sandra Moros Conservadora del IVAM.

Los resúmenes de las comunicaciones deberán contener entre 2500 y 3000 caracteres -espacios incluidos- e incluir palabras clave y referencias bibliográficas. Los idiomas aceptados para las comunicaciones son valenciano, castellano e inglés y deberán ir acompañados del CV del autor (máximo 2 páginas).

FECHAS

Fecha límite envío abstract: 8 de julio de 2018
Fecha de comunicación de los abstract aceptados: 23 de julio de 2018
Fecha límite de entrega texto final: 17 de septiembre de 2018 (con abstract en español e inglés)
Los abstract y los CV deben ser enviados en PDF al correo: actividades@ivam.es

INSCRIPCIONES

Las inscripciones deberán formalizarse mediante el correo: actividades@ivam.es

Asistentes al congreso: 30 €

Estudiantes (previa acreditación): 15 €

Amics de l'IVAM: gratuito

Comunicaciones aceptadas: gratuito

CERTIFICADOS

El IVAM expedirá certificados de asistencia y comunicación a los participantes del congreso que hayan asistido a un 80% de las sesiones.

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA VEU IVAM