

| PRIMERO G1 | PRIMER CUATRIMESTRE | | | | | |
|------------|--|--|---|--|--|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | | | |
| De 10 a 11 | DIBUJO BÁSICO [G1] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret | | VOLUMEN ESCULTÓRICO [G1] Piedra - Madera _ Algar RAQUEL PUERTA | FORMA Y COLOR [G1] Analisis _ Aitana | LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G1] Infografía _ Albir | |
| De 11 a 12 | | Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | | | LENG. INFOG. [T] AULA 2 _ Albir | |
| De 16 a 17 | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| PRIMERO G1 | SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | | |
|------------|---|---|---|---|--|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G1] Informática _ Albir | | | | |
| De 10 a 11 | FUND. DEL DIBUJO [G1] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret | | | FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G1] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch | FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G1] Analisis / Procesos _ Aitana | |
| De 11 a 12 | | TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [T] AULA 2 _ Albir | FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G1] Fotografía y Plató _ Planet | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | | FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. [T] AULA 2 _ Albir | | |
| De 16 a 17 | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| PRIMERO G2 | | PRIMER CUATRIMESTRE | | | | |
|------------|---|---|---|---|------------------------------------|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | |
| De 11 a 12 | | Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | DIBUJO BÁSICO [G2] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret | VOLUMEN ESCULTÓRICO [G2] Piedra / Madera _ Algar | FORMA Y COLOR [G2] Análisis _ Aitana | LENG. INFOG. [T] AULA 2 _ Albir | |
| De 16 a 17 | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | |
| De 18 a 19 | LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G2] _ Albir Infografía | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| PRIMERO G2 | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | |
|------------|--|--|--|---|---------|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | |
| De 11 a 12 | | TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [T] AULA 2 _ Albir | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G2] Informática _ Albir | FUND. DEL DIBUJO [G2] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret | FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch | FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. [T] AULA 2 _ Albir | | |
| De 16 a 17 | | | | | | |
| De 17 a 18 | FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G2] Fotografía _ Planet | | | FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G2] Análisis / Procesos _ Aitana | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| PRIMERO G3 | | | | | PRIMER CUATRIMESTRE | |
|------------|---|-----------------------------------|---|---|---|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G3] Infografía _ Albir | | | | | |
| De 10 a 11 | | | FORMA Y COLOR [G3] Análisis _ Aitana | VOLUMEN ESCULTÓRICO [G3] Piedra / Madera _ Algar | DIBUJO BÁSICO [G3] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret | |
| De 11 a 12 | | Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | | | LENG. INFOG. [T] AULA 2 _ Albir | |
| De 16 a 17 | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| PRIMERO G3 | | | | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | |
|------------|--|--|---|--|----------------------|--|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G3] Informática _ Albir | | | |
| De 10 a 11 | FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch | | | | | FUND. DEL DIBUJO [G3] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret |
| De 11 a 12 | | TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [T] AULA 2 _ Albir | FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G3] Análisis / Procesos _ Aitana | FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G3] Fotografía y Plató _ Planet | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | | FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. [T] AULA 2 _ Albir | | |
| De 16 a 17 | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| PRIMERO G4 | | PRIMER CUATRIMESTRE | | | | |
|------------|---|---|---|--------|---|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | |
| De 11 a 12 | | Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | | | LENG. INFOG. [T] AULA 2 _ Albir | |
| De 16 a 17 | | | | | LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G4] Infografía _ Albir | |
| De 17 a 18 | DIBUJO BÁSICO [G4] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret | VOLUMEN ESCULTÓRICO [G4] Piedra / Madera _ Algar | FORMA Y COLOR [G4] Análisis _ Ailana | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| PRIMERO G4 | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | |
|------------|--|---|-----------|--|---|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | |
| De 11 a 12 | | TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [T] AULA 2 _ Albir | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G4] A.Informática Albir | | FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. [T] AULA 2 _ Albir | | |
| De 16 a 17 | FUND. DEL DIBUJO [G4] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret | | | FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTORICAS [G4] Análisis / Procesos _ Ailana | FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA [G4] Fotografía _ Planet | |
| De 17 a 18 | | FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| SEGUNDO G1 | | PRIMER CUATRIMESTRE | | | | |
|------------|--|---|-----------|---|---|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G1] <i>Analisis _ Altana</i> | SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G1] <i>Modelado _ Cap Blanch</i> | | DIBUJO MORFOLÓGICO [G1] <i>Dibujo 2 Natural _ Cap Negret</i> | FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G1] <i>Imagen _ Planet</i> | |
| De 10 a 11 | | | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | |
| De 12 a 13 | PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] <i>AULA 2 _ Albir</i> | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] <i>AULA 2 _ Albir</i> | FUND. IMAG. MOV. [T] <i>AULA 3 _ Albir</i> | |
| De 15 a 16 | | | | | | |
| De 16 a 17 | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| SEGUNDO G1 | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | |
|------------|---|---|---|--|---------|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G1] <i>Analisis / Procesos _ Altana</i> | TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G1] <i>AULA 1 _ Albir</i> | | |
| De 10 a 11 | | | | | | |
| De 11 a 12 | FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G1] <i>Informática _ Albir</i> | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G1] <i>AULA 3 _ Albir</i> | TEORÍA BASES DISEÑO [G1] <i>Infografía _ Albir</i> | METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1] <i>Metal / Madera _ Algar</i> | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] <i>AULA 2 _ Albir</i> | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | | TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] <i>AULA 2 _ Albir</i> | | |
| De 16 a 17 | | | | | | |
| De 17 a 18 | | FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [T] <i>AULA 2 _ Albir</i> | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| SEGUNDO G2 | | PRIMER CUATRIMESTRE | | | | | |
|------------|---|---|--|---|---------|--|--|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES | |
| De 9 a 10 | | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | | |
| De 13 a 14 | PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | | PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | | |
| De 16 a 17 | | SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G2] Análisis _ Aitana | SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G2] Modelado _ Cap Blanch | | | FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 3 _ Albir | |
| De 17 a 18 | | | | | | DIBUJO MORFOLÓGICO [G2] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret | FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G2] Imagen _ Planet |
| De 18 a 19 | | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | | |

| SEGUNDO G2 | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | | |
|------------|--|---|---|--------|--|---|--|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES | |
| De 9 a 10 | | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | | |
| De 14 a 15 | | TEORÍA BASES DISEÑO [G2] Infografía _ Albir | | | | | |
| De 15 a 16 | | TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G2] AULA 1 _ Albir | TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir | | | | |
| De 16 a 17 | | | | | | TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir | |
| De 17 a 18 | | FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir | METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ Algar | | | | |
| De 18 a 19 | TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] Análisis / Procesos _ Aitana | FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G2] Infografía _ Albir | | | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G2] AULA 3 _ Albir | | |
| De 19 a 20 | | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | | |

| SEGUNDO G3 | | PRIMER CUATRIMESTRE | | | | |
|------------|--|---|--|--|--|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | DIBUJO MORFOLÓGICO [G3] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret | | | SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G3] Modelado _ Cap Blanch | FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G3] Imagen _ Planet | |
| De 10 a 11 | | | | | | |
| De 11 a 12 | | SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G3] Análisis _ Aitana | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | | PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | |
| De 16 a 17 | | | FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 3 _ Albir | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| SEGUNDO G3 | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | | |
|------------|--|--|--|---|---------|--|--|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES | |
| De 9 a 10 | FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G3] Imagen _ Planet | | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G3] AULA 3 _ Albir | METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G3] Metal / Madera _ Algar | | | |
| De 10 a 11 | | TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Análisis / Procesos _ Aitana | | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G3] AULA 1 _ Albir | |
| De 12 a 13 | | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | | |
| De 15 a 16 | | TEORÍA BASES DISEÑO [G3] Infografía _ Albir | TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir | | | | |
| De 16 a 17 | | | | TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir | | | |
| De 17 a 18 | FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | | |

| SEGUNDO G4 | | PRIMER CUATRIMESTRE | | | | | | |
|------------|--|--|---|---|---------|--|--|--|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES | | |
| De 9 a 10 | | | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | | | |
| De 13 a 14 | PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | | PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir | | | | |
| De 16 a 17 | DIBUJO MORFOLÓGICO [G4] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret | SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G4] Modelado _ Cap Blanch | SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G4] Análisis _ Altana | | | FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 3 _ Albir | | |
| De 17 a 18 | | | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | | FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G4] Imagen _ Planet | |
| De 19 a 20 | | | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | | | |

| SEGUNDO G4 | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | | |
|------------|---|--|--|--------|--|---------------|--|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES | |
| De 9 a 10 | | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir | | | | |
| De 16 a 17 | | TEORÍA BASES DISEÑO [G4] Infografía _ Albir | | | TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir | | |
| De 17 a 18 | METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G4] Metal / Madera _ Algar | FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir | TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G4] Análisis / Procesos _ Altana | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | | |
| De 19 a 20 | FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G4] Infografía _ Albir | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G4] AULA 3 _ Albir | | | TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G4] AULA 1 _ Albir | | |
| De 20 a 21 | | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | | |

| TERCERO AAPP G1 | | | | | | PRIMER CUATRIMESTRE |
|-----------------|--|---|--|---|---------|---------------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS [G1] <i>Aeropintura _ Montlagut</i> | | OBRA GRÁFICA Y ARTE SERIADO [G1] <i>Grabado _ Ilach</i> | DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [G1] <i>AULA 2 _ Albir</i> | | |
| De 10 a 11 | | | | | | |
| De 11 a 12 | | PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G1] <i>Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera / Proyectos Escultura _ Algar</i> | PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G1] <i>Informática _ Albir - Fotografía / Plató _ Planet</i> | DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [T] <i>AULA 2 _ Albir</i> | | |
| De 12 a 13 | PROCED. PICTÓRICOS [T] <i>AULA 3 _ Albir</i> | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | PROCED. ESCULTÓRICOS [T] <i>AULA 2 _ Albir</i> | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | | | | |
| De 16 a 17 | | | OBRA GRÁF. ARTE SERIADO [T] <i>AULA 2 _ Albir</i> | | | |
| De 17 a 18 | | | PROCED. FOTOGRÁFICOS [T] <i>AULA 3 _ Albir</i> | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| TERCERO AAPP G1 | | | | | | SEGUNDO CUATRIMESTRE |
|-----------------|---|--|---|---|--|----------------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | PINTURA Y REPRESENTACIÓN [G1] <i>Aeropintura _ Montlagut</i> | | ILUSTRACIÓN [G1] <i>Informática _ Albir</i> | |
| De 10 a 11 | ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G1] <i>Proyectos Pintura _ Aitana</i> | INSTALACIONES [G1] <i>Instalaciones _ Algar</i> | | | | |
| De 11 a 12 | | | | PINTURA Y REPRESENT. [T] <i>AULA 3 _ Albir</i> | ILUSTRACIÓN [T] <i>AULA 2 _ Albir</i> | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | ESTRATEG. CREATIVAS P.A. [T] <i>AULA 2 _ Albir</i> | INSTALACIONES [T] <i>AULA 2 _ Albir</i> | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | VIDEOARTE [T] <i>AULA 3 _ Albir</i> | | | |
| De 16 a 17 | | | | VIDEOARTE [G1] <i>Imagen _ Planet Plató _ Planet</i> | | |
| De 17 a 18 | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| TERCERO AAPP G2 | | | PRIMER CUATRIMESTRE | | | |
|-----------------|--|--|---|---|---------|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | |
| De 12 a 13 | | | | DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [T] AULA 2 _Albir | | |
| De 13 a 14 | PROCED. PICTÓRICOS [T] AULA 3 _Albir | | | PROCED. ESCULTÓRICOS [T] AULA 2 _Albir | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | | | | |
| De 16 a 17 | DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [G2] AULA 3 _Albir | PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS [G2] Aeropintura _ Montgut | OBRA GRÁF. ARTE SERIADO [T] AULA 2 _Albir | PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar | | |
| De 17 a 18 | | | PROCED. FOTOGRAFICOS [T] AULA 3 _Albir | | | |
| De 18 a 19 | | | PROCEDIMIENTOS FOTOGRAFICOS [G2] Fotografía / Imagen / Plató _ Planet | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | OBRA GRÁFICA Y ARTE SERIADO [G2] Grabado _ Ifach | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| TERCERO AAPP G2 | | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | |
|-----------------|---|---|--|--|--|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | ESTRATEG. CREATIVAS P.A. [T] AULA 2 _Albir | INSTALACIONES [T] AULA 2 _Albir | PINTURA Y REPRESENT. [T] AULA 3 _Albir | | ILUSTRACIÓN [T] AULA 2 _Albir | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G2] Proyectos Pintura _ Aitana | PINTURA Y REPRESENTACIÓN [G2] Aeropintura _ Montgut | VIDEOARTE [T] AULA 3 _Albir | | ILUSTRACIÓN [G2] Informática _ Albir | |
| De 16 a 17 | | | | VIDEOARTE [G2] Imagen _ Planet Plató _ Planet | | |
| De 17 a 18 | | | | | | |
| De 18 a 19 | | INSTALACIONES [G2] Instalaciones _ Algar | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| TERCERO AAVV-D G1 | | PRIMER CUATRIMESTRE | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|--|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | | | |
| De 10 a 11 | FOTO. APLICADA AL DISEÑO [T] Informática _ Albir | | ANIMACIÓN [T] Imagen y Estudio 3D_ Planet | | | |
| De 11 a 12 | FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G1] Plató _ Planet | AUDIO DIGITAL [T] Imagen / Audio _ Planet | ANIMACIÓN [G1] Imagen y Estudio 3D_ Planet | DISEÑO EDITORIAL [T] Imagen _ Planet | DISEÑO GRÁFICO [T] AULA 3 _ Albir | |
| De 12 a 13 | | AUDIO DIGITAL [G1] Imagen / Audio _ Planet | | | DISEÑO EDITORIAL [G1] Imagen _ Planet | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | DISEÑO GRÁFICO [G1] Informática _ Albir | |
| De 15 a 16 | | | | | | |
| De 16 a 17 | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| TERCERO AAVV-D G1 | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|---------|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [T] Fotografía_ Planet | | DISEÑO HIPERMEDIA [T] Imagen _ Planet | GRAF. DEL MEDIO AUDV. [T] Informática _ Albir | | |
| De 10 a 11 | | DISEÑO DE IDENT. VISUAL [T] AULA 3 _ Albir | DISEÑO HIPERMEDIA [G1] Imagen _ Planet | GRAFISMO DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1] Imagen _ Planet | | |
| De 11 a 12 | DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL [G1] Informática _ Albir | | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1] Imagen _ Planet | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | | | | |
| De 16 a 17 | | | | FORMALIZACIÓN ESPACIAL [T] AULA 2 _ Albir | | |
| De 17 a 18 | | | | FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1] Taller Multiusos _ Ifach / Madera / Metal _ Algar | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| TERCERO AAVV-D G2 | | | | | | PRIMER CUATRIMESTRE |
|-------------------|---|--------|-----------|--------|---------|---------------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | | | |
| De 10 a 11 | FOTO. APLICADA AL DISEÑO [T] Informática _ Albir | | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G2] Plató _ Planet | | | | | |
| De 16 a 17 | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| TERCERO AAVV-D G2 | | | | | | SEGUNDO CUATRIMESTRE |
|-------------------|-------|--------|-----------|--------|---------|----------------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | | | | |
| De 16 a 17 | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| CUARTO AAPP G1 | | | | | | PRIMER CUATRIMESTRE | OBSERVACIONES |
|----------------|--|--|---|---|--|---------------------|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | | |
| De 9 a 10 | | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | | |
| De 11 a 12 | GESTIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO [G1] Proyectos Dibujo _ Algar | PROYECTOS INTERMEDIA [G1] Proyectos Pintura _ Altana | PROYECTOS DE DIBUJO [G1] AULA 1 _ Albir | PROYECTOS ESCULTÓRICOS [G1] Proyectos Escultura _ Algar | PROYECTOS PICTÓRICOS [G1] Proyectos Pintura _ Altana | | |
| De 12 a 13 | | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | | |
| De 14 a 15 | | PROYECTOS INTERMEDIA [T] AULA 1 _ Albir | | | | | |
| De 15 a 16 | | | PROYECTOS DE DIBUJO [T] AULA 1 _ Albir | PROY. ESCULTÓRICOS [T] AULA 1 _ Albir | PROYECTOS PICTÓRICOS [T] AULA 1 _ Albir | | |
| De 16 a 17 | GESTIÓN DEL PROJ. ARTÍST. [T] AULA 1 _ Albir | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | | |

| CUARTO AAPP G1 | | | | | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | OBSERVACIONES |
|----------------|--|--|--|--------|--|----------------------|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | | |
| De 9 a 10 | | | PROD. ART. CONTEXTO [T] Proyectos Escultura _ Algar | | FUNDICIÓN [T] AULA 2 _ Albir | | |
| De 10 a 11 | GRABADO EXPERIMENTAL [T] Aula 2 _ Albir | PINTURA EN EL AMB. PÚB. [T y G1] AULA 1 _ Albir / Proyectos Pintura _ Altana | PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | | |
| De 12 a 13 | GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL [G1] Grabado _ Ifach | | | | FUNDICIÓN [G1] Fundición / Cerámica _ Montagut | | |
| De 13 a 14 | | PINTURA Y LITERATURA [G1] Imagen _ Planet | | | | | |
| De 14 a 15 | | PINTURA Y LITERATURA [T] Imagen _ Planet | | | | | |
| De 15 a 16 | | | | | | | |
| De 16 a 17 | | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | | |

| CUARTO AAPP G2 | | | | | | PRIMER CUATRIMESTRE | OBSERVACIONES |
|----------------|---|---|--|--|---|---------------------|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | | |
| De 9 a 10 | | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | | |
| De 14 a 15 | | PROYECTOS INTERMEDIA [T] AULA 1 _ Albir | | | | | |
| De 15 a 16 | | | PROYECTOS DE DIBUJO [T] AULA 1 _ Albir | PROY. ESCULTÓRICOS [T] AULA 1 _ Albir | PROYECTOS PICTÓRICOS [T] AULA 1 _ Albir | | |
| De 16 a 17 | GESTIÓN DEL PROJ. ARTÍST. [T] AULA 1 _ Albir | | | | | | |
| De 17 a 18 | | PROYECTOS INTERMEDIA [G2] Proyectos Pintura _ Aitana | PROYECTOS DE DIBUJO [G2] AULA 1 _ Albir | | PROYECTOS PICTÓRICOS [G2] Proyectos Pintura _ Aitana | | |
| De 18 a 19 | GESTIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO [G2] AULA 1 _ Albir | | | PROYECTOS ESCULTÓRICOS [G2] Proyectos Escultura _ Algar | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | | |

| CUARTO AAPP G2 | | | | | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | OBSERVACIONES |
|----------------|---|---|--|--------|---|----------------------|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | | |
| De 9 a 10 | | | | | FUNDICIÓN [T] AULA 2 _ Albir | | |
| De 10 a 11 | GRABADO EXPERIMENTAL [T] Proyectos de Dibujo _ Algar | | | | | | |
| De 11 a 12 | | | | | | | |
| De 12 a 13 | | | | | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | | |
| De 14 a 15 | | PINTURA Y LITERATURA [T] Imagen _ Planet | PINTURA Y LITERATURA [G2] Imagen _ Planet | | | | |
| De 15 a 16 | | | | | | | |
| De 16 a 17 | | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | FUNDICIÓN [G2] Fundición / Cerámica _ Montagut | | |
| De 19 a 20 | | | | | | | |
| De 20 a 21 | GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL [G1] Grabado _ Ifach | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | | |

| CUARTO AAVV-D G1 | | PRIMER CUATRIMESTRE | | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|--|---------------|---|--|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES | | |
| De 9 a 10 | | | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOV Y DISEÑO [G1] Informática _ Albir - Fotografía _ Planet Proyectos de Dibujo _ Algar | | | | |
| De 11 a 12 | MET. CREA. TRABAJO EQU. [T] Informática _ Albir | PROY. ESPACIOS FICCI. [T] Proyectos Escultura _ Algar | PROY. AUDIOVISUALES [T] Informática _ Planet | | | | | |
| De 12 a 13 | METODOLOGÍA DE CREACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO [G1] Informática _ Albir | PROYECTOS DE ESPACIOS FICCIONALES [G1] Proyectos Escultura _ Algar | PROYECTOS AUDIOVISUALES [G1] Imagen _ Planet | GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [T] Fotografía _ Planet A.1.1. _ Albir | PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [T] Imagen _ Planet | | | |
| De 13 a 14 | | | | | | | PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [G1] Imagen _ Planet | |
| De 14 a 15 | | | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | PROYECTOS TRANSMEDIA [T] Informática _ Albir | | | | | |
| De 16 a 17 | | | PROYECTOS TRANSMEDIA [G1] Informática _ Albir | | | | | |
| De 17 a 18 | | | | | | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | | | |

| CUARTO AAVV-D G1 | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---------|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T] AULA 3 _ Albir - Grabado _ Ifach | | |
| De 10 a 11 | | | | PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS [G1] Grabado _ Albir | | |
| De 11 a 12 | | CULTURA, OBJETOS Y SIMBOLOS [T] AULA 1 _ Albir | | | | |
| De 12 a 13 | | CULT. OBJ. Y SIMBOLOS [G1] AULA 1 _ Albir | | ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1] Grabado y Multiusos _ Ifach | | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | VISUALIZ. Y PRES. PROY. [T] Imagen _ Planet | | | | |
| De 16 a 17 | | VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS [G1] Imagen _ Planet | INTERVEN. ESPACIALES [T] AULA 3 _ Albir | | | |
| De 17 a 18 | | | INTERVENCIONES ESPACIALES [G1] Proyectos Escultura _ Algar | ESTR. REP. GRÁFICA [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ Ifach | | |
| De 18 a 19 | DISEÑO EST. VIDEOJUEGOS [T] Imagen _ Planet | | | | | |
| De 19 a 20 | DISEÑO Y ESTRATEGIAS DE LOS VIDEOJUEGOS [G1] Imagen _ Planet | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| CUARTO AAVV-D G2 | | PRIMER CUATRIMESTRE | | | | |
|------------------|--|---|---|--|---|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | | | |
| De 11 a 12 | PROYECTOS TRANSMEDIA [T] Informática _ Albir | PROY. ESPACIOS FICCI. [T] Proyectos Escultura _ Algar | PROY. AUDIOVISUALES [T] Informática _ Planet | | PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [G2] Imagen _ Planet | |
| De 12 a 13 | PROYECTOS TRANSMEDIA [G1] Informática _ Albir | PROYECTOS DE ESPACIOS FICCIONALES [G1] Proyectos Escultura _ Algar | PROYECTOS AUDIOVISUALES [G1] Imagen _ Planet | GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [T] Fotografía _ Planet Aula 1 _ Albir | PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [T] Imagen _ Planet | |
| De 13 a 14 | | | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | | MET. CREA. TRABAJO EQU. [T] Informática _ Albir | GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [G2] Informática _ Albir - Fotografía _ Planet | | |
| De 16 a 17 | | | | | | |
| De 17 a 18 | | | METODOLOGÍA DE CREACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO [G1] Informática _ Albir | | | |
| De 18 a 19 | | | | | | |
| De 19 a 20 | | | | | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |

| CUARTO AAVV-D G2 | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---------|---------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | OBSERVACIONES |
| De 9 a 10 | | | | | | |
| De 10 a 11 | | | | PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T] AULA 3 _ Albir - Grabado _ Ifach | | |
| De 11 a 12 | | CULTURA, OBJETOS Y SIMBOLOS [T] AULA 1 _ Albir | | PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS [G1] Grabado _ Albir | | |
| De 12 a 13 | | | | | | |
| De 13 a 14 | | CULT. OBJ. Y SIMBOLOS [G1] AULA 1 _ Albir | | | | |
| De 14 a 15 | | | | | | |
| De 15 a 16 | | VISUALIZ. Y PRES. PROY. [T] Imagen _ Planet | | | | |
| De 16 a 17 | | | INTERVEN. ESPACIALES [T] AULA 3 _ Albir | | | |
| De 17 a 18 | | VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS [G1] Imagen _ Planet | INTERVENCIONES ESPACIALES [G1] Proyectos Escultura _ Algar | ESTR. REP. GRÁFICA [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ Ifach | | |
| De 18 a 19 | DISEÑO EST. VIDEOJUEGOS [T] Imagen _ Planet | | | | | |
| De 19 a 20 | DISEÑO Y ESTRATEGIAS DE LOS VIDEOJUEGOS [G1] Imagen _ Planet | | | ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G2] Grabado y Multiusos _ Ifach | | |
| De 20 a 21 | | | | | | |
| De 21 a 22 | | | | | | |