

AULA 1 (A04P1001)		Albir			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13			PROYECTOS DE DIBUJO [G1] AULA 1 _ Albir SILVIA MERCÉ			
De 13 a 14						
De 14 a 15		PROYECTOS INTERMEDIA [T] AULA 1 _ Albir MALDONADO				
De 15 a 16			PROYECTOS DE DIBUJO [T] AULA 1 _ Albir SILVIA MERCÉ	PROY. ESCULTÓRICOS [T] AULA 1 _ Albir RAQUEL PUERTA	PROYECTOS PICTÓRICOS [T] AULA 1 _ Albir PATRICIA ESCARIO	
De 16 a 17	GESTIÓN DEL PROY. ARTÍST. [T] AULA 1 _ Albir TATIANA SENTAMANS					
De 17 a 18						
De 18 a 19	GESTIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO [G2] AULA 1 _ Albir DANIEL TEJERO		PROYECTOS DE DIBUJO [G2] AULA 1 _ Albir JOAN LOBELL			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AULA 1 (A04P1001)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11				TEORÍA DE LOS LENGUAJES 2º[G1] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARIA		
De 11 a 12		CULTURA, OBJETOS Y SIMBOLOS 4ºAAVV [T] AULA 1 _ Albir PILAR ESCANERO				
De 12 a 13				TEORÍA DE LOS LENGUAJES 2º[G3] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARIA		
De 13 a 14		CULT. OBJ. Y SIMBOLOS 4ºAAVV [G1] AULA 1 _ Albir PILAR ESCANERO				
De 14 a 15						
De 15 a 16	TEORÍA DE LOS LENGUAJES 2º [G2] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARIA					
De 16 a 17						
De 17 a 18				ESTR. REP. GRÁFI[T] 4ºAAVV AULA 1 _ Albir - Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA 2 (A04P1002)		Albir			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [G1] AULA 2 _ Albir JOHANA MORENO		
De 10 a 11						
De 11 a 12		Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir PILAR ESCANERO				
De 12 a 13	PROCED. PICTÓRICOS [T] AULA 2 _ Albir IVÁN ALBALATE			DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [T] AULA 2 _ Albir JOHANA MORENO		
De 13 a 14		LENG. INFOG. [T] AULA 2 _ Albir ANTONIO PEREZ		PROCED. ESCULTÓRICOS [T] AULA 2 _ Albir ALBACETE		
De 14 a 15						
De 15 a 16				PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA		
De 16 a 17	Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir PILAR ESCANERO		OBRA GRAF. ARTE SEMIADO [T] AULA 2 _ Albir ALEXONSO SÁNCHEZ		FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 2 _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AULA 2 (A04P1002)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				FUNDACIÓN 4º AAPP [T] AULA 2 _ Albir DAVID VILA		
De 10 a 11	GRABADO EXPERIMENTAL 4º T Aula 2 _ Albir ALFONSO SÁNCHEZ	PINTURA EN EL ÁMB. PÚBL. 4º [T] AULA 2 _ Albir IVÁN ALBALATE+HINOJOS				
De 11 a 12		TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL 1º [T] AULA 2 _ Albir EMILIO ROSELLÓ				
De 12 a 13					ILUSTRACIÓN 3º AAPP [T] AULA 2 _ Albir AMPARÓ ALEPUZ	
De 13 a 14	INSTALACIONES 3º [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA	ESTRATEG. CREATIVAS P.A. 3º [T] AULA 2 _ Albir TERESA MARIN				
De 14 a 15				FORMALIZAC. ESPACIAL 3º [T] AULA 2 _ Albir DAVID TRUJILLO		
De 15 a 16			TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO 2º [T] AULA 2 _ Albir ROCIO CIFUENTES	FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. 1º [T] AULA 2 _ Albir CARMEN M. / TERESA P.		
De 16 a 17				TEORÍA DE LOS LENGUAJES 2º [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA		
De 17 a 18		FUNDAMENT MULTIMEDIA 2º [T] AULA 2 _ Albir J.L. MARAVALL				
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA 3 (A04P1003)		Albir				PRIMER CUATRIMESTRE	OBSERVACIONES
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12		PROY. ESPACIOS FICCL.[T] Aula 3_Albir ELISA LOZANO			DISEÑO GRÁFICO [T] AULA 3_Albir TERESA BONASTRE		
De 12 a 13		PROYECTOS DE ESPACIOS FICCIONALES [G1] Aula 3_Albir ELISA LOZANO					
De 13 a 14	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 3_Albir JOHANNA						
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18	DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [G2] AULA 3_Albir JOHANNA MORENO		PROCED. FOTOGRAFICOS [T] AULA 3_Albir LOURDES SANTAMARIA				
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
AULA 3 (A04P1003)		Albir				SEGUNDO CUATRIMESTRE	OBSERVACIONES
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			
De 9 a 10							
De 10 a 11	DISEÑO IDENT. VISUAL 3º[T] AULA 3_Albir ROCÍO CIFUENTES	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL 2º [G3] AULA 3_Albir AMPARO ALEPUZ		PROC. ARTES GRÁFICAS 4º [T] AULA 3_Albir - Grabado_Ifach SUSANA GUERRERO			
De 11 a 12							
De 12 a 13	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL 2º [G1] AULA 3_Albir AMPARO ALEPUZ						
De 13 a 14		PINTURA Y REPRESENT. 3º [T] AULA 3_Albir JOSÉ VICENTE MARTÍN					
De 14 a 15							
De 15 a 16		VIDEOARTE 3º [T] AULA 3_Albir EDUARDO MARÍN					
De 16 a 17		INTERV. ESPACIALES 4º [T] AULA 3_Albir DAVID TRUJILLO					
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20				SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL 2º[G2] AULA 3_Albir AMPARO ALEPUZ			
De 20 a 21							
De 21 a 22							

INFOGRAFÍA (A04P0004)		<i>Albir</i>				PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10	LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G3] Infografía _ Albir ANTONIO PÉREZ				LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G1] Infografía _ Albir ANTONIO PÉREZ		
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13					FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G1] Infografía _ Albir DAVID TRUJILLO		
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17				LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G4] Infografía _ Albir ANTONIO PÉREZ			
De 17 a 18							
De 18 a 19	LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G2] Infografía _ Albir ANTONIO PÉREZ						
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
INFOGRAFÍA (A04P0004)		<i>Albir</i>				SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14			TEORÍA BASES DISEÑO [G1] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES				
De 14 a 15		TEORÍA BASES DISEÑO [G3] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES					
De 15 a 16		TEORÍA BASES DISEÑO [G2] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES					
De 16 a 17							
De 17 a 18							
De 18 a 19		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA 2º [G2] Infografía _ Albir BERNABE GÓMEZ					
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

INFORMÁTICA (A04P0002)		Albir			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10					FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G3] Informática _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 10 a 11	FOTO. APLICADA AL DISEÑO [T] Informática _ Albir					
De 11 a 12	PROYECTOS TRANSMEDIA [T] Informática _ Albir		PROY. AUDIOVISUALES [T] Informática _ Albir			
De 12 a 13	PROYECTOS TRANSMEDIA [G1] Informática _ Albir		PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G1] Informática _ Albir - Fotografía / Plató _ Planet	GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [G1] Informática _ Albir - Fotografía _ Planet	DISEÑO GRÁFICO [G1] Informática _ Albir TERESA BONASTRE	
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16			MET. CREA. TRABAJO EQU. [T] Informática _ Albir			
De 16 a 17						
De 17 a 18		MEDIOS AUDIOVISUALES: EXPERIMENTACIÓN E HIBRIDACIÓN Informática _ Albir	METODOLOGÍA DE CREACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO [G1] Informática _ Albir		FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G2] Informática _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
INFORMÁTICA (A04P0002)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		TEORÍA DE LA COM. VISUAL 1º [G1] Informática _ Albir EMILIO ROSELLÓ	TEORÍA DE LA COM. VISUAL 1º [G3] Informática _ Albir EMILIO ROSELLÓ		ILUSTRACIÓN 3º AAPP [G1] Informática _ Albir AMPARO ALEPUZ	
De 10 a 11						
De 11 a 12	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA 2º [G1] Informática _ Albir JOSE LUIS LOZANO	DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL 3º AAVV [G1] Informática _ Albir ROCÍO CIFUENTES				
De 12 a 13						
De 13 a 14	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA 2º [G3] Informática _ Albir JOSE LUIS LOZANO					
De 14 a 15						
De 15 a 16		TEORÍA DE LA COM. VISUAL 1º [G4] Informática _ Albir FRANCISCO J. MARTÍNEZ			ILUSTRACIÓN AAPP [G1] Informática _ Albir AMPARO ALEPUZ	3º
De 16 a 17	TEORÍA DE LA COM. VISUAL 1º [G2] Informática _ Albir FRANCISCO J. MARTÍNEZ					
De 17 a 18			PUBLICACIÓN Y EDICIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS MUPIA Informática _ Albir EMILIO ROSELLÓ AMPARO ALEPUZ ROCÍO CIFUENTES			
De 18 a 19		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA 2º [G2] Informática _ Albir JOSE LUIS LOZANO				
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS ESCULTURA (A12P2002)		<i>Algar</i>				PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13				PROYECTOS ESCULTÓRICOS [G1] Proyectos Escultura _ Algar MARIA JOSÉ ZANON		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				PROYECTOS ESCULTÓRICOS [G2] Proyectos Escultura _ Algar RAQUEL PUERTA		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PROYECTOS ESCULTURA (A12P2002)		<i>Algar</i>				SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			PROD. ART. CONTEXTO 4º [T] Proyectos Escultura _ Algar ELISA LOZANO			
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18			INTERVENCIONES ESPACIALES [G1] Proyectos Escultura _ Algar DAVID TRUJILLO			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS DIBUJO (A12P2003) Algar PRIMER CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11				GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [T] Proyectos Dibujo_Algar CARMEN G. MURIANA		
De 11 a 12	GESTIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO [G1] Proyectos Dibujo _ Algar TATIANA SENTAMANS					
De 12 a 13						
De 13 a 14				GESTIÓN DE PROJ. AUDIOVIS. Y DISEÑO [G1] Informática _ Albir - Fotografía _ Planet Proyectos Dibujo_Algar CARMEN G. MURIANA		
De 14 a 15						
De 15 a 16		METOD. INVEST. PROJ. BBAA (T) Proyectos Dibujo _ Algar	TUTORIA Proyectos Dibujo _ Algar	METOD. INVEST. PROJ. BBAA (T) Proyectos Dibujo _ Algar		
De 16 a 17	EXPERIMENTACIÓN E HIBRIDACIÓN EN LA IMAGEN GRÁFICA Y EL DISEÑO Proyectos Dibujo _ Algar - Grabado I y II _ Ifach		DISCURSO ICÓNICO Proyectos Dibujo _ Algar			
De 17 a 18						
De 18 a 19					LENGUAJES EXPERIMENTALES DEL OBJETO Y DEL ESPACIO Proyectos Dibujo _ Algar	
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PROYECTOS DIBUJO (A12P2003) Algar SEGUNDO CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		PROYECTOS Y ESPACIOS EXPOSITIVOS Proyectos Dibujo _ Algar DANIEL TEJERO				
De 16 a 17						
De 17 a 18	PRÁCT ARTÍSTICAS Y CONTEXTOS SOCIALES Proyectos Dibujo _ Algar TATIANA SENTAMANS JAVI MORENO CARMEN G. MURIANA DANIEL TEJERO					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
X						

MADERA (A12P0001)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera MARIA JOSÉ ZANÓN	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G1] Piedra - Madera _ Algar IMMA MENGUAL	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G3] Piedra / Madera _ Algar ROCIO VILLALONGA		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		VOLUMEN ESCULTÓRICO [G4] Piedra / Madera _ Algar ALBACETE	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G2] Piedra / Madera _ Algar DAVID VILA	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar ALBACETE		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
MADERA (A12P0001)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			FUND. DE LAS TÉCN. ESC. 1° [G1] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch RAQUEL PUERTA	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO 2°[G3] Metal / Madera _ Algar IMMA MENGUAL		
De 10 a 11						
De 11 a 12			PROD. ART. EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL 4°[G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO 2°[G1] Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO		
De 12 a 13	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. 1° [G3] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch ALBACETE					
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16				FORMALIZACIÓN ESPACIAL 3°[G1] Taller Multitrusos _ Ifach / Madera / Metal _ Algar DAVID TRUJILLO		
De 16 a 17			FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. 1° [G2] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch DAVID VILA			
De 17 a 18		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. 1° [G4] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch RAQUEL PUERTA				
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21			METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULT 2°[G2] Metal / Madera _ Algar RAQUEL PUERTA			
De 21 a 22						



METAL (A12P0005)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		PROCEDIMIENTOS ESCUPTÓRICOS [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera MARIA JOSÉ ZANON				
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				PROCEDIMIENTOS ESCUPTÓRICOS [G2] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar ALBACETE		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
METAL (A12P0005)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			FUND. DE LAS TÉCN. ESC. 1º [G1] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch RAQUEL PUERTA			
De 10 a 11				METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCUPTÓRICO 2º[G3] Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO		
De 11 a 12			PROD. ART. EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL 4º[G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO			
De 12 a 13	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. 1º [G3] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch ALBACETE			METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCUPTÓRICO 2º[G1] Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16				FORMALIZACIÓN ESPACIAL 3º[G1] Taller Multitidos _ Itach / Madera / Metal _ Algar DAVID TRUJILLO		
De 16 a 17			FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. 1º [G2] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch DAVID VILA			
De 17 a 18		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. 1º [G4] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch RAQUEL PUERTA				
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21			METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCUPT 2º[G2] Metal / Madera _ Algar RAQUEL PUERTA			
De 21 a 22						

PIEDRA (A12P0017)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13			VOLUMEN ESCULTÓRICO [G1] Piedra - Madera _ Algar IMMA MENGUAL	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G3] Piedra / Madera _ Algar ROCIO VILLALONGA		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19		VOLUMEN ESCULTÓRICO [G4] Piedra / Madera _ Algar ALBACETE	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G2] Piedra / Madera _ Algar DAVID VILA			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PIEDRA (A12P0017)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

MODELADO (A09P0004)		Cap Blanch				PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G1] Modelado _ Cap Blanch ALBACETE		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G3] Modelado _ Cap Blanch ELISA LOZANO		
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14		PROC. ESCULTÓRICOS [G1] Modelado_Cap Blanch Metal/Madera_Algar MARIA JOSÉ ZANÓN				
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G4] Modelado _ Cap Blanch ELISA LOZANO	SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G2] Modelado _ Cap Blanch ROCÍO VILLALONGA	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar ALBACETE		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
MODELADO (A09P0004)		Cap Blanch				SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			FUND. DE LAS TÉCN. ESC. 1º [G1] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch RAQUEL PUERTA			
De 10 a 11						
De 11 a 12	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. 1º [G3] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch ALBACETE		PROD. ART. EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL 4º[G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO			
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. 1º [G4] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch RAQUEL PUERTA	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. 1º [G2] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch DAVID VILA			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

INSTALACIONES (A12P2004)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
INSTALACIONES (A12P2004)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12	INSTALACIONES 3º AAPP [G1] Instalaciones _ Algar LOURDES SANTAMARIA					
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19	INSTALACIONES 3º AAPP [G2] Instalaciones _ Algar MARIA JOSE ZANÓN					
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PATRONAJE (A12P1001)		<i>Algar</i>			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PATRONAJE (A12P1001)		<i>Algar</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PLÁSTICO (A12P0003)		<i>Algar</i>			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PLÁSTICO (A12P0003)		<i>Algar</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA MULTIUSOS (A12P2001) Algar			PRIMER CUATRIMESTRE			
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AULA MULTIUSOS (A12P2001) Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE			
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16				FORMALIZACIÓN ESPACIAL 3º [G1] Taller Multiusos _ Ilach / Madera / Metal _ Algar DAVID TRUJILLO		
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

FUNDICIÓN (A08P0004)		<i>Montagut</i>			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
FUNDICIÓN (A08P0004)		<i>Montagut</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13				FUNDICIÓN 4º AAPP [G1] Fundación / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19				FUNDICIÓN 4º AAPP [G2] Fundación / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						



CERÁMICA (A08P0004) <i>Montagut</i> PRIMER CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
CERÁMICA (A08P0004) <i>Montagut</i> SEGUNDO CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12				FUNDACIÓN 4º AAPP [G1] Fundación / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				FUNDACIÓN 4º AAPP [G2] Fundación / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AEROPINTURA (A08P0001)		Montagut			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS [G1] Aeropintura _ Montagut IVAN ALBALATE					
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS [G2] Aeropintura _ Montagut SERGIO LUNA				
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AEROPINTURA (A08P0001)		Montagut			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			PINTURA Y REPRESENTACIÓN 3º AAPP [G1] Aeropintura _ Montagut JOSÉ VICENTE MARTÍN			
De 10 a 11						
De 11 a 12		PINTURA EN EL ÁMB. PÚBL. 4º AAPP[G1] Aeropintura _ Montagut IVAN ALBALATE J. A. HINOJOS				
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19		PINTURA Y REPRESENTACIÓN 3º AAPP [G2] Aeropintura _ Montagut JOSÉ LUIS MARAVALL				
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

ANÁLISIS (A11P0001)		<i>Aitana</i>		PRIMER SEMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES		
De 9 a 10								
De 10 a 11	<b>SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G1]</b> Análisis _ <i>Aitana</i> J.A. HINOJOS	<b>SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G3]</b> Análisis _ <i>Aitana</i> J.A. HINOJOS	<b>FORMA Y COLOR [G3]</b> Análisis _ <i>Aitana</i> MIGUEL LORENTE	<b>FORMA Y COLOR [G1]</b> Análisis _ <i>Aitana</i> MIGUEL LORENTE J.A. HINOJOS				
De 11 a 12								
De 12 a 13								
De 13 a 14								
De 14 a 15								
De 15 a 16								
De 16 a 17		<b>SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G2]</b> Análisis _ <i>Aitana</i> J.L. MARAVALL	<b>FORMA Y COLOR [G4]</b> Análisis _ <i>Aitana</i> BERNABÉ GÓMEZ	<b>FORMA Y COLOR [G2]</b> Análisis _ <i>Aitana</i> BERNABÉ GÓMEZ	<b>SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G4]</b> Análisis _ <i>Aitana</i> BERNABÉ GÓMEZ			
De 17 a 18								
De 18 a 19								
De 19 a 20								
De 20 a 21								
De 21 a 22								
ANÁLISIS (A11P0001)		<i>Aitana</i>		SEGUNDO SEMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES		
De 9 a 10		<b>TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA 2º [G3]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> SERGIO LUNA	<b>TECN. COMP. PICTÓRICA [G1]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> IVÁN ALBALATE					
De 10 a 11				<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS 1º [G1]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> PATRICIA ESCARIO				
De 11 a 12								
De 12 a 13								
De 13 a 14				<b>FUND. TÉC. PICTÓRICAS [G3]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> MIGUEL LORENTE				
De 14 a 15								
De 15 a 16								
De 16 a 17			<b>FUND. TÉCNICAS PICTÓRICAS [G4]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> MIGUEL LORENTE J.A. HINOJOS	<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS 1º [G2]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> PATRICIA ESCARIO				
De 17 a 18	<b>TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA 2º [G2]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> TERESA MARÍN							
De 18 a 19								
De 19 a 20			<b>TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA 1º [G4]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> HUGO GARCÍA					
De 20 a 21								
De 21 a 22								

PROCESOS (A11P1001)		Aitana			PRIMER SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PROCESOS (A11P1001)		Aitana			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			TECN. COMP. PICTÓRICA [G1] Análisis / Procesos _ Aitana IVÁN ALBALATE			
De 10 a 11		TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA 2º [G3] Análisis / Procesos _ Aitana SERGIO LUNA		FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS 1º [G1] Análisis / Procesos _ Aitana PATRICIA ESCARIO		
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14					FUND. TÉC. PICTÓRICAS [G3] Análisis / Procesos _ Aitana MIGUEL LORENTE	
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17			FUND. TÉCNICAS PICTÓRICAS [G4] Análisis / Procesos _ Aitana MIGUEL LORENTE J.A. HINOJOS	FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS 1º [G2] Análisis / Procesos _ Aitana PATRICIA ESCARIO		
De 17 a 18						
De 18 a 19	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA 2º [G2] Análisis / Procesos _ Aitana TERESA MARIN					
De 19 a 20			TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA 1º [G4] Análisis / Procesos _ Aitana HUGO GARCÍA			
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS PINTURA (A11P1008) y (A11P1004)				Aitana		PRIMER SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13		PROYECTOS INTERMEDIA [G1] Proyectos Pintura _ Aitana MALDONADO			PROYECTOS PICTÓRICOS [G1] Proyectos Pintura _ Aitana PATRICIA ESCARIO		
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18		PROYECTOS INTERMEDIA [G2] Proyectos Pintura _ Aitana MALDONADO			PROYECTOS PICTÓRICOS [G2] Proyectos Pintura _ Aitana PATRICIA ESCARIO		
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
PROYECTOS PINTURA (A11P1008) y (A11P1004)				Aitana		SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12		ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G1] Proyectos Pintura _ Aitana TERESA MARIN					
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17		ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G2] Proyectos Pintura _ Aitana TERESA MARIN					
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

NUEVOS MEDIOS (A11P0013)		<i>Aitana</i>			PRIMER SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
NUEVOS MEDIOS (A11P0013)		<i>Aitana</i>			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

DIBUJO I (Estatua) (A07P0001) <i>Cap Negret</i> PRIMER CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	<b>FUND. DEL DIBUJO [G1]</b> Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> JOAN LLOBELL				<b>DIBUJO BÁSICO [G3]</b> Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> SUSANA GUERRERO / SILVIA MERCÉ	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		<b>DIBUJO BÁSICO [G2]</b> Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> ALFONSO SÁNCHEZ / PILAR VIVIENTE				
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19	<b>DIBUJO BÁSICO [G4]</b> Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> TERESA BONASTRE					
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
DIBUJO I (Estatua) (A07P0001) <i>Cap Negret</i> SEGUNDO CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	<b>FUND. DEL DIBUJO [G1]</b> Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> JOAN LLOBELL				<b>FUND. DEL DIBUJO [G3]</b> Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> JOAN LLOBELL	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	<b>FUND. DEL DIBUJO [G4]</b> Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> PILAR VIVIENTE / JOAN LLOBELL	<b>FUND. DEL DIBUJO [G2]</b> Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> TERESA BONASTRE / JOAN LLOBELL				
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

DIBUJO II (Natural) (A07P0004)		Cap Negret				PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11				DIBUJO MORFOLÓGICO [G1] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret PILAR VIVIENTE	DIBUJO MORFOLÓGICO [G3] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret PILAR VIVIENTE		
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18	DIBUJO MORFOLÓGICO [G4] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret EDUARDO MARIN			DIBUJO MORFOLÓGICO [G2] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret PILAR VIVIENTE			
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
DIBUJO II (Natural) (A07P0004)		Cap Negret				SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							



GRABADO I Y GRABADO II (A10P0012) y (A10P0009) Ifach PRIMER CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			<b>OBRA GRÁFICA Y ARTE SERIADO [G1]</b> Grabado _ Ifach ALFONSO SÁNCHEZ			
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	<b>EXPERIMENTACIÓN E HIBRIDACIÓN EN LA IMAGEN GRÁFICA Y EL DISEÑO</b> Proyectos Dibujo _ Algar - Grabado I y II _ Ifach					
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20		<b>OBRA GRÁFICA Y ARTE SERIADO [G2]</b> Grabado _ Ifach ALFONSO SÁNCHEZ				
De 20 a 21						
De 21 a 22						
GRABADO I Y GRABADO II (A10P0012) y (A10P0009) Ifach SEGUNDO CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				<b>PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T]</b> AULA 3 _ Albir - Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 10 a 11						
De 11 a 12				<b>PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS [G1]</b> Grabado _ Albir SUSANA GUERRERO		
De 12 a 13	<b>GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL 4º AAPP [G1]</b> Grabado _ Ifach ALFONSO SÁNCHEZ					
De 13 a 14				<b>ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1]</b> Grabado y Multiusos _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				<b>ESTR. REP. GRÁFICA [T]</b> AULA 1 _ Albir - Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 18 a 19						
De 19 a 20	<b>GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL 4º AAPP [G2]</b> Grabado _ Ifach ALFONSO SÁNCHEZ			<b>ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G2]</b> Grabado y Multiusos _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 20 a 21						
De 21 a 22						

TALLER MULTIUSOS (A10P0007)		<i>lfach</i>			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

TALLER MULTIUSOS (A10P0007)		<i>lfach</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

ESTRATEGIAS DE  
 REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1]  
 Grabado y Multiusos \_ lfach  
 SUSANA GUERRERO

FORMALIZACIÓN ESPACIAL  
 [G1] Taller Multiusos \_ lfach /  
 Madera / Metal \_ Algar  
 DAVID TRUJILLO

ESTR. REP. GRÁFICA [T]  
 AULA 1 \_ Albir - Grabado \_ lfach  
 SUSANA GUERRERO

ESTRATEGIAS DE  
 REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G2]  
 Grabado y Multiusos \_ lfach  
 SUSANA GUERRERO

IMAGEN (A14P1002)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G3] Imagen _ Planet DAVID TRUJILLO		ANIMACIÓN [T] Imagen y Est 3D_ Planet CARMEN G. MURIANA				
De 10 a 11			ANIMACIÓN [G1] Imagen y Estudio 3D_ Planet CARMEN G. MURIANA		PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [G2] Imagen _ Planet		
De 11 a 12		AUDIO DIGITAL [T] Imagen / Audio _ Planet J.L. MARAVALL					
De 12 a 13	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G1] Imagen _ Planet DAVID TRUJILLO	AUDIO DIGITAL [G1] Imagen / Audio _ Planet J.L. MARAVALL	PROYECTOS AUDIOVISUALES [G1] Imagen _ Planet JAVI MORENO	DISEÑO EDITORIAL [T] Imagen _ Planet IMMA MENGUAL	PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [T] Imagen _ Planet		
De 13 a 14						PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [G1] Imagen _ Planet	
De 14 a 15							
De 15 a 16				DISEÑO EDITORIAL [G1] Imagen _ Planet IMMA MENGUAL			
De 16 a 17							
De 17 a 18	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G2] Imagen _ Planet DAVID TRUJILLO			FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G4] Imagen _ Planet			
De 18 a 19			PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G2] Fotografía / Imagen / Plató _ Planet				
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
IMAGEN (A14P1002)		Planet			SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10			DISEÑO HIPERMEDIA [T] Imagen _ Planet SERGIO LUNA	GRAFI. DEL MEDIO AUDV. 3º [T] Imagen _ Planet			
De 10 a 11			DISEÑO HIPERMEDIA [G1] Imagen _ Planet SERGIO LUNA	GRAFISMO DEL MEDIO AUDIOVISUAL 3º AAVV [G1] Imagen _ Planet EDUARDO MARIN			
De 11 a 12	LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL 3º AAVV [G1] Imagen _ Planet JAVI MORENO	PINTURA Y LITERATURA 4º AAPP [G1] Imagen _ Planet JOSE LUIS MARAVALL					
De 12 a 13							
De 13 a 14			PINTURA Y LITERATURA 4º [T] Imagen _ Planet	PINTURA Y LITERATURA 4º AAPP [G2] Imagen _ Planet JOSE LUIS MARAVALL	VIDEOARTE 3º [G1] Imagen _ Planet EDUARDO MARIN CARMEN G. MURIANA		
De 14 a 15							
De 15 a 16		VISUALIZ. Y PRES. PROJ. [T] Imagen _ Planet					
De 16 a 17		VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS 4º [G1] Imagen _ Planet SERGIO LUNA	VIDEOARTE 3º [G2] Imagen _ Planet EDUARDO MARIN CARMEN G. MURIANA				
De 17 a 18							
De 18 a 19	DISEÑO EST. VIDEOJUEGOS [T] Imagen _ Planet	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y NUEVOS MEDIOS MUPIA Imagen _ Planet JOSÉ MALDONADO JOSÉ VICENTE MARTÍN					
De 19 a 20	DISEÑO Y ESTRATEGIAS DE LOS VIDEOJUEGOS 4º AAVV [G1] Imagen _ Planet FRANCISCO MARTÍNEZ						
De 20 a 21							
De 21 a 22							

PLATÓ (A14P0014)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13	FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G1] Plató _ Planet		PROCEDIMIENTOS FOTOGRAFICOS [G1] Informática _ Albir - Fotografía / Plató _ Planet			
De 13 a 14						
De 14 a 15		FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G2] Plató _ Planet				
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19			PROCEDIMIENTOS FOTOGRAFICOS [G2] Fotografía / Imagen / Plató _ Planet			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PLATÓ (A14P0014)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA [G3] Fotografía y Plató_ Planet	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA [G1] Fotografía y Plató_ Planet	
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA [G4] Fotografía y Plató_ Planet		
De 18 a 19	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA [G2] Fotografía y Plató_ Planet CARMEN G. /TERESA PÉREZ					
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

FOTOGRAFÍA (A14P0002-A14P0006)			Planet		PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11				<b>GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [T]</b> Fotografía _ Planet Proyectos Dibujo _ Algar		
De 11 a 12						
De 12 a 13			<b>PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G1]</b> Informática _ Albir - Fotografía / Plató _ Planet			
De 13 a 14					<b>GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [G1]</b> Informática _ Albir - Fotografía _ Planet	
De 14 a 15		<b>FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G2]</b> Plató _ Planet				
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18			<b>PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G2]</b> Fotografía / Imagen / Plató _ Planet			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
FOTOGRAFÍA (A14P0002-A14P0006)			Planet		SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	<b>LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [T]</b> Fotografía _ Planet					
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13				<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G3]</b> Fotografía y Plató_ Planet	<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G1]</b> Fotografía y Plató_ Planet	
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G4]</b> Fotografía y Plató_ Planet		
De 18 a 19	<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G2]</b> Fotografía y Plató_ Planet CARMEN G. / TERESA PÉREZ					
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AUDIO (A14P0011-A14P0012)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12		AUDIO DIGITAL [T] Imagen / Audio _ Planet				
De 12 a 13		AUDIO DIGITAL [G1] Imagen / Audio _ Planet				
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AUDIO (A14P0011-A14P0012)		Planet			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						