

SEGUNDO G1		PRIMER CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G1] Análisis _ <i>Aitana</i> J.A. HINOJOS	SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G1] Modelado _ <i>Cap Blanch</i> ALBACETE				
De 10 a 11					DIBUJO MORFOLÓGICO [G1] Dibujo 2 Natural _ <i>Cap Negret</i> PILAR VIVIENTE	
De 11 a 12						
De 12 a 13					FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G1] Infografía _ <i>Albir</i> DAVID TRUJILLO	
De 13 a 14	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> JOHANNA					
De 14 a 15						
De 15 a 16				PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> JOHANNA		
De 16 a 17						FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> DAVID TRUJILLO
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G1		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G1] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> IVÁN ALBALATE	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G1] AULA 1 _ <i>Albir</i> LOURDES SANTAMARIA		
De 10 a 11						
De 11 a 12	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G1] Informática _ <i>Albir</i> JOSÉ LUIS LOZANO	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G1] AULA 3 _ <i>Albir</i> AMPARO ALEPUZ				
De 12 a 13						
De 13 a 14			TEORÍA BASES DISEÑO [G1] Infografía _ <i>Albir</i> ROCÍO CIFUENTES	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1] Metal / Madera _ <i>Algar</i> ELISA LOZANO		
De 14 a 15						
De 15 a 16			TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> ROCÍO CIFUENTES			
De 16 a 17						
De 17 a 18		FUND. MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> J.L. MARAVALL		TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> LOURDES SANTAMARIA		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G2					PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA					
De 15 a 16				PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA		
De 16 a 17					FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 2 _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 17 a 18	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G2] Análisis _ Aitana BERNABÉ GÓMEZ		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G2] Modelado _ Cap Blanch ROCÍO VILLALONGA			
De 18 a 19				DIBUJO MORFOLÓGICO [G2] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret PILAR VIVIENTE	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G2] Informática _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G2					SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G2] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARIA	TEORÍA BASES DISEÑO [G2] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES	TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir ROCÍO CIFUENTES			
De 16 a 17				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARIA		
De 17 a 18		Fund.. MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir J.L. MARAVALL				
De 18 a 19		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G2] Informática _ Albir JOSÉ LUIS LOZANO				
De 19 a 20	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] Análisis / Procesos _ Aitana TERESA MARÍN		METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ Algar RAQUEL PUERTA	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G2] AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ		
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G3		PRIMER CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	DIBUJO MORFOLÓGICO [G3] Dibujo 2 Natural _ Cap Negref PILAR VIVIENTE	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G3] Analisis _ Aitana J.A. HINOJOS		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G3] Modelado _ Cap Blanch ELISA LOZANO	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G3] Informática _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14	PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA					
De 14 a 15						
De 15 a 16				PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _ Albir JOHANNA		
De 16 a 17					FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 2 _ Albir DAVID TRUJILLO	
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G3		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Analisis / Procesos _ Aitana JOSE LUIS LOZANO	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G3] AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G3] Metal / Madera _ Algar IMMA MENGUAL		
De 10 a 11						
De 11 a 12					TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G3] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA	
De 12 a 13						
De 13 a 14	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G3] Imagen _ Planet JOSE LUIS LOZANO					
De 14 a 15		TEORÍA BASES DISEÑO [G3] Infografía _ Albir ROCIO CIFUENTES	TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir ROCIO CIFUENTES			
De 15 a 16						
De 16 a 17				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA		
De 17 a 18	FUND. MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir J.L. MARAVALL					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						