

AULA 1 (A04P1001)		Albir			PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12			PROYECTOS DE DIBUJO [G1] AULA 1 _ Albir				
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15		PROYECTOS INTERMEDIA [T] AULA 1 _ Albir					
De 15 a 16			PROYECTOS DE DIBUJO [T] AULA 1 _ Albir	PROY. ESCULTÓRICOS [T] AULA 1 _ Albir	PROYECTOS PICTÓRICOS [T] AULA 1 _ Albir		
De 16 a 17	GESTIÓN DEL PROY. ARTIST. [T] AULA 1 _ Albir						
De 17 a 18	GESTIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO [G2] AULA 1 _ Albir		PROYECTOS DE DIBUJO [G2] AULA 1 _ Albir				
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
AULA 1 (A04P1001)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11		PINTURA EN EL ÁMB. PÚBL. [T] AULA 1 _ Albir		TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G1] AULA 1 _ Albir			
De 11 a 12		CULTURA, OBJETOS Y SÍMBOLOS [T] AULA 1 _ Albir					
De 12 a 13					TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G3] AULA 1 _ Albir		
De 13 a 14		CULT. OBJ. Y SÍMBOLOS [G1] AULA 1 _ Albir					
De 14 a 15							
De 15 a 16	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G2] AULA 1 _ Albir						
De 16 a 17							
De 17 a 18				ESTR. REP. GRÁFICA [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ Ifach			
De 18 a 19							
De 19 a 20				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G4] AULA 1 _ Albir			
De 20 a 21							
De 21 a 22							

AULA 2 (A04P1002)		Albir			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [G1] AULA 2 _Albir		
De 10 a 11						
De 11 a 12		Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _Albir		DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [T] AULA 2 _Albir		
De 12 a 13	PROCED. PICTÓRICOS [T] AULA 2 _Albir		PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _Albir			
De 13 a 14		LENG. INFOG. [T] AULA 2 _Albir		PROCED. ESCULTÓRICOS [T] AULA 2 _Albir		
De 14 a 15						
De 15 a 16				PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE [T] AULA 2 _Albir		
De 16 a 17	Hº DEL ARTE [T] AULA 2 _Albir		OBRA GRÁF. ARTE SERIADO [T] AULA 2 _Albir			
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AULA 2 (A04P1002)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				FUNDICIÓN [T] AULA 2 _Albir		
De 10 a 11	GRABADO EXPERIMENTAL [T] Aula 2 _Albir ALFONSO SÁNCHEZ					
De 11 a 12		TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [T] AULA 2 _Albir				
De 12 a 13					ILUSTRACIÓN [T] AULA 2 _Albir	
De 13 a 14		ESTRATEG. CREATIVAS P. A. [T] AULA 2 _Albir				
De 14 a 15				FORMALIZACIÓN ESPACIAL [T] AULA 2 _Albir		
De 15 a 16			TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _Albir	FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. [T] AULA 2 _Albir		
De 16 a 17	INSTALACIONES [T] AULA 2 _Albir			TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _Albir		
De 17 a 18		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [T] AULA 2 _Albir				
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA 3 (A04P1003)		Albir				PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12					DISEÑO GRÁFICO [T] AULA 3 _ Albir	
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	FUND. IMAG. MOV. [T] AULA 3 _ Albir					
De 17 a 18	DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO [G2] AULA 3 _ Albir		PROCED. FOTOGRÁFICOS [T] AULA 3 _ Albir			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AULA 3 (A04P1003)		Albir				SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T] AULA 3 _ Albir - Grabado _ lfach		
De 10 a 11		DISEÑO DE IDENT. VISUAL [T] AULA 3 _ Albir	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G3] AULA 3 _ Albir			
De 11 a 12						
De 12 a 13		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G1] AULA 3 _ Albir				
De 13 a 14			PINTURA Y REPRESENT. [T] AULA 3 _ Albir			
De 14 a 15						
De 15 a 16			VIDEOARTE [T] AULA 3 _ Albir			
De 16 a 17			INTERVEN. ESPACIALES [T] AULA 3 _ Albir			
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20					SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G2] AULA 3 _ Albir	
De 20 a 21		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G4] AULA 3 _ Albir				
De 21 a 22						

INFOGRAFÍA (A04P0004)		Albir				PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10	LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G2] Infografía _ Albir				LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G1] Infografía _ Albir		
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17				LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G4] Infografía _ Albir			
De 17 a 18							
De 18 a 19	LENGUAJES INFOGRÁFICOS [G3] Infografía _ Albir						
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
INFOGRAFÍA (A04P0004)		Albir				SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G3] Infografía _ Albir						
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14			TEORÍA BASES DISEÑO [G1] Infografía _ Albir				
De 14 a 15		TEORÍA BASES DISEÑO [G3] Infografía _ Albir					
De 15 a 16		TEORÍA BASES DISEÑO [G2] Infografía _ Albir					
De 16 a 17		TEORÍA BASES DISEÑO [G4] Infografía _ Albir					
De 17 a 18							
De 18 a 19		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G2] Infografía _ Albir					
De 19 a 20	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G4] Infografía _ Albir						
De 20 a 21							
De 21 a 22							

INFORMÁTICA (A04P0002)		Albir			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	FOTO. APLICADA AL DISEÑO [T] Informática _ Albir					
De 11 a 12	PROYECTOS TRANSMEDIA [T] Informática _ Albir		PROY. AUDIOVISUALES [T] Informática _ Planet			
De 12 a 13	PROYECTOS TRANSMEDIA [G1] Informática _ Albir		PROCEDIMIENTOS FOTOGRAFICOS [G1] Informática _ Albir - Fotografía / Plató _ Planet	GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [G1] Informática _ Albir - Fotografía _ Planet	DISEÑO GRÁFICO [G1] Informática _ Albir	
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16			MET. CREA. TRABAJO EQU. [T] Informática _ Albir			
De 16 a 17			METODOLOGÍA DE CREACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO [G1] Informática _ Albir			
De 17 a 18						
De 18 a 19		MEDIOS AUDIOVISUALES: EXPERIMENTACIÓN E HIBRIDACIÓN E Informática _ Albir				
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
INFORMÁTICA (A04P0002)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G2] Informática _ Albir	TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G1] Informática _ Albir		GRAF. DEL MEDIO AUDV. [T] Informática _ Albir	ILUSTRACIÓN [G1] Informática _ Albir	
De 10 a 11						
De 11 a 12	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G1] Informática _ Albir	DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL [G1] Informática _ Albir		GRAFISMO DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1] Informática _ Albir		
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16	TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G3] Informática _ Albir	TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G4] A. Informática Albir			ILUSTRACIÓN [G2] Informática _ Albir	
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS ESCULTURA (A12P2002)		Algar				PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera / Proyectos Escultura _ Algar		PROYECTOS ESCULTÓRICOS [G1] Proyectos Escultura _ Algar		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				PROYECTOS ESCULTÓRICOS [G2] Proyectos Escultura _ Algar		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PROYECTOS ESCULTURA (A12P2002)		Algar				SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			PROD. ART. CONTEXTO [T] Proyectos Escultura _ Algar			
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18			INTERVENCIONES ESPACIALES [G1] Proyectos Escultura _ Algar			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS DIBUJO (A12P2003) Algar PRIMER CUATRIMESTRE							
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11				GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [T] Fotografía _ Planet Proyectos Dibujo _ Algar			
De 11 a 12	GESTIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO [G1] Proyectos Dibujo _ Algar	PROYECTOS ESPACIOS FICCIONALES [T] Proyectos Dibujo _ Algar					
De 12 a 13		PROYECTOS ESPACIOS FICCIONALES [G1] Proyectos Dibujo _ Algar					
De 13 a 14				GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [G1] Informática _ Albir - Fotografía _ Planet Proyectos Dibujo _ Algar			
De 14 a 15							
De 15 a 16		METOD. INVEST. PROY. BBAA (T) Proyectos Dibujo _ Algar	TUTORÍA Proyectos Dibujo _ Algar	METOD. INVEST. PROY. BBAA (T) Proyectos Dibujo _ Algar			
De 16 a 17	EXPERIMENTACIÓN E HIBRIDACIÓN EN LA IMAGEN GRÁFICA Y EL DISEÑO Proyectos Dibujo _ Algar - Grabado I y II _ Ifach		DISCURSO ICÓNICO Proyectos Dibujo _ Algar				
De 17 a 18							
De 18 a 19					LENGUAJES EXPERIMENTALES DEL OBJETO Y DEL ESPACIO Proyectos Dibujo _ Algar		
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
PROYECTOS DIBUJO (A12P2003) Algar SEGUNDO CUATRIMESTRE							
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16		PROYECTOS Y ESPACIOS EXPOSITIVOS Proyectos Dibujo _ Algar					
De 16 a 17							
De 17 a 18	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CONTEXTOS SOCIALES Proyectos Dibujo _ Algar		PUBLICACIÓN Y EDICIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Proyectos Dibujo _ Algar				
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
X	TFM _ TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (T y P): 300 horas tuteladas						

MADERA (A12P0001)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera / Proyectos Dibujo _ Algar	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G1] Piedra - Madera _ Algar	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G2] Piedra / Madera _ Algar		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		VOLUMEN ESCULTÓRICO [G4] Piedra / Madera _ Algar	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G3] Piedra / Madera _ Algar	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
MADERA (A12P0001)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G1] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch			
De 10 a 11				METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G3] Metal / Madera _ Algar		
De 11 a 12						
De 12 a 13	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch		PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1] Metal / Madera _ Algar		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16				FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1] Taller Multitúos _ Ifach / Madera / Metal _ Algar		
De 16 a 17						
De 17 a 18	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G4] Metal / Madera _ Algar		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch			
De 18 a 19		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch				
De 19 a 20						
De 20 a 21			METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ Algar			
De 21 a 22						

METAL (A12P0005)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera / Proyectos Dibujo _ Algar				
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17				PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar J.F.M.G. ALBACETE		
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
METAL (A12P0005)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G1] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch			
De 10 a 11				METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G3] Metal / Madera _ Algar		
De 11 a 12						
De 12 a 13			PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar			
De 13 a 14	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch			METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1] Metal / Madera _ Algar		
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17				FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1] Taller Multiusos _ Ifach / Madera / Metal _ Algar		
De 17 a 18	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G4] Metal / Madera _ Algar		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch			
De 18 a 19		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch				
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22			METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ Algar			

PIEDRA (A12P0017)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13			VOLUMEN ESCULTÓRICO [G1] Piedra - Madera _ Algar	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G2] Piedra / Madera _ Algar		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19		VOLUMEN ESCULTÓRICO [G4] Piedra / Madera _ Algar	VOLUMEN ESCULTÓRICO [G3] Piedra / Madera _ Algar			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PIEDRA (A12P0017)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

MODELADO (A09P0004)		Cap Blanch			PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G1] Modelado _ Cap Blanch		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G3] Modelado _ Cap Blanch			
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14		PROC. ESCULTÓRICOS [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera / Proyectos Dibujo _ Algar					
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17		SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G4] Modelado _ Cap Blanch	SISTEMAS DE CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL [G2] Modelado _ Cap Blanch	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS [G2] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar			
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
MODELADO (A09P0004)		Cap Blanch			SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10			FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G1] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch				
De 10 a 11							
De 11 a 12	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch						
De 12 a 13			PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar				
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch				
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

INSTALACIONES (A12P2004)		Algar			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
INSTALACIONES (A12P2004)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12	INSTALACIONES [G1] Instalaciones _ Algar					
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19	INSTALACIONES [G2] Instalaciones _ Algar					
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PATRONAJE (A12P1001)		<i>Algar</i>			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PATRONAJE (A12P1001)		<i>Algar</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PLÁSTICO (A12P0003)		<i>Algar</i>			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PLÁSTICO (A12P0003)		<i>Algar</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA MULTIUSOS (A12P2001) <i>Algar</i>			PRIMER CUATRIMESTRE			
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AULA MULTIUSOS (A12P2001) <i>Algar</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE			
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16				FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1] Taller Multiusos _ Ifach / Madera / Metal _ Algar		
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

FUNDICIÓN (A08P0004)		<i>Montagut</i>			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
FUNDICIÓN (A08P0004)		<i>Montagut</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13				FUNDICIÓN [G1] Fundición / Cerámica _ Montagut		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19				FUNDICIÓN [G2] Fundición / Cerámica _ Montagut		
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

CERÁMICA (A08P0004)		Montagut			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
CERÁMICA (A08P0004)		Montagut			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13				FUNDICIÓN [G1] Fundición / Cerámica _ Montagut		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19				FUNDICIÓN [G2] Fundición / Cerámica _ Montagut		
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AEROPINTURA (A08P0001)		Montagut			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS [G1] <i>Aeropintura _ Montagut</i>					
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16			PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS [G2] <i>Aeropintura _ Montagut</i>			
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AEROPINTURA (A08P0001)		Montagut			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			PINTURA Y REPRESENTACIÓN [G1] <i>Aeropintura _ Montagut</i>			
De 10 a 11						
De 11 a 12		PINTURA EN EL ÁMB. PÚBL. [G1] <i>Aeropintura _ Montagut</i>				
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19		PINTURA Y REPRESENTACIÓN [G2] <i>Aeropintura _ Montagut</i>				
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

ANÁLISIS (A11P0001)		<i>Aitana</i>				PRIMER SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10		SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G3] <i>Analisis _ Aitana</i>					
De 10 a 11							
De 11 a 12				FORMA Y COLOR [G2] <i>Analisis _ Aitana</i>	FORMA Y COLOR [G1] <i>Analisis _ Aitana</i>	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G1] <i>Analisis _ Aitana</i>	
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17		SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G2] <i>Analisis _ Aitana</i>					
De 17 a 18							
De 18 a 19				FORMA Y COLOR [G4] <i>Analisis _ Aitana</i>	FORMA Y COLOR [G3] <i>Analisis _ Aitana</i>	SINTAXIS DE LA IMAGEN PICTÓRICA [G4] <i>Analisis _ Aitana</i>	
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
ANÁLISIS (A11P0001)		<i>Aitana</i>				SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10		TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] <i>Analisis / Procesos _ Aitana</i>	TÉCN. COMP. PICTÓRICA [G1] <i>Analisis / Procesos _ Aitana</i>				
De 10 a 11					FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G1] <i>Analisis / Procesos _ Aitana</i>		
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14				FUND. TEC. PICTÓRICAS [G2] <i>Analisis / Procesos _ Aitana</i>			
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17			FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G4]	FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G3] <i>Analisis / Procesos _ Aitana</i>			
De 17 a 18	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] <i>Analisis / Procesos _ Aitana</i>						
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21			TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G4]				
De 21 a 22							

PROCESOS (A11P1001)		<i>Aitana</i>			PRIMER SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PROCESOS (A11P1001)		<i>Aitana</i>			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Análisis / Procesos _ Aitana	TÉCN. COMP. PICTÓRICA [G1] Análisis / Procesos _ Aitana			
De 10 a 11				FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G1] Análisis / Procesos _ Aitana		
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14				FUND. TEC. PICTÓRICAS [G2] Análisis / Procesos _ Aitana		
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17			FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G4]	FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G3] Análisis / Procesos _ Aitana		
De 17 a 18	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] Análisis / Procesos _ Aitana					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21			TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G4]			
De 21 a 22						

PROYECTOS PINTURA (A11P1008) y (A11P1004)		Aitana			PRIMER SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13		PROYECTOS INTERMEDIA [G1] Proyectos Pintura _ Aitana			PROYECTOS PICTÓRICOS [G1] Proyectos Pintura _ Aitana	
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18		PROYECTOS INTERMEDIA [G2] Proyectos Pintura _ Aitana			PROYECTOS PICTÓRICOS [G2] Proyectos Pintura _ Aitana	
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PROYECTOS PINTURA (A11P1008) y (A11P1004)		Aitana			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12		ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G1] Proyectos Pintura _ Aitana				
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G2] Proyectos Pintura _ Aitana				
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

NUEVOS MEDIOS (A11P0013)		<i>Aitana</i>			PRIMER SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
NUEVOS MEDIOS (A11P0013)		<i>Aitana</i>			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

DIBUJO I (Estatua) (A07P0001)		Cap Negret				PRIMER CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	DIBUJO BÁSICO [G1] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret				DIBUJO BÁSICO [G2] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		DIBUJO BÁSICO [G3] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret				
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19	DIBUJO BÁSICO [G4] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret					
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
DIBUJO I (Estatua) (A07P0001)		Cap Negret				SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	FUND. DEL DIBUJO [G1] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret				FUND. DEL DIBUJO [G2] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	FUND. DEL DIBUJO [G4] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret	FUND. DEL DIBUJO [G3] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret				
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

DIBUJO II (Natural) (A07P0004)		Cap Negret			PRIMER CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13				DIBUJO MORFOLÓGICO [G1] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret	DIBUJO MORFOLÓGICO [G3] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret		
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18	DIBUJO MORFOLÓGICO [G4] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret			DIBUJO MORFOLÓGICO [G2] Dibujo 2 Natural _ Cap Negret			
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							
DIBUJO II (Natural) (A07P0004)		Cap Negret			SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

GRABADO I Y GRABADO II (A10P0012) y (A10P0009) Ifach PRIMER CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			OBRA GRÁFICA Y ARTE SERIADO [G1] Grabado _ Ifach			
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	EXPERIMENTACIÓN E HIBRIDACIÓN EN LA IMAGEN GRÁFICA Y EL DISEÑO Proyectos Dibujo _ Algar - Grabado I y II _ Ifach					
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20		OBRA GRÁFICA Y ARTE SERIADO [G2] Grabado _ Ifach				
De 20 a 21						
De 21 a 22						
GRABADO I Y GRABADO II (A10P0012) y (A10P0009) Ifach SEGUNDO CUATRIMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T] AULA 3 _ Albir - Grabado _ Ifach		
De 10 a 11				PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS [G1] Grabado _ Albir		
De 11 a 12	GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL [G1] Grabado _ Ifach ALFONSO SÁNCHEZ			ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1] Grabado y Multiusos _ Ifach		
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				ESTR. REP. GRÁFICA [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ Ifach		
De 18 a 19				ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G2] Grabado y Multiusos _ Ifach		
De 19 a 20	GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL [G2] Grabado _ Ifach ALFONSO SÁNCHEZ					
De 20 a 21						
De 21 a 22						

TALLER MULTIUSOS (A10P0007)		<i>lfach</i>			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
TALLER MULTIUSOS (A10P0007)		<i>lfach</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16				FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1] Taller Multiusos _ <i>lfach</i> / Madera / Metal _ <i>Algar</i>		
De 16 a 17				ESTR. REP. GRAFICA [T] AULA 1 <i>Albr</i> - Grabado _ <i>lfach</i>		
De 17 a 18				ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1] Grabado y Multiusos _ <i>lfach</i>		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

IMAGEN (A14P1002)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			ANIMACIÓN [T] Imagen _ Planet			
De 10 a 11	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G3] Imagen _ Planet		ANIMACIÓN [G1] Imagen _ Planet		PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [G2] Imagen _ Planet	
De 11 a 12		AUDIO DIGITAL [T] Imagen / Audio _ Planet				
De 12 a 13		AUDIO DIGITAL [G1] Imagen / Audio _ Planet	PROYECTOS AUDIOVISUALES [G1] Imagen _ Planet	DISEÑO EDITORIAL [T] Imagen _ Planet	PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [T] Imagen _ Planet	
De 13 a 14	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G1] Imagen _ Planet				PROY. DE DISEÑO GRÁFICO [G1] Imagen _ Planet	
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17				DISEÑO EDITORIAL [G1] Imagen _ Planet		
De 17 a 18						
De 18 a 19	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G2] Imagen _ Planet					
De 19 a 20			PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G2] Fotografía / Imagen / Plato _ Planet	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO [G4] Imagen _ Planet		
De 20 a 21						
De 21 a 22						
IMAGEN (A14P1002)		Planet			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G3] Imagen _ Planet		DISEÑO HIPERMEDIA [T] Imagen _ Planet			
De 10 a 11						
De 11 a 12			DISEÑO HIPERMEDIA [G1] Imagen _ Planet			
De 12 a 13	Lenguajes del Medio Audiovisual [G1] Imagen _ Planet	PINTURA Y LITERATURA [G1] Imagen _ Planet				
De 13 a 14						
De 14 a 15		PINTURA Y LITERATURA [T] Imagen _ Planet	PINTURA Y LITERATURA [G2] Imagen _ Planet			
De 15 a 16				VIDEOARTE [G1] Imagen _ Planet		
De 16 a 17		VISUALIZ. Y PRES. PROJ. [T] Imagen _ Planet				
De 17 a 18		VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS [G1] Imagen _ Planet	VIDEOARTE [G2] Imagen _ Planet			
De 18 a 19	DISEÑO EST. VIDEOJUEGOS [T] Imagen _ Planet					
De 19 a 20	DISEÑO Y ESTRATEGIAS DE LOS VIDEOJUEGOS [G1] Imagen _ Planet	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y NUEVOS MEDIOS Imagen _ Planet				
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PLATÓ (A14P0014)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13	FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G1] Plató _ Planet		PROCEDIMIENTOS FOTOGRAFICOS [G1] Informática _ Albir - Fotografía / Plató _ Planet			
De 13 a 14						
De 14 a 15		FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G2] Plató _ Planet				
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19			PROCEDIMIENTOS FOTOGRAFICOS [G2] Fotografía / Imagen / Plató _ Planet			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
PLATÓ (A14P0014)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA [G2] Fotografía y Plató_ Planet		
De 11 a 12						FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA [G1] Fotografía y Plató_ Planet
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

FOTOGRAFÍA (A14P0002-A14P0006)			Planet		PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11				GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [T] Fotografía _ Planet Proyectos Dibujo _Algar		
De 11 a 12						
De 12 a 13			PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G1] Informática _ Albir - Fotografía / Plató _ Planet			
De 13 a 14					GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DISEÑO [G1] Informática _ Albir - Fotografía _ Planet	
De 14 a 15		FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO [G2] Plató _ Planet				
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18			PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS [G2] Fotografía / Imagen / Plató _ Planet			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
FOTOGRAFÍA (A14P0002-A14P0006)			Planet		SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [T] Fotografía_ Planet					
De 10 a 11						
De 11 a 12				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G2] Fotografía_ Planet	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G1] Fotografía_ Planet	
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G4] Fotografía_ Planet		
De 18 a 19	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G3] Fotografía_ Planet CARMEN G. /TERESA PÉREZ					
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AUDIO (A14P0011-A14P0012)		Planet			PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12		AUDIO DIGITAL [T] Imagen / Audio _ Planet				
De 12 a 13		AUDIO DIGITAL [G1] Imagen / Audio _ Planet				
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						
AUDIO (A14P0011-A14P0012)		Planet			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						