

AULA 1 (A04P1001)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11				TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G1] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA		
De 11 a 12		CULTURA, OBJETOS Y SÍMBOLOS [T] AULA 1 _ Albir PILAR ESCANERO				
De 12 a 13						
De 13 a 14		CULT. OBJ. Y SÍMBOLOS [G1] AULA 1 _ Albir PILAR ESCANERO	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G2] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA			
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18			TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G3] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA	ESTR. REP. GRÁFICA [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA 2 (A04P1002)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				FUNDICIÓN [T] AULA 2 _ Albir DAVID VILA		
De 10 a 11	GRABADO EXPERIMENTAL [T] AULA 2 _ Albir ALFONSO SÁNCHEZ					
De 11 a 12		TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [T] AULA 2 _ Albir EMILIO ROSELLÓ				
De 12 a 13						
De 13 a 14		ESTRATEG. CREATIVAS P .A. [T] AULA 2 _ Albir TERESA MARÍN			ILUSTRACIÓN [T] AULA 2 _ Albir AMPARO ALEPUZ	
De 14 a 15		PINTURA Y LITERATURA [T] JOSÉ LUIS MARAVALL		FORMALIZACIÓN ESPACIAL [T] AULA 2 _ Albir ROCIO VILLALONGA		
De 15 a 16			TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir ROCIO CIFUENTES	FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. [T] AULA 2 _ Albir CARMEN G. MURIANA		
De 16 a 17	INSTALACIONES [T] AULA 2 _ Albir DANIEL TEJERO			TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA		
De 17 a 18		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir JOSE LUIS MARAVALL				
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA 3 (A04P1003)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G2] AULA 3 _ Albir	PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T] AULA 3 _ Albir - Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 10 a 11		DISEÑO DE IDENT. VISUAL [T] AULA 3 _ Albir ROCÍO CIFUENTES				
De 11 a 12		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G1] AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ				
De 12 a 13			PINTURA Y REPRESENT. [T] AULA 3 _ Albir JOSÉ VICENTE MARTÍN			
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16			VIDEOARTE [T] AULA 3 _ Albir EDUARDO MARÍN			
De 16 a 17	PINTURA EN EL ÁMB. PÚBL. [T] AULA 3 _ Albir BERNABÉ GÓMEZ		INTERVEN. ESPACIALES [T] AULA 3 _ Albir EDUARDO MARÍN			
De 17 a 18						
De 18 a 19				SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G3] AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ TERESA PÉREZ		
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

INFOGRAFÍA (A04P0004)		Albir				SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G3] Infografía _ Albir HUGO GARCÍA					
De 10 a 11						
De 11 a 12	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G1] Infografía _ Albir HUGO GARCÍA					
De 12 a 13						
De 13 a 14			TEORÍA BASES DISEÑO [G1] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES			
De 14 a 15		TEORÍA BASES DISEÑO [G3] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES				
De 15 a 16						
De 16 a 17		TEORÍA BASES DISEÑO [G2] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES				
De 17 a 18						
De 18 a 19		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G2] Infografía _ Albir BERNABÉ GÓMEZ				
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

INFORMÁTICA (A04P0002)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G2] Informática _ Albir EMILIO ROSELLÓ	TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G1] Informática _ Albir EMILIO ROSELLÓ		GRAFI. DEL MEDIO AUDV. [T] EDUARDO MARÍN		
De 10 a 11						
De 11 a 12		DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL [G1] Informática _ Albir ROCÍO CIFUENTES		GRAFISMO DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1] Informática _ Albir EDUARDO MARÍN	ILUSTRACIÓN [G1] Informática _ Albir AMPARO ALEPUZ	
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16	TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G3] Informática _ Albir EMILIO ROSELLÓ	TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G4] A.Informática Albir EMILIO ROSELLÓ			ILUSTRACIÓN [G2] Informática _ Albir AMPARO ALEPUZ	
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS ESCULTURA (A12P2002)			Algar	SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			PROD. ART. CONTEXTO [T] ELISA LOZANO			
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18			INTERVENCIONES ESPACIALES [G1] Proyectos Escultura _Algar			
De 18 a 19			ROCÍO VILLALONGA			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS DIBUJO (A12P2003)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		PROYECTOS Y ESPACIOS EXPOSITIVOS (MÁSTER) Proyectos Dibujo _ Algar				
De 16 a 17						
De 17 a 18	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CONTEXTOS SOCIALES (MÁSTER) Proyectos Dibujo _ Algar			PUBLICACIÓN Y EDICIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS (MÁSTER) Proyectos Dibujo _ Algar		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

MADERA (A12P0001)		<i>Algar</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G1] ROCÍO VILLALONGA			
De 10 a 11				METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G3] Metal / Madera _ <i>Algar</i> RAQUEL PUERTA		
De 11 a 12						
De 12 a 13	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2] Metal / Madera _ <i>Algar</i> Modelado _ <i>Cap Blanch</i> J.F.M.G. ALBACETE		PRODUC. ART. EN EL CONTEXTO DE LA INDUST. CULTURAL [G1] y [G2] <small>Modelado _ <i>Cap Blanch</i> - Metal/Madera</small> ELISA LOZANO			
De 13 a 14				METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1] Metal / Madera _ <i>Algar</i> RAQUEL PUERTA		
De 14 a 15						
De 15 a 16					FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1] Taller Multiusos _ <i>Ifach</i> / Madera / Metal _ <i>Algar</i> ROCÍO VILLALONGA	
De 16 a 17		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4] Metal / Madera _ <i>Algar</i> Modelado _ <i>Cap Blanch</i> ELISA LOZANO	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3] Metal / Madera _ <i>Algar</i> Modelado _ <i>Cap Blanch</i> DAVID VILA			
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22			METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ <i>Algar</i> ROCÍO VILLALONGA			

METAL (A12P0005)		<i>Algar</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G1] ROCÍO VILLALONGA			
De 10 a 11				METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G3] Metal / Madera _ Algar RAQUEL PUERTA		
De 11 a 12						
De 12 a 13	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch J.F.M.G. ALBACETE		PRODUCCIÓN ART. EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO			
De 13 a 14				METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1] Metal / Madera _ Algar RAQUEL PUERTA		
De 14 a 15						
De 15 a 16					FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1] Taller Multiusos _ Ifach / Madera / Metal _ Algar ROCÍO VILLALONGA	
De 16 a 17		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch ELISA LOZANO	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch DAVID VILA			
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22			METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ Algar ROCÍO VILLALONGA			

PIEDRA (A12P0017)		<i>Algar</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

MODELADO (A09P0004)		Cap Blanch		SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			FUND. DE LAS TÉCN. ESC. [G1] Metal/Madera _Algar/ Modelado _Cap Blanch ROCÍO VILLALONGA			
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13			PROD. ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL [G1] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO			
De 13 a 14	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch J.F.M.G. ALBACETE					
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch ELISA LOZANO				
De 17 a 18			FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3] Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch DAVID VILA			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

INSTALACIONES (A12P2004)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13	INSTALACIONES [G1] Instalaciones _ Algar LOURDES SANTAMARÍA					
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18	INSTALACIONES [G2] Instalaciones _ Algar J.F.M.G. ALBACETE					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PATRONAJE (A12P1001)		<i>Algar</i>				SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PLÁSTICO (A12P0003)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA MULTIUSOS (A12P2001)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

FUNDICIÓN (A08P0004)		Montagut			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				FUNDICIÓN [G1] Fundición / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				FUNDICIÓN [G2] Fundición / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

CERÁMICA (A08P0004)		Montagut			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				FUNDICIÓN [G1] Fundición / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				FUNDICIÓN [G2] Fundición / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AEROPINTURA (A08P0001)		Montagut			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			PINTURA Y REPRESENTACIÓN [G1] Aeropintura _ Montagut JOSÉ VICENTE MARTÍN			
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19		PINTURA Y REPRESENTACIÓN [G2] Aeropintura _ Montagut JOSÉ LUIS MARAVALL				
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

ANÁLISIS (A11P0001)		Aitana			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> IVÁN ALBALATE	TÉCN. COMP. PICTÓRICA [G1] HUGO GARCÍA			
De 10 a 11				FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G1] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> MIGUEL LORENTE		
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14				FUND. TÉC. PICTÓRICAS [G2] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> MIGUEL LORENTE		
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> JOSÉ ANTONIO HINOJOS		FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G4] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> PATRICIA ESCARIO	FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G3] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> PATRICIA ESCARIO		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROCESOS (A11P1001)		Aitana			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> IVÁN ALBALATE	TÉCN. COMP. PICTÓRICA [G1] HUGO GARCÍA			
De 10 a 11				FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G1] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> MIGUEL LORENTE		
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14				FUND. TÉC. PICTÓRICAS [G2] MIGUEL LORENTE		
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17			FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G4] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> PATRICIA ESCARIO	FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G3] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> PATRICIA ESCARIO		
De 17 a 18	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> SERGIO LUNA					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS PINTURA (A11P1008) y (A11P1004)				<i>Aitana</i>	SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11		ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G1] Proyectos Pintura _ <i>Aitana</i> TERESA MARÍN				
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G2] Proyectos Pintura _ <i>Aitana</i> TERESA MARÍN				
De 16 a 17						
De 17 a 18	PINTURA EN EL ÁMBITO PÚBLICO [G1] Proyectos Pintura _ <i>Aitana</i> BERNABÉ GÓMEZ					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

NUEVOS MEDIOS (A11P0013)		<i>Aitana</i>			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

DIBUJO I (Estatua) (A07P0001)		<i>Cap Negret</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	FUND. DEL DIBUJO [G1] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret JOAN LLOBELL				FUND. DEL DIBUJO [G2] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret JOAN LLOBELL	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	FUND. DEL DIBUJO [G4] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret JOAN LLOBELL PILAR VIVIENTE	FUND. DEL DIBUJO [G3] Dibujo 1 Estatua _ Cap Negret JOAN LLOBELL TERESA BONASTRE				
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

DIBUJO II (Natural) (A07P0004)		Cap Negret			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

GRABADO I Y GRABADO II (A10P0012) y (A10P0009)		Ifach			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 10 a 11				PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS [G1] Grabado _ Albir SUSANA GUERRERO		
De 11 a 12						
De 12 a 13	GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL [G1] Grabado _ Ifach ALFONSO SÁNCHEZ			ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1] Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				ESTR. REP. GRÁFICA [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 18 a 19						
De 19 a 20	GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL [G2] Grabado _ Ifach ALFONSO SÁNCHEZ			ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G2] Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 20 a 21						
De 21 a 22						

TALLER MULTIUSOS (A10P0007)		lfach			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1]
Grabado _ lfach
SUSANA GUERRERO

FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1]
Taller Multiusos _ lfach / Madera / Metal _ Algar
ROCÍO VILLALONGA

ESTR. REP. GRÁFICA [T]
AULA 1 _ Albir - Grabado _ lfach
SUSANA GUERRERO

ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G2]
Grabado _ lfach
SUSANA GUERRERO

IMAGEN (A14P1002)		<i>Planet</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			DISEÑO HIPERMEDIA [T] SERGIO LUNA			
De 10 a 11						
De 11 a 12			DISEÑO HIPERMEDIA [G1] <i>Imagen _ Planet</i> SERGIO LUNA			
De 12 a 13	LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1] <i>Imagen _ Planet</i> JAVI MORENO	PINTURA Y LITERATURA [G1] <i>Imagen _ Planet</i> JOSÉ LUIS MARAVALL				
De 13 a 14						
De 14 a 15			PINTURA Y LITERATURA [G2] <i>Imagen _ Planet</i> JOSÉ LUIS MARAVALL			
De 15 a 16	DISEÑO EST. VIDEOJUEGOS [T] ROCÍO CIFUENTES			VIDEOARTE [G1] <i>Imagen _ Planet</i> EDUARDO MARÍN		
De 16 a 17	DISEÑO Y ESTRATEGIAS DE LOS VIDEOJUEGOS [G1] <i>Imagen _ Planet</i> ROCÍO CIFUENTES	VISUALIZ. Y PRES. PROY. [T] SERGIO LUNA				
De 17 a 18		VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS [G1] <i>Imagen _ Planet</i> SERGIO LUNA	VIDEOARTE [G2] <i>Imagen _ Planet</i> EDUARDO MARÍN			
De 18 a 19						
De 19 a 20		PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y NUEVOS MEDIOS <i>Imagen _ Planet</i> (MÁSTER)				
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PLATÓ (A14P0014)		Planet				PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G2] Fotografía_ Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA			
De 11 a 12					FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G1] Fotografía_ Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA		
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G4] Fotografía_ Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G3] Fotografía_ Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA		
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

FOTOGRAFÍA (A14P0002-A14P0006)		Planet			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [T] Fotografía_Planet JAVI MORENO					
De 10 a 11						
De 11 a 12				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G2] Fotografía_Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G1] Fotografía_Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA	
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17				FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G4] Fotografía_Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G3] Fotografía_Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA	
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AUDIO (A14P0011-A14P0012)		Planet			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						