

AULA 1 (A04P1001)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11				<b>TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G1]</b> AULA 1 _ <i>Albir</i> LOURDES SANTAMARÍA		
De 11 a 12		<b>CULTURA, OBJETOS Y SÍMBOLOS [T]</b> AULA 1 _ <i>Albir</i> PILAR ESCANERO				
De 12 a 13						
De 13 a 14		<b>CULT. OBJ. Y SÍMBOLOS [G1]</b> AULA 1 _ <i>Albir</i> PILAR ESCANERO	<b>TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G2]</b> AULA 1 _ <i>Albir</i> LOURDES SANTAMARÍA			
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18			<b>TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G3]</b> AULA 1 _ <i>Albir</i> LOURDES SANTAMARÍA	<b>ESTR. REP. GRÁFICA [T]</b> AULA 1 _ <i>Albir</i> - Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA 2 (A04P1002)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				<b>FUNDICIÓN [T]</b> AULA 2 _ Albir DAVID VILA		
De 10 a 11	<b>GRABADO EXPERIMENTAL [T]</b> AULA 2 _ Albir ALFONSO SÁNCHEZ					
De 11 a 12		<b>TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [T]</b> AULA 2 _ Albir EMILIO ROSELLÓ				
De 12 a 13						
De 13 a 14		<b>ESTRATEG. CREATIVAS P .A. [T]</b> AULA 2 _ Albir TERESA MARÍN			<b>ILUSTRACIÓN [T]</b> AULA 2 _ Albir AMPARO ALEPUZ	
De 14 a 15		<b>PINTURA Y LITERATURA [T]</b> JOSÉ LUIS MARAVALL		<b>FORMALIZACIÓN ESPACIAL [T]</b> AULA 2 _ Albir ROCIO VILLALONGA		
De 15 a 16			<b>TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T]</b> AULA 2 _ Albir ROCIO CIFUENTES	<b>FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. [T]</b> AULA 2 _ Albir CARMEN G. MURIANA		
De 16 a 17	<b>INSTALACIONES [T]</b> AULA 2 _ Albir DANIEL TEJERO			<b>TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T]</b> AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA		
De 17 a 18		<b>FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [T]</b> AULA 2 _ Albir JOSE LUIS MARAVALL				
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA 3 (A04P1003)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			<b>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G2]</b> AULA 3 _ Albir	<b>PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T]</b> AULA 3 _ Albir - Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 10 a 11		<b>DISEÑO DE IDENT. VISUAL [T]</b> AULA 3 _ Albir ROCÍO CIFUENTES				
De 11 a 12		<b>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G1]</b> AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ				
De 12 a 13			<b>PINTURA Y REPRESENT. [T]</b> AULA 3 _ Albir JOSÉ VICENTE MARTÍN			
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16			<b>VIDEOARTE [T]</b> AULA 3 _ Albir EDUARDO MARÍN			
De 16 a 17	<b>PINTURA EN EL ÁMB. PÚBL. [T]</b> AULA 3 _ Albir BERNABÉ GÓMEZ		<b>INTERVEN. ESPACIALES [T]</b> AULA 3 _ Albir EDUARDO MARÍN			
De 17 a 18						
De 18 a 19				<b>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G3]</b> AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ TERESA PÉREZ		
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

INFOGRAFÍA (A04P0004)		Albir				SEGUNDO CUATRIMESTRE
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	<b>FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G3]</b> Infografía _ Albir HUGO GARCÍA					
De 10 a 11						
De 11 a 12	<b>FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G1]</b> Infografía _ Albir HUGO GARCÍA					
De 12 a 13						
De 13 a 14			<b>TEORÍA BASES DISEÑO [G1]</b> Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES			
De 14 a 15		<b>TEORÍA BASES DISEÑO [G3]</b> Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES				
De 15 a 16						
De 16 a 17		<b>TEORÍA BASES DISEÑO [G2]</b> Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES				
De 17 a 18						
De 18 a 19		<b>FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G2]</b> Infografía _ Albir BERNABÉ GÓMEZ				
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

INFORMÁTICA (A04P0002)		Albir			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	<b>TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G2]</b> Informática _ Albir EMILIO ROSELLÓ	<b>TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G1]</b> Informática _ Albir EMILIO ROSELLÓ		<b>GRAFI. DEL MEDIO AUDV. [T]</b> EDUARDO MARÍN		
De 10 a 11						
De 11 a 12		<b>DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL [G1]</b> Informática _ Albir ROCÍO CIFUENTES		<b>GRAFISMO DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1]</b> Informática _ Albir EDUARDO MARÍN	<b>ILUSTRACIÓN [G1]</b> Informática _ Albir AMPARO ALEPUZ	
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16	<b>TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G3]</b> Informática _ Albir EMILIO ROSELLÓ	<b>TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G4]</b> A.Informática Albir EMILIO ROSELLÓ			<b>ILUSTRACIÓN [G2]</b> Informática _ Albir AMPARO ALEPUZ	
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS ESCULTURA (A12P2002)			Algar	SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			<b>PROD. ART. CONTEXTO [T]</b> ELISA LOZANO			
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18			<b>INTERVENCIONES ESPACIALES</b> [G1] Proyectos Escultura _Algar			
De 18 a 19			ROCÍO VILLALONGA			
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS DIBUJO (A12P2003)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		<b>PROYECTOS Y ESPACIOS EXPOSITIVOS (MÁSTER)</b> Proyectos Dibujo _ Algar				
De 16 a 17						
De 17 a 18	<b>PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CONTEXTOS SOCIALES (MÁSTER)</b> Proyectos Dibujo _ Algar			<b>PUBLICACIÓN Y EDICIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS (MÁSTER)</b> Proyectos Dibujo _ Algar		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

<b>MADERA (A12P0001)</b>		<i>Algar</i>			<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G1]</b> ROCÍO VILLALONGA			
De 10 a 11				<b>METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G3]</b> Metal / Madera _ <i>Algar</i> RAQUEL PUERTA		
De 11 a 12						
De 12 a 13	<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2]</b> Metal / Madera _ <i>Algar</i> Modelado _ <i>Cap Blanch</i> J.F.M.G. ALBACETE		<b>PRODUC. ART. EN EL CONTEXTO DE LA INDUST. CULTURAL [G1] y [G2]</b> <small>Modelado _ <i>Cap Blanch</i> - Metal/Madera</small> ELISA LOZANO			
De 13 a 14				<b>METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1]</b> Metal / Madera _ <i>Algar</i> RAQUEL PUERTA		
De 14 a 15						
De 15 a 16					<b>FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1]</b> Taller Multiusos _ <i>Ifach</i> / Madera / Metal _ <i>Algar</i> ROCÍO VILLALONGA	
De 16 a 17		<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4]</b> Metal / Madera _ <i>Algar</i> Modelado _ <i>Cap Blanch</i> ELISA LOZANO	<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3]</b> Metal / Madera _ <i>Algar</i> Modelado _ <i>Cap Blanch</i> DAVID VILA			
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22			<b>METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2]</b> Metal / Madera _ <i>Algar</i> ROCÍO VILLALONGA			



<b>METAL (A12P0005)</b>		<i>Algar</i>			<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G1]</b> ROCÍO VILLALONGA			
De 10 a 11				<b>METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G3]</b> Metal / Madera _ Algar RAQUEL PUERTA		
De 11 a 12						
De 12 a 13	<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2]</b> Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch J.F.M.G. ALBACETE		<b>PRODUCCIÓN ART. EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL [G1]</b> Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO			
De 13 a 14				<b>METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1]</b> Metal / Madera _ Algar RAQUEL PUERTA		
De 14 a 15						
De 15 a 16					<b>FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1]</b> Taller Multiusos _ Ifach / Madera / Metal _ Algar ROCÍO VILLALONGA	
De 16 a 17		<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4]</b> Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch ELISA LOZANO	<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3]</b> Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch DAVID VILA			
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22			<b>METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2]</b> Metal / Madera _ Algar ROCÍO VILLALONGA			

PIEDRA (A12P0017)		<i>Algar</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

MODELADO (A09P0004)		Cap Blanch		SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			<b>FUND. DE LAS TÉCN. ESC. [G1]</b> Metal/Madera _Algar/ Modelado _Cap Blanch ROCÍO VILLALONGA			
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13			<b>PROD. ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL [G1]</b> Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO			
De 13 a 14	<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2]</b> Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch J.F.M.G. ALBACETE					
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17		<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4]</b> Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch ELISA LOZANO				
De 17 a 18			<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3]</b> Metal / Madera _ Algar Modelado _ Cap Blanch DAVID VILA			
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

INSTALACIONES (A12P2004)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13	<b>INSTALACIONES [G1]</b> Instalaciones _ Algar LOURDES SANTAMARÍA					
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18	<b>INSTALACIONES [G2]</b> Instalaciones _ Algar J.F.M.G. ALBACETE					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PATRONAJE (A12P1001)		Algar				SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11							
De 11 a 12							
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17							
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

PLÁSTICO (A12P0003)		Algar			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AULA MULTIUSOS (A12P2001)		<i>Algar</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

FUNDICIÓN (A08P0004)		Montagut			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				<b>FUNDICIÓN [G1]</b> Fundición / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				<b>FUNDICIÓN [G2]</b> Fundición / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						



CERÁMICA (A08P0004)		Montagut			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				<b>FUNDICIÓN [G1]</b> Fundición / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				<b>FUNDICIÓN [G2]</b> Fundición / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AEROPINTURA (A08P0001)		Montagut			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			<b>PINTURA Y REPRESENTACIÓN</b> <b>[G1]</b> Aeropintura _ Montagut JOSÉ VICENTE MARTÍN			
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19		<b>PINTURA Y REPRESENTACIÓN</b> <b>[G2]</b> Aeropintura _ Montagut JOSÉ LUIS MARAVALL				
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

ANÁLISIS (A11P0001)		Aitana			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		<b>TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> IVÁN ALBALATE	<b>TÉCN. COMP. PICTÓRICA [G1]</b> HUGO GARCÍA			
De 10 a 11				<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G1]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> MIGUEL LORENTE		
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14			<b>FUND. TÉC. PICTÓRICAS [G2]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> MIGUEL LORENTE			
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18	<b>TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> JOSÉ ANTONIO HINOJOS		<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G4]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> PATRICIA ESCARIO	<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G3]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> PATRICIA ESCARIO		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROCESOS (A11P1001)		Aitana			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		<b>TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> IVÁN ALBALATE	<b>TÉCN. COMP. PICTÓRICA [G1]</b> HUGO GARCÍA			
De 10 a 11				<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G1]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> MIGUEL LORENTE		
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14				<b>FUND. TÉC. PICTÓRICAS [G2]</b> MIGUEL LORENTE		
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17			<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G4]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> PATRICIA ESCARIO	<b>FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G3]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> PATRICIA ESCARIO		
De 17 a 18	<b>TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3]</b> Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> SERGIO LUNA					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PROYECTOS PINTURA (A11P1008) y (A11P1004)				<i>Aitana</i>	SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11		<b>ESTRATEGIAS CREATIVAS DE            LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS            [G1]</b> Proyectos Pintura _ <i>Aitana</i> TERESA MARÍN				
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		<b>ESTRATEGIAS CREATIVAS DE            LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS            [G2]</b> Proyectos Pintura _ <i>Aitana</i> TERESA MARÍN				
De 16 a 17						
De 17 a 18	<b>PINTURA EN EL ÁMBITO            PÚBLICO [G1]</b> Proyectos Pintura _ <i>Aitana</i> BERNABÉ GÓMEZ					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

NUEVOS MEDIOS (A11P0013)		<i>Aitana</i>			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

<b>DIBUJO I (Estatua) (A07P0001)</b>		<i>Cap Negret</i>			<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11	<b>FUND. DEL DIBUJO [G1]</b> Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> JOAN LLOBELL				<b>FUND. DEL DIBUJO [G2]</b> Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> JOAN LLOBELL	
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17	<b>FUND. DEL DIBUJO [G4]</b> Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> JOAN LLOBELL PILAR VIVIENTE	<b>FUND. DEL DIBUJO [G3]</b> Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> JOAN LLOBELL TERESA BONASTRE				
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

DIBUJO II (Natural) (A07P0004)		Cap Negret			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						



GRABADO I Y GRABADO II (A10P0012) y (A10P0009)		<i>lfach</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				<b>PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T]</b> AULA 1 _ Albir - Grabado _ lfach SUSANA GUERRERO		
De 10 a 11				<b>PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS [G1]</b> Grabado _ Albir SUSANA GUERRERO		
De 11 a 12						
De 12 a 13	<b>GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL [G1]</b> Grabado _ lfach ALFONSO SÁNCHEZ			<b>ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1]</b> Grabado _ lfach SUSANA GUERRERO		
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18				<b>ESTR. REP. GRÁFICA [T]</b> AULA 1 _ Albir - Grabado _ lfach SUSANA GUERRERO		
De 18 a 19						
De 19 a 20	<b>GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL [G2]</b> Grabado _ lfach ALFONSO SÁNCHEZ			<b>ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G2]</b> Grabado _ lfach SUSANA GUERRERO		
De 20 a 21						
De 21 a 22						

TALLER MULTIUSOS (A10P0007)		lfach			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

**ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1]**  
Grabado \_ lfach  
SUSANA GUERRERO

**FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1]**  
Taller Multiusos \_ lfach / Madera / Metal \_ Algar  
ROCÍO VILLALONGA

**ESTR. REP. GRÁFICA [T]**  
AULA 1 \_ Albir - Grabado \_ lfach  
SUSANA GUERRERO

**ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G2]**  
Grabado \_ lfach  
SUSANA GUERRERO

<b>IMAGEN (A14P1002)</b>		<i>Planet</i>			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			<b>DISEÑO HIPERMEDIA [T]</b> SERGIO LUNA			
De 10 a 11						
De 11 a 12			<b>DISEÑO HIPERMEDIA [G1]</b> <i>Imagen _ Planet</i> SERGIO LUNA			
De 12 a 13	<b>LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1]</b> <i>Imagen _ Planet</i> JAVI MORENO	<b>PINTURA Y LITERATURA [G1]</b> <i>Imagen _ Planet</i> JOSÉ LUIS MARAVALL				
De 13 a 14						
De 14 a 15			<b>PINTURA Y LITERATURA [G2]</b> <i>Imagen _ Planet</i> JOSÉ LUIS MARAVALL			
De 15 a 16	<b>DISEÑO EST. VIDEOJUEGOS [T]</b> ROCÍO CIFUENTES				<b>VIDEOARTE [G1]</b> <i>Imagen _ Planet</i> EDUARDO MARÍN	
De 16 a 17	<b>DISEÑO Y ESTRATEGIAS DE LOS VIDEOJUEGOS [G1]</b> <i>Imagen _ Planet</i> ROCÍO CIFUENTES	<b>VISUALIZ. Y PRES. PROY. [T]</b> SERGIO LUNA				
De 17 a 18		<b>VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS [G1]</b> <i>Imagen _ Planet</i> SERGIO LUNA	<b>VIDEOARTE [G2]</b> <i>Imagen _ Planet</i> EDUARDO MARÍN			
De 18 a 19						
De 19 a 20		<b>PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y NUEVOS MEDIOS</b> <i>Imagen _ Planet</i> (MÁSTER)				
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PLATÓ (A14P0014)		Planet				PRIMER CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES	
De 9 a 10							
De 10 a 11				<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G2]</b> Fotografía_Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA			
De 11 a 12					<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G1]</b> Fotografía_Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA		
De 12 a 13							
De 13 a 14							
De 14 a 15							
De 15 a 16							
De 16 a 17				<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G4]</b> Fotografía_Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA	<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G3]</b> Fotografía_Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA		
De 17 a 18							
De 18 a 19							
De 19 a 20							
De 20 a 21							
De 21 a 22							

FOTOGRAFÍA (A14P0002-A14P0006)				Planet	SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	<b>LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [T]</b> Fotografía_Planet JAVI MORENO					
De 10 a 11						
De 11 a 12				<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G2]</b> Fotografía_Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA	<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G1]</b> Fotografía_Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA	
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17				<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G4]</b> Fotografía_Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA	<b>FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G3]</b> Fotografía_Planet TERESA PÉREZ CARMEN GARCÍA	
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

AUDIO (A14P0011-A14P0012)		Planet			SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						