

PRIMERO G1		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10		TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G1] Informática _ <i>Albir</i> EMILIO ROSELLÓ	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G1] Metal / Madera _ <i>Algar</i> Modelado _ <i>Cap Blanch</i> ROCÍO VILLALONGA			
De 10 a 11	FUND. DEL DIBUJO [G1] Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> JOAN LLOBELL					
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16				FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> CARMEN G. / TERESA PÉREZ		
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PRIMERO G2		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G2] Informática _ <i>Albir</i> EMILIO ROSELLÓ					
De 10 a 11						
De 11 a 12	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G2] Metal / Madera _ <i>Algar</i> Modelado _ <i>Cap Blanch</i> ALBACETE	TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> EMILIO ROSELLÓ	FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G2] Analisis / Procesos _ <i>Aitana</i> MIGUEL LORENTE	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G2] Fotografía y Plató_ <i>Planet</i> CARMEN G./TERESA P.	FUND. DEL DIBUJO [G2] Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> JOAN LLOBELL	
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16						FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> CARMEN G. / TERESA PÉREZ
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PRIMERO G3		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12		TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> EMILIO ROSELLÓ				
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16				FUND. IMAGEN FOTOGRÁ. [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> CARMEN G. / TERESA PÉREZ		
De 16 a 17	TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G3] _ <i>Albir</i> Informática EMILIO ROSELLÓ	FUND. DEL DIBUJO [G3] Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> JOAN LLOBELL / TERESA BONASTRE	FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G3] Metal / Madera _ <i>Algar</i> Modelado _ <i>Cap Blanch</i> DAVID VILA		FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA [G3] Fotografía _ <i>Planet</i> CARMEN G. MURIANA/ TERESA PÉREZ.	
De 17 a 18						
De 18 a 19				FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G3] Analisis / Procesos _ <i>Aitana</i> PATRICIA ESCARIO		
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

PRIMERO G4		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12		TEORÍA DE LA COMUNIC. VISUAL [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> EMILIO ROSELLÓ				
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16		TEORÍA DE LA COM. VISUAL [G4] A.Informática <i>Albir</i> EMILIO ROSELLÓ		FUND. IMAGEN FOTOG. [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> CARMEN G. / TERESA PÉREZ		
De 16 a 17	FUND. DEL DIBUJO [G4] Dibujo 1 Estatua _ <i>Cap Negret</i> JOAN LLOBELL / PILAR VIVIENTE			FUND. DE LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS [G4] Análisis / Procesos _ <i>Aitana</i> PATRICIA ESCARIO	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA [G4] Fotografía _ <i>Planet</i> CARMEN G. MURIANA/ TERESA PÉREZ.	
De 17 a 18		FUND. DE LAS TÉCNICAS ESC. [G4] Metal / Madera _ <i>Algar</i> Modelado _ <i>Cap Blanch</i> ELISA LOZANO				
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G1		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G1] Analisis / Procesos _ <i>Aitana</i> HUGO GARCÍA	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G1] AULA 1 _ <i>Albir</i> LOURDES SANTAMARÍA		
De 10 a 11						
De 11 a 12	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G1] Informática _ <i>Albir</i> HUGO GARCÍA	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G1] AULA 3 _ <i>Albir</i> AMPARO ALEPUZ	TEORÍA BASES DISEÑO [G1] Infografía _ <i>Albir</i> ROCÍO CIFUENTES	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G1] Metal / Madera _ <i>Algar</i> RAQUEL PUERTA		
De 12 a 13						
De 13 a 14			TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> ROCÍO CIFUENTES	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> LOURDES SANTAMARÍA		
De 14 a 15						
De 15 a 16						
De 16 a 17						
De 17 a 18		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> JOSE LUIS MARAVALL				
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

SEGUNDO G2		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15						
De 15 a 16			TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ Albir ROCÍO CIFUENTES			
De 16 a 17	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G2] Análisis / Procesos _ Aitana JOSÉ ANTONIO HINOJOS	TEORÍA BASES DISEÑO [G2] Infografía _ Albir ROCÍO CIFUENTES			TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA	
De 17 a 18		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ Albir JOSÉ LUIS MARAVALL	TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G2] AULA 1 _ Albir LOURDES SANTAMARÍA			
De 18 a 19		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G2] Infografía _ Albir HUGO GARCÍA				
De 19 a 20						
De 20 a 21				METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G2] Metal / Madera _ Algar ROCÍO VILLALONGA	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G2] AULA 3 _ Albir AMPARO ALEPUZ	
De 21 a 22						

SEGUNDO G3		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [G3] Imagen _ Planet HUGO GARCÍA	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PICTÓRICA [G3] Análisis / Procesos _ <i>Altana</i> IVÁN ALBALATE	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL [G3] AULA 3 _ <i>Albir</i> AMPARO ALEPUZ / TERESA PÉREZ	METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO [G3] Metal / Madera _ <i>Algar</i> RAQUEL PUERTA		
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14			TEORÍA DE LOS LENGUAJES [G3] AULA 1 _ <i>Albir</i> LOURDES SANTAMARÍA			
De 14 a 15		TEORÍA BASES DISEÑO [G3] Infografía _ <i>Albir</i> ROCÍO CIFUENTES				
De 15 a 16			TEORÍA Y BASES DEL DISEÑO [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> ROCÍO CIFUENTES			
De 16 a 17						
De 17 a 18		FUNDAMENTOS MULTIMEDIA [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> JOSÉ LUIS MARAVALL		TEORÍA DE LOS LENGUAJES [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> LOURDES SANTAMARÍA		
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

TERCERO AAPP G1		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11		ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G1] Proyectos Pintura _ <i>Aitana</i> TERESA MARÍN	PINTURA Y REPRESENTACIÓN [G1] Aeropintura _ <i>Montagut</i> JOSÉ VICENTE MARTÍN		ILUSTRACIÓN [G1] Informática _ <i>Albir</i> AMPARO ALEPUZ	
De 11 a 12						
De 12 a 13	INSTALACIONES [G1] Instalaciones _ <i>Algar</i> LOURDES SANTAMARÍA	ESTRATEG. CREATIVAS P. A. [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> TERESA MARÍN	PINTURA Y REPRESENT. [T] AULA 3 _ <i>Albir</i> JOSÉ VICENTE MARTÍN		ILUSTRACIÓN [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> AMPARO ALEPUZ	
De 13 a 14						
De 14 a 15				VIDEOARTE [G1] Imagen _ <i>Planet</i> EDUARDO MARÍN		
De 15 a 16			VIDEOARTE [T] AULA 3 _ <i>Albir</i> EDUARDO MARÍN			
De 16 a 17	INSTALACIONES [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> DANIEL TEJERO					
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

TERCERO AAPP G2		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10						
De 10 a 11						
De 11 a 12						
De 12 a 13						
De 13 a 14		ESTRATEG. CREATIVAS P. A. [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> TERESA MARÍN	PINTURA Y REPRESENT. [T] AULA 3 _ <i>Albir</i> JOSÉ VICENTE MARTÍN		ILUSTRACIÓN [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> AMPARO ALEPUZ	
De 14 a 15						
De 15 a 16		ESTRATEGIAS CREATIVAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS [G2] Proyectos Pintura _ <i>Aitana</i> TERESA MARÍN	VIDEOARTE [T] AULA 3 _ <i>Albir</i> EDUARDO MARÍN		ILUSTRACIÓN [G2] Informática _ <i>Albir</i> AMPARO ALEPUZ	
De 16 a 17	INSTALACIONES [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> DANIEL TEJERO		VIDEOARTE [G2] Imagen _ <i>Planet</i> EDUARDO MARÍN			
De 17 a 18	INSTALACIONES [G2] Instalaciones _ <i>Algar</i> ALBACETE					
De 18 a 19		PINTURA Y REPRESENTACIÓN [G2] Aeropintura _ <i>Montagut</i> JOSÉ LUIS MARAVALL				
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

TERCERO AAVV-D G1			SEGUNDO CUATRIMESTRE			
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10	LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [T] Fotografía_ Planet JAVI MORENO		DISEÑO HIPERMEDIA [T] Imagen_ Planet SERGIO LUNA	GRAFI. DEL MEDIO AUDV. [T] Informática_ Albir EDUARDO MARIN		
De 10 a 11		DISEÑO DE IDENT. VISUAL [T] AULA 3_ Albir ROCÍO CIFUENTES	DISEÑO HIPERMEDIA [G1] Imagen_ Planet SERGIO LUNA	GRAFISMO DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1] Informática_ Albir EDUARDO MARIN		
De 11 a 12	LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL [G1] Imagen_ Planet JAVI MORENO	DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL [G1] Informática_ Albir ROCÍO CIFUENTES				
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15				FORMALIZACIÓN ESPACIAL [T] AULA 2_ Albir ROCÍO VILLALONGA		
De 15 a 16				FORMALIZACIÓN ESPACIAL [G1] Taller Multiusos_ Ifach / Madera / Metal_ Algar ROCÍO VILLALONGA		
De 16 a 17						
De 17 a 18						
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

CUARTO AAPP G1				SEGUNDO CUATRIMESTRE		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			PROD. ART. CONTEXTO [T] Proyectos Escultura _ Algar ELISA LOZANO	FUNDICIÓN [G1] Fundición / Cerámica _ <i>Montagut</i> DAVID VILA		
De 10 a 11	GRABADO EXPERIMENTAL [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> ALFONSO SÁNCHEZ		PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL [G1] Modelado _ <i>Cap Blanch</i> - Metal / Madera _ <i>Algar</i> ELISA LOZANO			
De 11 a 12	GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL [G1] Grabado _ <i>Ifach</i> ALFONSO SÁNCHEZ	PINTURA Y LITERATURA [G1] <i>Imagen _ Planet</i> JOSÉ LUIS MARAVALL			FUNDICIÓN [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> DAVID VILA	
De 12 a 13						
De 13 a 14						
De 14 a 15		PINTURA Y LITERATURA [T] AULA 2 _ <i>Albir</i> JOSÉ LUIS MARAVALL				
De 15 a 16						
De 16 a 17	PINTURA EN EL ÁMB. PÚBL. [T] AULA 3 _ <i>Albir</i> BERNABÉ GÓMEZ					
De 17 a 18	PINTURA EN EL ÁMBITO PÚBLICO [G1] Proyectos Pintura _ <i>Aitana</i> BERNABÉ GÓMEZ					
De 18 a 19						
De 19 a 20						
De 20 a 21						
De 21 a 22						

CUARTO AAPP G2		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10			PROD. ART. CONTEXTO [T] Proyectos Escultura _ Algar ELISA LOZANO			
De 10 a 11	GRABADO EXPERIMENTAL [T] AULA 2 _ Albir ALFONSO SÁNCHEZ		PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL [G2] Modelado _ Cap Blanch - Metal / Madera _ Algar ELISA LOZANO			
De 11 a 12						
De 12 a 13				FUNDICIÓN [T] AULA 2 _ Albir DAVID VILA		
De 13 a 14						
De 14 a 15		PINTURA Y LITERATURA [T] AULA 2 _ Albir JOSÉ LUIS MARAVALL	PINTURA Y LITERATURA [G2] Imagen _ Planet JOSÉ LUIS MARAVALL			
De 15 a 16						
De 16 a 17	PINTURA EN EL ÁMB. PÚBL. [T] AULA 3 _ Albir BERNABÉ GÓMEZ					
De 17 a 18	PINTURA EN EL ÁMBITO PÚBLICO [G2] Proyectos Pintura _ Aitana BERNABÉ GÓMEZ			FUNDICIÓN [G2] Fundición / Cerámica _ Montagut DAVID VILA		
De 18 a 19						
De 19 a 20	GRABADO EXPERIMENTAL Y OBJETUAL [G2] Grabado _ Ifach ALFONSO SÁNCHEZ					
De 20 a 21						
De 21 a 22						

CUARTO AAVV-D G1		SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVACIONES
De 9 a 10				PROC. DE ARTES GRÁFICAS [T] AULA 3 _ Albir - Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 10 a 11				PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS [G1] Grabado _ Albir SUSANA GUERRERO		
De 11 a 12		CULTURA, OBJETOS Y SÍMBOLOS [T] AULA 1 _ Albir PILAR ESCANERO				
De 12 a 13						
De 13 a 14		CULT. OBJ. Y SÍMBOLOS [G1] AULA 1 _ Albir PILAR ESCANERO		ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G1] Grabado y Multiusos _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 14 a 15						
De 15 a 16	DISEÑO EST. VIDEOJUEGOS [T] Imagen _ Planet ROCÍO CIFUENTES	VISUALIZ. Y PRES. PROY. [T] Imagen _ Planet SERGIO LUNA				
De 16 a 17	DISEÑO Y ESTRATEGIAS DE LOS VIDEOJUEGOS [G1] Imagen _ Planet ROCÍO CIFUENTES		INTERVEN. ESPACIALES [T] AULA 3 _ Albir ROCÍO VILLALONGA			
De 17 a 18		VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS [G1] Imagen _ Planet SERGIO LUNA	INTERVENCIONES ESPACIALES [G1] Proyectos Escultura _ Algar ROCÍO VILLALONGA	ESTR. REP. GRÁFICA [T] AULA 1 _ Albir - Grabado _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 18 a 19						
De 19 a 20				ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA [G2] Grabado y Multiusos _ Ifach SUSANA GUERRERO		
De 20 a 21						
De 21 a 22						

G1		SEGUNDO CUATRIMESTRE			
De 9 a 10					
De 10 a 11					
De 11 a 12					
De 12 a 13					
De 13 a 14					
De 14 a 15					
De 15 a 16					
De 16 a 17		PROYECTOS Y ESPACIOS EXPOSITIVOS Proyectos Dibujo _ <i>Algar</i>			
De 17 a 18					
De 18 a 19	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CONTEXTOS SOCIALES Proyectos Dibujo _ <i>Algar</i>			PUBLICACIÓN Y EDICIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Proyectos Dibujo _ <i>Algar</i>	
De 19 a 20		PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y NUEVOS MEDIOS Imagen _ <i>Planet</i>			
De 20 a 21					
De 21 a 22					
X	TFM _ TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (T y P): 300 horas tuteladas				