|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SOLICITUD DE PRÁCTICAS DE FORMACIÓN EN EL USO DE LOS TALLERES** | | | | | | | | | | | | | |
| Profesor/a solicitante | | | |  | | | | | | | | | |
| Técnico especialista solicitado | | | |  | | | | | | | | | |
| Asignatura | | | |  | | | | | | | | | |
| **PRÁCTICA QUE SE SOLICITA (MARCAR CON UNA EQUIS)** | | | | | | | | | | | | | |
| Metal. Maquinaria pequeña. | | | | | |  | Metal. Soldadura electrodo | | | | | |  |
| Metal. Maquinaría grande. | | | | | |  | Metal. Soldadura MIG. | | | | | |  |
| Metal. Plegado y curvado | | | | | |  | Metal. Soldadura TIG. | | | | | |  |
| Metal. Corte con plasma. | | | | | |  | Metal. Soldadura autógena. | | | | | |  |
| Madera. Ensamblajes | | | | | |  | Metal. Forja. | | | | | |  |
| Madera. Maquinaria pequeña. | | | | | |  | Madera. Talla en madera. | | | | | |  |
| Madera. Maquinaria grande. | | | | | |  | Madera. Maquinaria neumática y de mano: | | | | | |  |
| Plásticos. | | | | | |  | Patronaje. | | | | | |  |
| Piedra. Talla a mano. | | | | | |  | Piedra. Talla con maquinaria. | | | | | |  |
| Imagen fija digital I. Digitalización y Tratamiento. | | | | | |  | Imagen fija digital II. Postproducción y exportación. | | | | | |  |
| Maquetación. | | | | | |  | Creación PDF. | | | | | |  |
| Imagen en movimiento I. Captura y edición. | | | | | |  | Imagen en mov. II. Postproducción y exportación. | | | | | |  |
| Sonido digital I. Captura y edición. | | | | | |  | Sonido digital II. Postproducción y exportación. | | | | | |  |
| Plató I. Fotografía. | | | | | |  | Plató II. Vídeo. | | | | | |  |
| Fotografía. Revelado. | | | | | |  | Fotografía. Positivado. | | | | | |  |
| Uso de cámaras de vídeo. | | | | | |  | Uso de cámaras fotográficas. | | | | | |  |
| Reproducción de audio y vídeo. | | | | | |  | Trípodes. | | | | | |  |
| Grabado. Tórculo. | | | | | |  | Componentes multimedia | | | | | |  |
| Grabado. Preparación de planchas. | | | | | |  | Grabado. Resinadora. | | | | | |  |
| Pintura. Montaje de batidores. | | | | | |  | Grabado. Bloqueantes y mordientes. | | | | | |  |
| Pintura. Diluyentes y Disolvente. | | | | | |  | Aeropintura. | | | | | |  |
| OTRAS PRÁCTICAS (Descripción): | | | | | | | | | | | | | |
| Fecha realización |  | / / | Hora | |  | | | En horario de la asignatura | SÍ |  | NO |  | |
| Observaciones profesor/a: | | | | | | | | | | | | | |
| Observaciones Técnico especialista: | | | | | | | | | | | | | |

**Requisitos:**

1. Con el propósito de preparar el material y los equipos necesarios para la realización de las *prácticas de formación en el uso de los talleres* de las sesiones prácticas, éstas deberán ser solicitadas por el profesorado con un mínimo de **una semana de antelación.**

2. Los/as estudiantes, deberán tomar nota en su cuaderno de trabajo, que deberán llevar al taller siempre que vayan a desarrollar/aplicar la práctica recibida (tanto en horas de clase, como en horario de prácticas libres).

3. Con objeto de que quede constancia en el taller de quiénes han seguido la sesión práctica, el/la profesor/a deberá facilitar a los técnicos una hoja de control de asistencia una vez ésta haya finalizado, que se adjuntará a esta hoja.